



TORHAUS  
ROMBERGPARK  
Dortmund

JULI–  
DEZEMBER  
2024

# Ausstellungen im Torhaus Rombergpark



Stadt Dortmund  
Kulturbetriebe



07.07.  
–28.07.  
2024

# Elisabeth Brosterhus

## Sag mir wo die Blumen sind

Der Zustand unserer Wälder mit seinen Kalamitätsflächen, welche durch die Borkenkäferplagen verwüstet sind, bietet uns momentan ein dystopisches Bild. Brosterhus hält diesen Anblick fotografisch fest und verbindet damit ihre Werke, geradezu als Hoffnungsschimmer. Duftendes Heu ergänzt Malerei mit Erdpigmenten aus Westfalen, Glaszeichnungen und -objekte, Pflanzenabformungen werden zu gläsernen Fossilien.

lebt und arbeitet in Steinheim/Westf.

1983-90 Kunststudium, Universität Paderborn, Klasse Hans Ortner

1989-92 Ausbildung Kunsttherapie, Institut für Integrative  
Gestalttherapie Würzburg

1993-01 Weiterbildung in Performance-Art, freie Szene Wuppertal  
seit 1990 freischaffende Künstlerin

seit 2003 brosterhus+meyer, Atelier für Kunst·Architektur·Design

- regelmäßige Ausstellungen, Landart-Projekte, Wettbewerbe, Publikationen
- Werke in öffentlichen und privaten Sammlungen
- Stipendien des Landes NRW
- Ankauf Wandinstallation, Landtag NRW Düsseldorf
- Ankauf Duftwolke, Kaiser Karls Park Bad Lippspringe
- Aufnahme ins Rakow Library's Archive, Corning Museum New York
- Designpreis FORM 2012
- Stern der Woche, Neue Westfälische Bielefeld
- Kunstmentorin des Landes NRW
- Lehrtätigkeiten für Hochschule, Verbände, Schule und freie Szene
- Jurytätigkeit für Kunstausstellungen und Kulturbetriebe, Ausstellungskonzeptionen
- Mitglied in Kulturbeirat Kreis Höxter, Glaskünstlervereinigung NRW, BBK

Webseite: [www.brosterhus-meyer.de](http://www.brosterhus-meyer.de)

Torhaus	dienstags – samstags
Rombergpark	14:00 –18:00 Uhr
Am Rombergpark 65	sonn- und feiertags
44225 Dortmund	10:00 –18:00 Uhr

# Samaneh Koshravi

## Banoo – Iranische Frauen und ihre Geschichten

Die Arbeit "Banoo" thematisiert die Stellung von Frauen im heutigen Iran. Ihr Aufstieg in Wissenschaft und Beruf hinterlässt einen Eindruck in einer von Männern dominierten Gesellschaft. Sie leisten trotz Hindernissen wichtige Beiträge zur Gesellschaft und prägen die Zukunft ihres Landes. "Banoo" - ein respektabler Beiname, der "Dame" bedeutet.

1984 Geboren in Iran – StA Deutsch/Iranisch

2008 Umzug nach Deutschland

2010 - 2014 Bachelor of Arts - FH Dortmund

2014 - 2020 Master of Arts - FH Dortmund

Seit 2022 Doktorandin - Universität Göttingen & FH Dortmund

Seit 2013 Freiberufliche Fotografin im Bereich Porträt- und Dokumentarfotografie

2017 - 2021 Wissenschaftliche Hilfskraft - FH Dortmund

Seit 2022 Wissenschaftliche Mitarbeiterin - FH Dortmund

2015 Buchpublikation „Among Women“ - Kerber Verlag

2024 Buchpublikation „Banoo – Iranian Women and Their Stories“  
- Kerber Verlag 9

# Nana Seeber

## Bruchstücke

Fotografien aus ihrem Geburtsland Kamerun, von Reisen und aus ihrer direkten Umgebung werden bei Nana Seeber zum Ausgangspunkt ihrer Auseinandersetzung und so zum Erinnerungsspeicher. Im Spannungsfeld von Innen- und Außenraum, Unschärfe und Klarheit, Brüchigkeit und Regelmäßigkeit treffen feine Strukturen der Natur auf geometrische Konstruktionen.

