

**EIN BLICK
IN DORTMUNDER
KUNST**

**KÜNSTLER*INNEN-
VERZEICHNIS**

**AUSSTELLUNG
2025**

KÜNSTLER*INNEN- VERZEICHNIS

Banning, Janna.....	3
Boelter, Lucas.....	4
Brysch, Stephanie	5
Dahmen, Peter	6
Gerdes, Etta	7
Gorski, Sabine.....	8
Grytzka, Susanne	9
Hallmann-Friers, Brigitte.....	10
Hassinger, Sybille	11
Hein, Calvin	12
Kireth, Daniel	13
Klein, Alesha.....	14
Klingemann, Gode.....	15
Koch, Barbara.....	16
Liebig, Silvia	17
Mischke, Steffen	18
Mosler, Axel M.	19
Pleyer, Dirk	20
Ritter, Denise	21
Sonntag, Annelie	22
Terlunen, Claudia.....	23
van den Akker, Sebastian.....	24
Wien, Sebastian	25
Zepezauer, Achim.....	26
Zimmermann, Agnes	27

Banning, Janna



Janna Banning (*1984) studierte nach ihrer Ausbildung zur Modistin/Hutmacherin Freie Kunst an der Akademie voor Kunst en Vormgeving St. Joost in s'Hertogenbosch (NL) und den Akademien der Bildenden Künste Stuttgart und Karlsruhe. Seit 2019 lebt und arbeitet sie in Dortmund.

3

Die in ihren Portraits oft schonungslos Dargestellten und die Stilleben eines rauen Alltäglichen eröffnen uns Bannings tiefen Blick auf reale Lebenswirklichkeiten. Ihre soziologisch anmutenden Untersuchungen treten mitunter aus der Bildfläche hinaus ins Dreidimensionale, auch in den öffentlichen Raum und kumulieren dann in komplexen Konzeptarbeiten.

Gattungsübergreifend und multimedial sprengt Janna Banning mit ihrer künstlerischen Praxis simple Sichtweisen. Ihr Werk umfasst Malerei, Collage, Skulptur, Fotografie, Installation, Performance, Video, Kostümdesign, Text. Künstlerisch setzt sie sich keine Grenzen. Immer feinfühlig poetisch, nie lieblich arbeitet sie sich an gesellschaftlichen Diskursen ab und stellt dabei kontinuierlich auch unangenehme Fragen. Es wird getan, was getan werden muss. Sie will nicht gefallen und tut es dank klarer hoch ästhetischer Formensprache und feinen Anspielungen auf unsere Sehgewohnheiten trotzdem. [Text: Marie Donike, 2021]

Kontakt:

Künstlerhaus
Sonderweg 1, 44147 Dortmund
post@jannabanning.de / jannabanning@me.com
[JANNA BANNING](#)

[Zurück zum Künstler*innenverzeichnis](#)

Boelter, Lucas



Mein Name ist Lucas Boelter und ich lebe und arbeite als freischaffender Künstler, Illustrator und Grafiker in Dortmund. Ich wurde 1993 in Mülheim an der Ruhr geboren. 2013 habe ich mein Studium an der FH Dortmund begonnen und dort zunächst meinen Bachelor in Kommunikationsdesign, anschließend meinen Master in Szenografie und Kommunikation abgeschlossen.

4

Den Kern meiner Arbeit bildet die Malerei. Allerdings arbeite ich regelmäßig an verschiedenen interdisziplinären Projekten, die wiederum auf die eine oder andere Weise Einfluss auf meine malerische Arbeit nehmen. Meine Gemälde zeichnen sich in der Regel durch einen expressiven, farbenfrohen Stil aus, der mit einer humorvollen Betrachtung der dargestellten Szenen verbunden ist. Ein wiederkehrendes Thema meiner Arbeiten ist die Absurdität des Alltäglichen. Die Bilder sollen den Betrachtenden eine Möglichkeit zur momentanen Flucht aus der Welt alltäglicher Erfahrungen bieten und gleichzeitig selbstironisch die Absurdität dieses Unterfangens reflektieren.

Auswahl von Ausstellungen:

- „Blue Dreams im Bird of Paradise“ – Einzelausstellung in der Galerie Balou, Dortmund, 2024
- Emerging Artist Dortmund – Biennale für zeitgenössische Kunst aus Dortmund, Gruppenausstellung im Dortmunder U, 2023/2024
- „Schnelle Cocktails, Billige Autos“ – Einzelausstellung im Torhaus Rombergpark, 2022
- Volxbühne – Einzelausstellung im Theater Volxbühne, Mülheim, 2017
- „Luft und Farbe“ – Einzelausstellung in der Dezentrale, Mülheim, 2013

Kontakt:

Schlosserstraße 36, 44145 Dortmund

lucasboelter@hotmail.de

[Lucas Boelter](#)

[Lucas Boelter \(@lucas_boelter\)](#)

[Zurück zum Künstler*innenverzeichnis](#)

Brysch, Stephanie



5

* 1976 in Wipperfürth

seit 2009 freiberufliche Künstlerin in Dortmund

Studium an der Kunstakademie Münster bei Paul Isenrath und Guillaume Bijl
Meisterschülerin

Collagen aus alten Büchern und Comicheften, Buchobjekte, Origami
Zeichnungen

Ausstellungen in Dortmund

2024 Wohnzimmer Café-Bar, *Fussballkultur. Denk ich an dich Europa*

2023 Reinoldikirche, *Kunststein*

2022 Museum Ostwall, *Flowers!*

2021 Städtische Galerie im Torhaus Rombergpark, *Pflanze, Tier, Schlumpf*

Kontakt:

Beurhausstrasse 85, 44137 Dortmund

brysch@web.de

[Stephanie Brysch](https://www.stephaniebrysch.com)

[Zurück zum Künstler*innenverzeichnis](#)

Dahmen, Peter



6

Peter Dahmen, Jahrgang 1967, studierte Kommunikationsdesign an der Fachhochschule in Dortmund. Seit seinem Studium entwirft er leidenschaftlich dreidimensionale Skulpturen aus Papier und Karton. Viele seiner Werke thematisieren den Prozess der Transformation. Seine beweglichen Skulpturen, sogenannte Pop-ups, verwandeln sich von flachen Formen in räumliche Objekte. Seine statischen Arbeiten erzeugen die Illusion von Bewegung durch das Zusammenspiel von Licht und Schatten sowie durch die Veränderung des Blickwinkels des Betrachters.

