

Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte

Wilbert Ubbens

Kommunikationshistorische Aufsätze in Zeitschriften des Jahres 2002 (mit Nachträgen für die Jahre 1998 – 2001)

In Fortsetzung der bibliographischen Berichterstattung in diesem Jahrbuch (vgl. 1(1999) S. 289-310, 2 (2000) S. 280-306, 3 (2001) S. 281-315 und 4 (2002) S. 302 - 335) werden im Folgenden wissenschaftliche Beiträge zu kommunikationshistorischen Themen in Zeitschriften verzeichnet, deren Erscheinungsjahr von den Verlagen mit 2002 deklariert wird. Nachgetragen werden Aufsätze aus den Jahren 1998 bis 2001, die bisher übersehen worden sind oder nicht erreichbar waren. Nahezu alle Titelangaben werden wieder durch kurze inhaltliche Hinweise präzisiert oder erläutert; lediglich in den Fällen, in denen die Titel ausreichend für sich sprechen, und in den Fällen, in denen der Bearbeiter sich allein auf bibliographische Hinweise verlassen mußte, wurden solche Zusätze fortgelassen.

Für die Durchsicht der geschichtswissenschaftlichen Zeitschriften zeichnen die Herausgeber dieses Jahrbuchs verantwortlich; soweit notwendig und möglich, sind auch diese bibliographischen Angaben inhaltlich kommentiert worden. Desgleichen danke ich Frau Reinhild Hannemann (Universität Bremen, ZWE Deutsche Presseforschung) für die Durchsicht historischer und literaturhistorischer Zeitschriften bis September 2002.

Hinweise auf hier vermißte Aufsätze oder übersehene und nicht ausgewertete Zeitschriften werden vom Autor gern entgegen genommen. Nach Möglichkeit sollen sie in der nächsten Jahresübersicht berücksichtigt und nachgetragen werden. Die Liste der durchgesehenen Zeitschriften folgt am Schluß der Bibliographie.
Redaktionsschluß für die Bibliographie: 30.6.2003.

Gliederung:

1. Theorie und Methode, Wissenschaft, Institutionen
2. Geschichte der Kommunikationswissenschaft
3. Allgemeine und vergleichende Kommunikationsgeschichte
4. Presse, Druckmedien
5. Film
6. Rundfunk, elektronische Medien
7. Übrige Medien
8. Werbung, Public Relations
9. Propaganda, Kommunikationspolitik, Recht
10. Kommunikatoren
- 10.1 Allgemein
- 10.2. Einzelne Personen
11. Rezipienten

1.Theorie und Methode, Wissenschaft, Institutionen

Askari, Kaveh u. Joshua Yumibe: Cinema as »vernacular modernism«. Conference, University of Chicago, 18 May 2002. In: *Screen* 43 (2002) 4, S. 432-437. [Konferenzbericht zu kulturtheoretischen Konzepten]

Barbier, Frédéric: Livre, cultures et nationalités en Europe centrale et orientale, XVIIe – XXe siècles: Une collaboration internationale en cours. In: *Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte* 11 (2001/2002) S. 365-382. [Über Forschungsprojekte]

Behmer, Markus: Drastische Leitartikel. Dortmunder Tagung nahm die NS-Vergangenheit des Fachs ins Visier. In: *Aviso* (2002) 30, S. 18-19. [Bericht über die Tagung der Fachgruppe Kommunikationswissenschaft der Deutschen Gesellschaft für Publizistik- und Kommunikationswissenschaft am 18. und 19. Januar 2002. Vgl. unten: Stöber]

Bondebjerg, Ib: Scandinavian media histories. A comparative study. Institutions, genres and culture in a national and global perspective. In: *Nordicom review* 23 (2002) 1/2, S. 61-79. Dto. in: *Nordicom Information* 24 (2002) 2/3, S. 61-80. [Überblick und Problemaufriss]