1995 in Bafut (Kamerun) geboren

2016 – 2022 Studium der Kunst an der TU Dortmund mit Schwerpunkt (Druck-) Graphik und Fotografie

2022/2023 Lehrauftrag für Druckgraphik am Institut für Kunst und Materielle Kultur der TU Dortmund

### **Auszeichnungen | Stipendien (Auswahl)**

2019 Kunstpreis für Fotografie „Engineering meets Art“, Innogy Stiftung und TU Dortmund

2020/21 Stipendium Aldegrever-Gesellschaft, Letter Presse, Coesfeld

2021 Kunstpreis für Graphik, TU Dortmund

2022 Artist in Residence, Kunstverein Frankfurt an der Oder

Artist in Residence, Museum für Druckkunst, Leipzig

2023 Arbeitsstipendium: Sächsisches Druckgraphik-Symposium, Künstlerhaus Hohenossig, Krostitz

Artist in Residence, Ateliers im Alten Schlachthof e.V., Sigmaringen

### **Ausstellungen (Auswahl)**

2019 „Arboretum“, Kunstraum EN, Ennepetal (E)

2021 „Interconnections“, Gustav-Lübcke-Museum, Hamm (K)

„Tibeb Be Adebabay“, Goethe Institut, Addis Abeba

2022 „adansonia digitata“, Depot, Dortmund (E) mit Christian Psyk

2023 „Zeit zu drucken“, Museum für Druckkunst, Leipzig (K)

„Jahresgaben der Aldegrever Gesellschaft 2022/23“, Studio Galerie LWL Museum für Kunst und Kultur, Münster

„members & guests“, Radierverein München

„implectere“, Sebastianskapelle Ulm (E)

„Emerging Artist“, Uzwei/Dortmunder U (K)

2024 „Verschränkung der Übergänge“, Galerie Eichenmüllerhaus,

Lemgo (E) „Unweit“, Fotogalerie Wien „Von jedem: ein Baum“,

Kunstverein Duisburg (K)

29.09.  
–20.10.  
2024

## Dortmunder Gruppe

### *Das Ende am Anfang Rück ...*

Der Mythos der ewigen Wiederkehr begleitet die Menschheit schon immer. Die Künstler\*innen der Dortmunder Gruppe greifen dieses Thema auf, präsentieren eine unendliche Schleife von Inhalt und Form. Die zweiteilige Ausstellung eröffnet im Austausch miteinander neue künstlerische Spielräume.

[www.dortmundergruppe.jimdofree.com](http://www.dortmundergruppe.jimdofree.com)

27.10.  
–17.11.  
2024

## Dortmunder Gruppe

### ... Wärts Am Ende der Anfang

Der Mythos der ewigen Wiederkehr begleitet die Menschheit schon immer. Die Künstler\*innen der Dortmunder Gruppe greifen dieses Thema auf, präsentieren eine unendliche Schleife von Inhalt und Form. Die zweiteilige Ausstellung eröffnet im Austausch miteinander neue künstlerische Spielräume.

[www.dortmundergruppe.jimdofree.com](http://www.dortmundergruppe.jimdofree.com)

24.11.  
–15.12.  
2024

# Elke Bussemeier

## Same same but different

Eine Redewendung, die Dinge beschreibt, die auf den ersten Blick gleich erscheinen, aber bei näherem Hinsehen Unterschiede zeigen und

Entdeckungen bereithalten. Die Natur ist mein Sujet. Das vermeintlich ewig Gleiche, das einer ständigen Neuschöpfung unterliegt, das die Vielfalt und Komplexität des Lebens betont: ein genau so, aber doch immer anders!

1963 in Kleve geboren

aufgewachsen in Buchholz in der Nordheide

1979 jüngste nebenberufliche Kirchenmusikerin der Landeskirche Hannover

Studium Visuelle Kommunikation, Schwerpunkt Grafik-Design, Abschluss Diplom

Seit 1986 eigenes Designbüro in Dortmund, ab 2000 in Unna

Mitglied im BBK Westfalen und im

»Das Rad e.V.« (Christen in künstlerischen Berufen)

Dozentin für das NRW-Programm »Kultur und Schule«

lebt und arbeitet in Unna

verheiratet, 2 erwachsene Kinder

[www.bussemeierart.de](http://www.bussemeierart.de)



TORHAUS  
ROMBERGPARK  
Dortmund

# Wir freuen uns auf euch!

## Torhaus Rombergpark

### Öffnungszeiten:

dienstags – samstags, 14:00 –18:00 Uhr

sonn- und feiertags, 10:00 –18:00 Uhr

Eintritt frei

### Kontakt

Adresse Am Rombergpark 65

44225 Dortmund

Tel 0231 50-23194

Instagram @kulturbuero.dortmund

Website [www.dortmund.de](http://www.dortmund.de)