Seine künstlerischen Arbeiten wurden bei internationalen Ausstellungen präsentiert, unter anderem im Jahr 2021 in der Ausstellung „Origami Universe: Pop-up Wonders“ im Chimei Museum in Tainan City, Taiwan, sowie in der Ausstellung „World Pop Up Art“ in Seoul (2013) und Changwon (2014) in Korea.

Einige seiner exklusiven Entwürfe für Pop-up-Karten wurden zu Bestsellern im Shop des Museum of Modern Art in New York (MoMA Design Store).

Auch in verschiedenen Film- und Bühnenproduktionen sind seine Werke zu sehen, zum Beispiel in der Kinderoper „Saltice“, die im Februar 2024 im Rahmen der „Kulturhauptstadt Europas 2024, Bad Ischl Salzkammergut“, in Laakirchen, Österreich, Premiere feierte, oder im Stop-Motion-Animationsfilm „Wendell & Wild“, der im Oktober 2022 uraufgeführt wurde und seitdem beim Streamingdienst Netflix verfügbar ist.

Im Frühjahr 2025 erscheint sein Buch „Pop-Up Sculptures“ beim Verlag Poposition Press.

Kontakt:

Niederhofener Str. 4, 44263 Dortmund
peter@peterdahmen.de
[Peter Dahmen – Papierdesign](#)

[Zurück zum Künstler*innenverzeichnis](#)

Gerdes, Etta



Etta Gerdes, geboren 1974 in Krefeld, studierte Fotografie in Coventry, UK, und an der FH Dortmund. Seit 2004 selbständig als Fotografin mit dem Schwerpunkt Natur- und Landschaftsfotografie.

7 Stipendien führten sie unter anderem nach Kanada, wo sie das Lebenswerk der bedeutenden kanadischen Landschaftsarchitektin Cornelia Hahn Oberlander fotografierte, erschienen als Buch im Callwey-Verlag, und nach Dublin, wo sie die Stadtnatur in Stillstand und Wandel im Reigen mit der Wirtschaft in ihren Fotografien festhielt und als Foto-Buch veröffentlichte.

In ihren Fotografien setzt sie sich mit Natur und Tieren auseinander, immer im Spannungsfeld zwischen Fragilität von Ökosystemen und der immer wieder durchschlagenden Kraft der Natur.

Kontakt:

ettagerdes@gmail.com

[Etta Gerdes Fotografie](#)

[Etta Gerdes Fotografie \(@ettagerdes\)](#) / [Jeep Case by Etta Gerdes \(@jeepcase\)](#)

[Zurück zum Künstler*innenverzeichnis](#)

Gorski, Sabine



- geboren 1968
- freiberufliche Szenografin, Kostümbildnerin und Grafikerin

STUDIUM

Diplom-Design / FH Dortmund

1998 BIS 2000

Ausstattungsassistentin am Theater Dortmund

FORTBILDUNGEN

1997 bis 1998 "Bühnen- und Filmkostüme" an der Akademie Mode Design, Düsseldorf

2001 bis 2002 Weiterbildung zur Mediengestalterin

PREISE

Preisträger „Kultur und Schule“ das Projekt „Sammlung in Bewegung“

2015 Kunstpreis der Österreichischen Papierindustrie

FREIE KUNST GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2023 Neue Präsentation der Sammlung im Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund

2023 Grafik aus Dortmund im Depot, Dortmund

2023 Reinoldikirche „KUNSTstein“

2022 „FLOWERS“ Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund

2022 Grafik aus Dortmund, Dortmund

2022 Kunstankauf der Stadt Dortmund, SUPERRAUM, Dortmund

2021 „The new normal - Verdichtung, Produzenten-Galerie 42, Dortmund

2020 „Randale“, Produzenten-Galerie 42, Dortmund

EINZELAUSSTELLUNGEN

2023 „Am Blaubeerfluss“, dott.werk, Dortmund

2019 „Mit Wassern gewaschen“, Johanneshospital Dortmund

2019 „Mit Wassern gewaschen“, Machbarschaft Borsig11 e.V.

Kontakt:

Lindemannstraße 35, 44137 Dortmund

gorski-sabine@web.de

www.vier-d.info

Grytzka, Susanne



- 1961 geboren in Arnsberg
1980 –1987 Studium Kunst und Mathematik TU Dortmund
1987 – 2000 Frauenkunstwerkstatt Dortmund
seit 1990 Bühnenbild und Plakatgestaltung für freie Theatergruppen
seit 2010 Mitglied beim Tanztheater im Depot
seit 2021 Mitglied beim BBK

Ausstellungen

- 2025** Alles berechenbar, Grytzka-Heetmann-Niehoff, LaborARTdepot, Dortmund
- 2024** Ins Blaue hinein, Kunstforum Eifel, Schleiden-Gemünd
Grafik aus Dortmund (Preisträgerin)
Im Westen was Neues, BBK Ruhrgebiet
Komfortzone, BBK Ruhrgebiet, Recklinghausen
In colour!, gerne in derne (EA), Dortmund
Zeitzeichen, BBK Ruhrgebiet, Hamm
- 2023** KUNSTStein, Reinoldikirche Dortmund
BegeNET, Produzenten-Galerie 42, Dortmund
move, galerie:balou (EA), Dortmund
dancing, .dottwerk (EA), Dortmund
Blau machen, BBK Westfalen, BIGgallery, Dortmund
Kaffee oder Tee, kab34, Schwerte
- 2022** TEN YEARS AFTER, BIGgallery, Dortmund
Kultur und Krieg, BBK Westfalen, Atelierhaus Westfalenhütte, Dortmund
JETZT, der kunstbetrieb, Dortmund
Grafik aus Dortmund, Dortmund (Preisträgerin)
- 2021** Grauzone, der kunstbetrieb, Dortmund

Kontakt:

Sichelstr. 20, 44229 Dortmund
susannegrytzka@yahoo.de
susanne-grytzka.de
[@susannegrytzka](https://www.instagram.com/susannegrytzka)

[Zurück zum Künstler*innenverzeichnis](#)

Hallmann-Friers, Brigitte



- 1960 geboren in Witten
- 2023 Diplom Malerei und Grafik am Institut für Ausbildung in bildender Kunst und Kunsttherapie (IBKK), Bochum
- 2022-heute Meisterklasse bei Era Freidzon (IBKK), Bochum
- 2018 Mitgliedschaft im Bund internationaler Künstler e.V. (BiK), Bochum

10

Ausstellungen (Auswahl)

- 2024 Jahresschau 2024, Bund internationaler Künstler e.V. (BiK), Bochum
- 2024 Ausgewählt 2024 Europäische Kunstakademie Trier
- 2024 Aktuelle Druckgrafik 2023, WUBA Galerie, Wuppertal
- 2022 Digital – Analog Was will der Künstler damit sagen?
Bund internationaler Künstler e.V. (BiK), Binarium Dortmund
- 2019 Zeitgenossen, Bund internationaler Künstler e.V. (BiK), Bochum

vertreten in der LETTER-Stiftung, Coesfeld-Lette

Meine Arbeiten sind sowohl abstrakt als auch gegenständlich. Mich interessiert insbesondere, wie ich den Blick vom Gegenständlichen über die Art und Weise des Dargestellten zum Abstrakten überführen kann.
Neben der Malerei mit Öl oder Acryl gehört die Druckgrafik zu meinem Arbeitsportfolio.

Kontakt:

Dellwiger Feld 26, 44388 Dortmund
brigittehf@web.de
www.brigittehf.de
[Instagram@brigittehf60](https://www.instagram.com/brigittehf60)

[Zurück zum Künstler*innenverzeichnis](#)

Hassinger, Sybille



1963	geboren in Witten
1983-88	Studium Malerei und Grafik an der FH Dortmund, Fachbereich Design, Abschluss mit Diplom
1990-2002	Mitglied im Künstlerhaus Dortmund
seit 2009	Mitglied im vddk, Verein der Düsseldorfer Künstler
1989-97	Atelier in Amsterdam
2009/12/16/24	Residenzen in der „Cité internationale des arts“, Paris
seit 2011	Atelier im MUK Dortmund

11

Auszeichnungen

2022	Auszeichnung mit dem „Dortmunder Förderkorb“ für Bildende Kunst
2020	Künstlerstipendium des Landes Nordrhein-Westfalen

Einzelausstellungen (Auswahl)

2025	Projektraum MAG3, Wien
2021	Galerie Wallstraße, Mönchengladbach
2019	Dr. Carl Dörken Galerie, Herdecke (mit Silke Leverkus)
2017	Art Space Audalis, Dortmund

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2025	...und wir fangen gerade erst an, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf
2024	„Farbenreich“, Dr. Carl Dörken Galerie, Herdecke Berghaus / Akademie für Kunst und Kultur, Stockum
2023	Go 40 - Jubiläumsausstellung 40 Jahre Künstlerhaus Dortmund, Dortmund
2022	„Im Kosmos der Farben“, Dr. Carl Dörken Galerie, Herdecke
2021	Das kleine Format, Große Kunstausstellung NRW, Museum Kunstpalast Düsseldorf, Düsseldorf

Kontakt:

Tullstraße 12, 44263 Dortmund

sh@sybillehassinger.de

[Sybille Hassinger](#)

[Sybille Hassinger \(@sybillehassinger\)](#)

[Zurück zum Künstler*innenverzeichnis](#)

Hein, Calvin



Ausbildung

- -Fotografieassistent Peter Oppenländer 2018-2019
- -Fotografie Studium FH Dortmund 2019- Jetzt
- -Auslandssemester KMD Bergen Herbstsemester 2023

Publications

2024 Further04

2023 Fresh Eyes 2024

Key visual "F² Fotofestival"

2022 "Waldmansheil" Tagesspiegel

2020 "C-132" – We are all in this together

12

Exhibitions

- **Aktionswoche Gegen Diskriminierung** – Hans A, Dortmund, 04.11–07.11.2024
- **Echo** – M26, Push Festival, Regensburg, 25.10–01.11.2024
- **International Residency** – Favoriten Festival, Depot Dortmund, 05.09–15.09.2024 (Dead fishes and praying Mantis)
- **Praying Mantis** – DoxsDoks, Cologne, 23.08–24.08.2024
- **Abrofo Nkati3** – Goethe Institute, Ghana, 25.03–12.04.2024
- **Between Lives** – Gallery Taxi, Bergen, Norway, 08.12–10.12.2023
- **Emerging Artists V** – Dortmunder Uzwei, Dortmund, 21.10.2023–28.01.2024
- **From lost spaces to safer spaces** – Nordstadtgalerie, Dortmund, 14.10–20.10.2023
- **A heart, the size of a fist** – SUPERRAUM, Dortmund, 30.06–07.07.2023
- **Point of...** – Kulturort Depot, Dortmund, 01.06–25.06.2023

Awards

- -Fresh Eyes Award 2024
- -Dummy Award 2023 shortlist - Sugarbread
- -Emerging Artists V – 2023
- -dt. Fotobuchpreis Silver medal for the Book "Sugarbread", student category - 2023

Kontakt:

Münsterstraße 159, 44145, Dortmund

hein@calvinhein.de

[Calvin Hein](#)

[Calvin Adjetej Hein GHDE \(@calvinhein.gh\)](#) / [Calvin Hein \(@architektur.calvinhein.de\)](#)

[Zurück zum Künstler*innenverzeichnis](#)

Kireth, Daniel



Persönliche Angaben

Daniel, geboren 1987 in Bayreuth, lebt und arbeitet in Dortmund. Vor 14 Jahren zog er in die Stadt, um Kommunikationsdesign zu studieren, und hat seitdem eine vielseitige kreative Laufbahn entwickelt.

Künstlerische Entwicklung und Bezug zur Kunst

Die Kreativität begleitet Daniel wie ein enger Freund – ein stützender Begleiter – in schwierigen Momenten, ein Partner beim Lachen und eine treibende Kraft beim Protest. Für Daniel ist die Wahl des Mediums zweitrangig. Kreativität findet ihren Ausdruck unabhängig von der Materialität: sei es mit Bleistift auf Papier, Acryl auf Leinwand, Spraydose an Wänden, Kamera und Schauspieler*innen oder sogar mit einem nassen Besen auf dem Boden der Bayreuther Fußgängerzone.

Selbstwahrnehmung und künstlerische Identität

Daniel vermeidet bewusst den Begriff „Künstler*in“, der für ihn je nach Kontext entweder elitär oder abwertend wirkt. Stattdessen bezeichnet er sich als „kunstschaffende Person“, ein Begriff, mit dem er sich besser identifizieren kann.

Techniken und Materialien

Daniel arbeitet bevorzugt mit gefundenen Materialien wie Möbelplatten, Schrankrückwänden oder Sperrholz. Gelegentlich nutzt er auch alte Leinwände und Bilderdrucke. In seinen Werken kombiniert er Spraydosen, Pastellkreiden, Acrylfarben, Gouache, Acrylmarker, Buntstifte und Bleistifte. Auch Drucktechniken wie Nitro-Frottage kommen zum Einsatz. Seine Malerei zeichnet sich durch einen expressiven und emotionalen Prozess aus. Häufig grundiert er mit Wandfarbe, die eine stabile Basis bildet, zu der er immer wieder zurückkehren kann. Dabei schichtet und kratzt er Farben ab, um Strukturen und Emotionen sichtbar zu machen.

Daniels Arbeiten vereinen Intuition, Spontanität und Experimentierfreude und spiegeln seinen einzigartigen Zugang zur Kunst wider.

Kontakt:

Schwanenwall 40, 44135 Dortmund

TAMBORRART@GMAIL.COM

[@brkn_rabbit_tatu](https://www.instagram.com/brkn_rabbit_tatu) / [@ibims_art](https://www.instagram.com/ibims_art)

[Zurück zum Künstler*innenverzeichnis](#)

Klein, Alesha



*1990 in Hagen Hohenlimburg
Schwerpunkt: Bildhauerei

Akademische Ausbildung

Sommer 2020 Abschluss Akademiebrief Kunstakademie Düsseldorf
seit 2019 Meisterschülerin Prof. Martin Gostner
2014 – 2020 Kunstakademie Düsseldorf
2012 – 2014 Ruhrakademie Schwerte

Stipendien (Auswahl)

2019 Vergabe des Deutschlandstipendium

Ausstellungen (Auswahl)

2024 Setdesign für MARKE, Fashionweek Berlin - Pressecafé am Alexanderplatz, Berlin
2023 Doppelausstellung „In die Irre“, microgalerie Köln
Gruppenausstellung mit MARKE (Mario Keine) „Strike a Pose“, The Pool, Düsseldorf
2021/2022 Gruppenausstellung „Vordemberge-Gildewart Stipendium“, KIT – Kunst im Tunnel, Düsseldorf
Gruppenausstellung „Emerging Artists Dortmund“, Dortmunder U, Dortmund
2021 Gruppenausstellung „Grafik aus Dortmund“, Depot, Dortmund
Gruppenausstellung „Coming To Voice. Absolvent_innen 2020“, K21, Düsseldorf

Kontakt:

Rheinische Straße 87, 44137 Dortmund
mail@aleshaklein

[Alesha Klein](#)

[Alesha Klein \(@alesha.kl\)](#)

[Zurück zum Künstler*innenverzeichnis](#)

Klingemann, Gode



- 1961 geboren in Uetersen
1985 - 1992 Designstudium FH Dortmund
Objektdesign, Schwerpunkt Bildhauerei
1998 Weiterbildung Soziotherapie (Kunsttherapeutische Qualifizierung)
seit 1993 diverse Fortbildungen im Bereich Webdesign/Webtechniken
Weiterbildung zur Social Media Managerin
Weiterbildungen in digitale Barrierefreiheit, Medienkompetenz, KI & Demokratie
- 1993 - 2009 angestellte Designerin
- seit 2009 selbstständige Designerin und Künstlerin
Schwerpunkt: nachhaltiges Design
Installationen, Medien, Malerei, Grafik

MITGLIEDSCHAFTEN/Engagement

AGD - Allianz deutscher Designer e. V.
Sustainable Design Center^{SEP} e. V.
ÖkoNetzwerk Dortmund e. V.

AUSSTELLUNGEN

2025 Ein Blick in Dortmunder Kunst
2024 Grafik aus Dortmund
2024 Offene Ateliers Dortmund
2024 Tiny Landscapes – LaborArtDepot
2022 Offene Ateliers Dortmund
2021 Offene Nordstadt Ateliers Dortmund

Kontakt:

Johanna-Melzer-Str. 11a, 44147 Dortmund
mail@gode-sign.de
<https://www.gode-sign.de>
<https://k-godesign.de>

[Zurück zum Künstler*innenverzeichnis](#)

Koch, Barbara



Bildrechte: Marco Wittkowski

1961 * in Wuppertal
1995-2005 Studium Grafikdesign FH Dortmund,
experimentelle Malerei / Objekt bei Prof. Margareta Hesse, Diplom
1997 Studium an der Accademia di belle Arti di Brera, Milano
seit 2008 Mitglied Künstlerhaus Dortmund

Preise und Stipendien

2024 Kunstpreis „CityARTists“ 2024, NRW KULTURsekretariat (NRWKS)
2021 Nominierung für den Innovationspreis 2022
Soziokultur „Nachhaltigkeit“, Fonds Soziokultur
„7000 Schmetterlinge für die Nordstadt“

- Stipendium des BBK-Bundesverbands Innovative Kunstprojekte,
www.7000schmetterlinge.de/virtueller-rundgang-pocket-garten
- Stipendium der Stiftung Kulturwerk der VG Bildkunst,
Entwicklung der Internetseite zum Kunstprojektgarten'

2020 Stipendium für das partizipative Kunstprojekt
„7000 Schmetterlinge für die Nordstadt – Urlaub in der Bronx“ des Fonds Soziokultur
(über das Künstlerhaus Dortmund)
www.7000schmetterlinge.de

2006 Kunstpreis DEW 21, Dortmund, 1. Preis
2000 Förderpreis „Junge Kunst 2000“ Hamm

Einzelausstellungen ab 2000 (Auswahl)

2025 Dortmund / galerie balou
2020 Lörrach / galerie143
2018 München / Sandkasten
2016 Ahlen / Kunstverein
2013 Mosbach / Kunstverein Neckar-Odenwald, Altes Schlachthaus
2010 Herne / Künstlerzeche Unser Fritz
2007 Rheda-Wiedenbrück / Orangerie Schloss Rheda
2006 Den Haag / Seasons Galleries (2010)
2005 Siegen / Kunstverein
2002 Stuttgart / Kunstraum Fielder Straße

Kontakt:

Lagerhausstraße 5, 44147 Dortmund
info@barbara-koch.de

[BARBARA KOCH – Installationen und Bildobjekte](#)
[Barbara Koch \(@ barbara_koch\)](#)

[Zurück zum Künstler*innenverzeichnis](#)

Liebig, Silvia



17

Silvia Liebig, transmediale Künstlerin mit Diplom im Fachbereich Kommunikationsdesign, arbeitet vom Ruhrgebiet aus für Projekte und Ausstellungen im In- und Ausland. Seit 2023 ist sie Künstlerin im Netzwerk des Künstlerhaus Dortmund, wird 2020 City Artist und erhält 2021 den Rosa Buchthal Preis, seit 2005 ist sie Mitglied des Vereins der Düsseldorfer Künstler VdDK. Zu ihren Langzeitprojekten gehören u.a. das audiovisuelle Projekt „Soundpatrouille“ (2011-2018) und "Neuland" (ab 2022). In ihren Arbeiten untersucht sie musterhafte Strukturen, die die diversen Lebensbereiche prägen. Ursprünglich von Malerei und Zeichnung kommend, entstehen in den vergangenen Jahren Materialcollagen, Audio-Arbeiten, Bewegtbildexperimente, Installationen, konzeptuelle Projekte.

Residenzen/Stipendien u.a. in England, Polen, Frankreich, Island, Belgien und der Schweiz.
Ausstellungen 2024: Studio X, Liebig/Müller/Zepezauer, HANS A, Dortmund II NETWORKX - Kunst braucht Netzwerke, Atelierhaus Altes Güteramt, Mannheim II Libre? Collectif le Marronniers, Abbeville, FR II Westendstories, IRRland, München II K.E.S., Held/Liebig/Terlunen, interaktive Rauminstallation für „Kopfüber in die Kunst. Vom Environment zur Immersion“ des Museum Ostwall im Dortmunder U II 2023 Seek - Audiovisuelles Labor Beyaert/Liebig II Junction, Liebig/Beyaert, 'The Metaphorical Basement' (Paradise Works), Manchester und BasementArtProject, Leeds UK II Neuland, Open Studio, Cité Internationale des Arts, Paris

Kontakt:

post@kalikiri.de

<https://www.kalikiri.de/>

[Zurück zum Künstler*innenverzeichnis](#)

Mischke, Steffen



*1982 in Duisburg
studierte Kunst in Dortmund, Düsseldorf und Münster

18

2024

„Capsule Spatio Temporelle“ Espace Camille Claudel / Amiens / Frankreich
„Friendly Coat Of Arms“ Leeds / UK und Dortmund

2023

„Good Things Come In Small Packages“ 57th Gallery / Seoul / Süd Korea
„7 days à BOV“ Depot Gallery Sofia / Bulgarien
„BLUES - Für Max Pimperelli“ Kunstakademie Münster
„Titel Titel“ Raum55 / Essen

Kontakt:

Feldherrnstr. 12, 44147 Dortmund

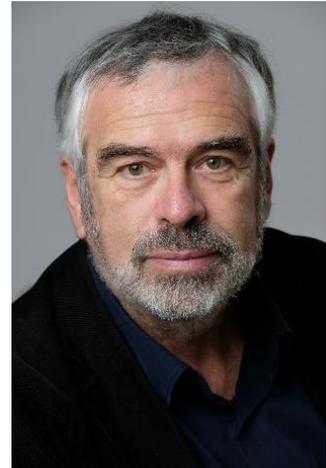
hello@steffenmischke.de

[STEFFEN MISCHKE](#)

[STEFFEN MISCHKE \(@steffenmischke\)](#)

[Zurück zum Künstler*innenverzeichnis](#)

Mosler, Axel M.



- 1953 in Dortmund geboren.
Studium der Fotografie an der Fachhochschule Dortmund.
- 1982 - 1985 hauptamtlicher Dozent für Fotografie an der FH Kiel
- 1977 Mitglied BFF
- 1981 Mitglied der Deutschen Fotografischen Akademie, DFA
- 1986 Mitglied im Westfälischen Künstlerbund Dortmund, WKD
Mitglied BBK Westfalen
Nominierungen Kalender „Grafik aus Dortmund“
- 2020 Teilnehmer Kalender „Grafik aus Dortmund“

19

Auswahl Ausstellungen

- Torhaus Rombergpark Dortmund 2021 – 2013 – 2007 – 2000 — 1995 – 1989
- 2024 „Grafik aus Dortmund“, Depot, Dortmund
- 2024 „Connected“ WKD Ausstellung im Kunstbunker, Bochum
- 2023 „Stand der Dinge“ WKD Ausstellung BIG gallery, Dortmund
- 2022 „AUFBRUCH“ WKD Ausstellung BIG gallery, Dortmund
- 2021 „GEGENÜBER“ WKD Ausstellung im MKK, Dortmund
- 2021 „Unter AnDeren - AnDer Wand“ WKD Ausstellung / Gruppe Ander / Mülheim BIG gallery, Dortmund
- 2020 „Mobile Photography“ Einzelausstellung Städtische Galerie Torhaus Rombergpark, Dortmund
- 2017 „Mindscape“ WKD Ausstellung Big gallery, Dortmund
- 2016 „60 / 70 Kunst in Kooperation“ Museum am Ostwall im Dortmunder U, Dortmund
- 2015 „PHASE 2“ WKD Ausstellung Big gallery, Dortmund
- 2014 „PHASE“ WKD Ausstellung Big gallery, Dortmund
- 2013 „Spannungsüberschläge“ Maximilianpark Hamm – WKD, Hamm
- 2013 „Das Beste zum Schluss“ Museum am Ostwall; Teilnehmer, Organisator und Kurator der Ausstellung
- 2010 „Kulturhauptstadt Starke Orte Ruhr“ Phönix Halle, Dortmund

Kontakt:

Kirchhörder Str. 23, 44229 Dortmund

Tel: +49-231-736600

Mobil: +49-170-3464940

a.m.mosler@t-online.de

[Axel M. Mosler Fotografie - Axel M. Mosler - Fotografie](#)

[Zurück zum Künstler*innenverzeichnis](#)

Pleyer, Dirk



1968 geboren in Recklinghausen – 1995 Studium Grafik- Design, FH Dortmund – 1997 Studienaufenthalt in Mailand »Nuova accademia di belle arti« – 2009 Mitglied im Künstlerhaus Dortmund – 2019 Mitglied im Verein der Düsseldorfer Künstler von 1844

Öffentliche Publikationen

- Süddeutsche Zeitung 24.1.2005, Christoph Biermann »Unter dem Einfluss von Strahlen« zur Kunstaktion »Es werde Licht« Installationsobjekte von Dirk Pleyer
- Art, Kunstmagazin, Juni 2014, Wolfgang Ulrich erklärt anhand dreier künstlerischer Positionen, wie der Kassenzettel als ultimatives Konzeptkunstwerk Karriere macht
- Dortmunder Materialien zur materiellen Kultur, Heft 5, 2013, Angelika von Ammon
- »Belege des Konsums«

Preise, Stipendien

1999 Preis des Vestischen Künstlerbundes

2011/2016 EU-Stipendium, Artist Residency Linz AT

Ausstellungsverzeichnis (Auswahl)

- 2025 Kunstverein Worms · Kunstverein Speyer · Kunstverein Barsinghausen · Kunstverein Wunstorf
- 2024 Kunstverein Unna · Kunstverein Schieder-Schwalenberg
- 2023 Kunstverein Aichach (E) · Kunstverein Westpfalz Kaiserslautern (E) · Kunstverein Elmshorn (E) · Kunstverein Würzburg
- 2022 Kunstverein Ingelheim · Kunstverein Gmünd · Wetzlarer Kunstverein · Discovery Art Fair mit galerie143, Kunstmesse Köln (B) europ. Künstlerhaus Oberbayern, Freising (B) · Kunstverein Lübbecke (E)

Kontakt:

Sunderweg 1, 44147 Dortmund

dp@1beide.de

[Dirk Pleyer](#)

[Dirk Pleyer \(@dirkpleyerart\)](#)

[Zurück zum Künstler*innenverzeichnis](#)

Ritter, Denise



Bildrechte: Nicola Bork

21

Denise Ritter ist Bildende Künstlerin und Komponistin.

In ihren Klanginstallationen bringt sie plastische Rauminterventionen in Einklang mit elektroakustischen Mehrkanal-Kompositionen. Diese basieren auf Audio-Aufnahmen realer Sound-Ereignisse, wie z. B. Geräusche und Field Recordings. Die Künstlerin macht Industrial-Musik (aka Schachanlage Gegenort), komponiert Hörstücke und elektroakustische Musik und arbeitet mit der Cyanotypie – einem auf Eisen basierendem Edeldruckverfahren, das zu den ältesten analogen fotografischen Techniken gehört.

Ritter ist Dipl.-Geographin, studierte Audiovisuelle Kunst an der HBKsaar in Saarbrücken und war Meisterschülerin von Prof. Christina Kubisch.

Die Künstlerin hat zahlreiche Preise und Auszeichnungen für ihre Arbeit erhalten, u.a. den Deutschen Klangkunst-Preis, ist bei Ausstellungen im In- und Ausland vertreten und realisiert auch Arbeiten im öffentlichen Raum.

Ritter untersucht in ihren Arbeiten anthropogene Überformungen von Landschaftsräumen, die damit verbundenen Mensch-Raum-Wechselwirkungen sowie die Ausprägungen individueller und kollektiver Verortung. Ausgangspunkt ist oft ein konkreter Ort und seine geowissenschaftliche Charakterisierung. Dabei spielt die Art der Welterfassung eine große Rolle: der vernetzte Blick auf das Ganze, den Ritter als Geographin verinnerlicht hat. Dieser löst sich letztendlich immer vom topographischen Ort und bezieht den übergeordneten Kontext mit ein.

Kontakt:

Künstlerhaus Dortmund
Sunderweg 1, 44147 Dortmund
ritter@gegenort.com

[DENISE RITTER](#)

[Denise Ritter \(@denise_ritter_gegenort\)](#)

www.facebook.com/gegenort

[Zurück zum Künstler*innenverzeichnis](#)

Sonntag, Annelie



1943 in Cottbus geboren, Flucht aus der DDR, wohnhaft in Dortmund, Buchhändlerin, künstlerische Ausbildung bei verschiedenen Künstlern in Zeichnung, Malerei, Aktmalerei, Grafik, freischaffende Künstlerin, Mitglied im BBK-Ruhrgebiet, Mitglied des Vereins „Kunst im Kreuzviertel“

22

Malerei, Grafik mit Menschen, figürliche Abstraktion, oft schemenhaft
Öl, Acryl, Pigmente auf Leinwand, Grafik auf Papier

Auswahl:

2024 Projektstandort Dortmund BBK Ruhrgebiet
2024 Galerie im Kreuzviertel
2024 Kutscherhaus Recklinghausen BBK Ruhrgebiet
2023 Kunstverein Fröndenberg
2023 BIC-Gallery
2022 Dortmunder U Landeskunstaussstellung
2022 Produzenten-Galerie
2022 Zeche Zollern
2021 Nicolai-Kirche
2021 Torhaus Rombergpark
2021 Produzenten-Galerie
2020 Künstlerhaus
2020 Galerie Depot
2019 Dortmunder U
2019 Kunstbetrieb

Kontakt:

Wipfelweg 16, 44265 Dortmund
anneliesonntag@yahoo.de

[Zurück zum Künstler*innenverzeichnis](#)

Terlunen, Claudia



1995 Diplom-Design, Studienrichtung Objekt-Design an der FH in Dortmund
Seit 1998 freiberuflich, bildende Künstlerin im Atelier Saarlandstraße in Dortmund

Mitgliedschaften in der Künstlervereinigung Dortmunder Gruppe (1. Vorsitzende), der Künstler*innengemeinschaft Artgenossen, dem BBK Ruhrgebiet, Kollektivmitglied von „FRAU HERRMANN“

23

Ausstellungen

2024

"Kopfüber in die Kunst", K.E.S. Rauminstallation, Frau Herrmann im Museum Ostwall/„Komfortzone“, BBK Ausstellung im Kutscherhaus in Recklinghausen/ „Raum-Zeit-Kapsel“, Dortmunder Gruppe und les marronniers im Camille Claudel Saal in Amiens (F)/ „Eine Erde-viele Welten entdecken“, Ausstellung und Konzeption einer Projektwoche mit der Schrabergschule, in der Dr. Carl Dörken Galerie in Herdecke/ „Kunstrasen“, im Gartenverein Buschmühle/ „wärts am Ende der Anfang“, Dortmunder Gruppe, Städtische Galerie Dortmund/ Dortmunder Gruppe Ausstellung im Hans C/ offene Ateliers-West/ „LIBRE?“, Gruppenausstellung im Carmel in Abbeville (F)

2023

„tief sehen“, Ausstellung und Konzeption einer Projektwoche mit der Werner-Richard-Schule, in der Dr. Carl Dörken Galerie, Herdecke/ „LOPPU“, Dortmunder Gruppe in der BIG gallery/ „Chiffre23“, Dortmunder Gruppe in der Städtischen Galerie Torhaus/ like romance“, BBK Ausstellung in der BIG gallery/...

Kontakt:

Vinckestraße 9, 44139 Dortmund

claudia@terlunn.de

[Claudia Terlunen](#)

[Claudia Terlunen \(@c.terlunen\)](#)

Facebook: Claudia Terlunen

[Zurück zum Künstler*innenverzeichnis](#)

van den Akker, Sebastian



1978 geboren in Moers

Fotografie

1999-2005 Studium Kommunikationsdesign, Fachrichtung Fotodesign, FH Dortmund

Ausstellungsbeteiligungen / Auszeichnungen (Auszug)

- 2023 EIN BLICK IN DORTMUNDER KUNST, Superraum Dortmund
laboratorium : zwischenraum (Gemeinschaftsprojekt mit Erich Krian):
- 2017 Jahresausstellung Künstler-Forum Schloss Zweibrücken, Übach-Palenberg
- 2017 Ausstellung in der Marienkirche Dortmund
- 2016 Laborereignisse
- 2014 Island-Ligurien
- 2010 AUFRUHR, RAUM.201, Essen
- 2003-2007 The Art Of Being German
Washington D.C., Brüssel, Berlin, Dresden, Rabat, Essen, Dortmund, Rouen,
Nancy, Trier, Neunkirchen
- 2007 Geschossen+Gedruckt, C/O Berlin, Städt. Galerie Lüdenscheid
- 2005 7.Internationale Fototage Mannheim/ Ludwigshafen
- 2004 Photokina Köln
- 2004 Pixelprojekt Ruhrgebiet
- 2002 Phoenix. Werke - Kunst in der Zwischenzeit, Dortmund
- 2001 Glück, Dortmund

BFF Trend Award „All Inclusive“ 2007

Gewinner Kategorie Still Life, Druckerei Seltmann Werbefotopreis, Lüdenscheid 2007

1.Preis „Inszenierte Fotografie.4“, Hamburg 2003

Publikationen

u.a. DIE ZEIT, DER SPIEGEL JOB, Nido, impulse, ADAC Reise Magazin, 11FREUNDE, EVONIK Magazin, DGFP, Börsenverein des Deutschen Buchhandels

Kontakt:

Atelier / Studio: Münsterstr. 28, 44145 Dortmund

mail@sebastianvandenakker.de

[Sebastian van den Akker Photography](http://SebastianvanDenAkkerPhotography)

[Zurück zum Künstler*innenverzeichnis](#)

Wien, Sebastian



Geb. 1962 in Kierspe

Studium Objekt-Design BUGH Wuppertal

Mitglied Westfälischer Künstlerbund Dortmund und Bochumer Künstlerbund

2024	“Connected“ Kunstbunker „leicht_metal“ Städtische Galerie Offene Ateliers	Bochum Dortmund (<i>Einzelausstellung</i>) Dortmund (<i>Einzelausstellung</i>)
2023	Kunststein Reinoldikirche Alte Pumpstation ARTgenossen Skulpturenpark Beukenhof C.A.R. BIG Gallery „Stand der Dinge“	Dortmund Haan Dortmund Kluisbergen, Belgien Essen, Zollverein Dortmund
2022	Kunstbunker BIG Gallery Revierkunst LWL Museum	Bochum Dortmund Hattingen
2021	Schaufenster Museum am Ostwall Skulptur im Volkspark	Dortmund Meinerzhagen (<i>Einzelausstellung</i>)
2020	Kunstverein Nümbrecht „Licht an!“ ARTgenossen	Nümbrecht Dortmund Dortmund
2019	„Entfaltung“ Baukunstarchiv ARTgenossen Kunstsommer Wertheim Schlieker Haus C.A.R. „Einblicke“ Städtische Galerie	Dortmund Dortmund Wertheim Bochum Essen Dortmund

Kontakt:

Chemnitzer Str. 38, 44139 Dortmund

sebastian.wien@gmx.de

[Sebastian Wien](#)

[Sebastian Wien \(@sebastianwiensculptur\)](#)

Facebook: Sebastian Wien

[Zurück zum Künstler*innenverzeichnis](#)

Zepezauer, Achim



Achim Zepezauer ist seit seiner Kindheit von Musik und Kunst gleichermaßen beeinflusst. Das Kunststudium brachte ihn der Musik näher und seit er als Musiker arbeitet, fühlt er sich der Kunst verbunden. Daher suchen seine Arbeiten oft deren Schnittstelle und führen zu Performances, Konzerten oder Installationen. Darüber hinaus kuratiert er experimentelle Konzerte, gestaltet Plattencover, töpft, macht gelegentlich animierte Kurzfilme und moderiert bereits seit 2005 seine eigene Radiosendung an der Dortmunder Universität, hat 2006 eine DVD mit Musik-Animationsfilmen veröffentlicht und ist im selben Jahr bei der Band/Großformation "The Dorf" mit Perkussion und Elektronik eingestiegen. Seit 2015 kuratiert er die experimentelle Konzertreihe "mex" im Künstlerhaus Dortmund, in dem er seit 2021 sein eigenes Atelier hat. Neben Veröffentlichungen von Vinyl, Kassetten und CDs in unterschiedlichen Besetzungen, als auch einer Floppy Disk gemeinsam mit seiner Tochter gab es auch Ausstellungen, Keramikarbeiten und zahlreiche Cover-Entwürfe, um nur einige seiner vielfältigen Aktivitäten zu nennen.

26

Ausstellungen (Auswahl):

- 2024 - Studio X im Hans A (mit Silvia Liebig und Hendrik Müller)
- 2024 - „Transformation“ im Künstlerhaus Dortmund (Kurator)
- 2024 - Residenz im Kunsthaus Global Forest, St.Georgen im Schwarzwald
- 2024 - Residenz im Atelierhaus Salzamt, Linz, Österreich
- 2024 - Klanginstallation, Moers Festival
- 2023 - Soloausstellung, SG1, Duisburg
- 2023 - Nam Jun Paik Performance, Dortmunder U
- 2023 - Urbane Künste Ruhr, Soundsystem Bespielung, Mülheim

Kontakt:

Seekante 9, 44263 Dortmund
zukunft@kuhzunft.com
[ach kuhzunft](#)
[Ach Kuhzunft \(@kuhzunft\)](#)

[Zurück zum Künstler*innenverzeichnis](#)

Zimmermann, Agnes



Agnes Zimmermann (geb. 1998) lebt und arbeitet in Dortmund. Sie ist Fotografin mit Fokus auf künstlerisch-konzeptioneller Fotografie. Nach ihrem BA an der FH Dortmund im Jahr 2022 studiert sie dort aktuell im Master Photographic Studies. Seit 2021 ist sie Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volkes. Seit 2024 ist sie Mitglied des Fotografinnenkollektivs „Hauspoststille“.

27

In ihren Arbeiten beschäftigt sie sich mit der Visualisierung von komplexen Bewusstseins-Wahrnehmungs- und Gefühlszuständen.

Ausstellungen (Auswahl):

- 2024: Gruppenausstellung „Phasenraum“, Galerie fb2, FH Dortmund
- 2024: Gruppenausstellung „converso pollice – DER TURM STÜRZT EIN“, Gasometer, Münster
- 2024: Gruppenausstellung „re:vue“ des Masterstudiengangs der FH Dortmund, Galerie Huit, Arles
- 2024: Gruppenausstellung „Schau Time“, Die Sophie, Münster
- 2024: Gruppenausstellung „Photographic Studies / Permanent Gardening“, Galerie fb2, FH Dortmund
- 2024: Buch Release und Gruppenausstellung von FRESH EYES 2024 Talents, Haute Photographie, Rotterdam
- 2023: Gruppenausstellung „Fragmente eines Ganzen“ im Rahmen von „KOMMEN BLEIBEN GEHEN“, Dortmund
- 2023: Einzelausstellung im Rahmen von „Schauraum“, Die Sophie, Münster
- 2022: Gruppenausstellung im Rahmen des „B-Side Festivals“, Münster

Kontakt:

Lessingstr. 76, 44147 Dortmund
agnes_z@gmx.de
agneszim.com
[@agneszim](https://www.instagram.com/agneszim)

[Zurück zum Künstler*innenverzeichnis](#)

**EIN BLICK
IN DORTMUNDER
KUNST**

**KÜNSTLER*INNEN-
VERZEICHNIS**

**AUSSTELLUNG
2025**

28

Die Verantwortung für den Inhalt der veröffentlichten Texte liegt, sofern nicht anders angegeben, bei den hier genannten Künstler*innen.

Die Verantwortung für die Rechte an den veröffentlichten Bildern liegt, sofern nicht anders angegeben, bei den hier genannten Künstler*innen.

Stand 08.01.2025