Breitenborn, Uwe: Adlershofer Signaturen. Das DFG-Forschungsprojekt »Programmgeschichte des DDR-Fernsehens – komparativ«. In: *Info* 7 17 (2002) 2, S. 96-97. [Vorstellung des Forschungsprojekts seit Mai 2001]

Dahl, Hans Fredrik: The Challenges of media history. In: *Nordicom review* 23 (2002) 1/2, S. 81-84. Dto. in: *Nordicom Information* 24 (2002) 2/3, S. 81-84. [Zur Aufgabe der Forschung]

Dicken-Garcia, Hazel u. K. Viswanath: An Idea whose time has come: International communication history. In: *Mass communication and society* 5 (2002) 1, S. 1-6. [Einleitung zum Themenheft »International communication history«]

Diller, Ansgar: Rundfunk nach 1945. Ein Workshop in Hamburg. In: *Rundfunk und Geschichte* 28 (2002) 1/2, S. 67-68. [Bericht über die Tagung der Forschungsstelle zur Geschichte des Rundfunks in Norddeutschland vom 23. und 24. November 2000]

Djerf-Pierre, Monika: The Logic and practice of writing journalism history. Some thoughts on the future of research on media history. In: *Nordicom review* 23 (2002) 1/2, S. 85-94. Dto. in: *Nordicom Information* 24 (2002) 2/3, S. 85-94. [Über den Stand der Forschung in Skandinavien]

Doering-Manteuffel, Sabine: Pressewesen der Aufklärung. Eine Augsburger Tagung zu den Intelligenzblättern im Alten Reich. In: *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 4 (2002) S. 232-245. [Über die Tagung April 2000]

Fahle, Oliver: Bewegliche Konzepte. Historisches Denken der Bildmedien. In: *Archiv für Mediengeschichte* 1 (2001) S. 73-81. [Über historiographische Poetik]

Fuchs, Penny Bender: Women in journalism oral history collection of the Washington Press Club Foundation. In: *Journalism history* 28 (2002) 4, S. 190-196. [Über die Sammlung seit 1986]

Gans, Rachel M.: The Newseum and collective memory: Narrowed choices, limited voices, and rhetoric of freedom. In: *Journal of communication inquiry* 26 (2002) 4, S. 370-390. [Über das interaktive Nachrichten-Museum ›Newseum‹ in Arlington, VA]

Godfrey, Donald G.: Broadcast archives for historical research: Revisiting the historical method. In: *Journal of broadcasting and electronic media* 46 (2002) 3, S. 493-503. [Über Programmarchivierung in den USA]

Grimm, Rolf: Museum für die Presse. Längst überfällig: Der Entwicklung, Bedeutung und Vielfalt der deutschen Presse- und Verlagslandschaft soll jetzt ein eigenes Museum gewidmet werden. Der Standort für das spannende Projekt: natürlich Hamburg! In: *Der Neue Vertrieb DNV* (2002) 7/8, S. 94-95. [Über die Gründung des Vereins Deutsches Presseuseum Hamburg im Januar 2002]

Habitzel, Kurt u. Günter Mühlberger: Öffentliche Zeitungsausschnittsarchive in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Ein statistischer Überblick. In: *Info* 7 16 (2001) 2, S. 92-98. [Auch in ihrer Bedeutung für die pressehistorische Forschung]

Jensen, Klaus Bruhn: From media history to communication history. Three comparative perspectives on the study of culture. In: *Nordicom review* 23 (2002) 1/2, S. 95-99. Dto. in: *Nordicom Information* 24 (2002) 2/3, S. 95-100. [Über die Zukunft der Forschung]

Keilacker, Margarete: Jahrestagung 2002 des Studienkreises in Potsdam. In: *Rundfunk und Geschichte* 28 (2002) 1/2, S. 101-102. [Bericht über die Tagung des Studienkreises Rundfunk und Geschichte vom 14./15. März 2002]

Kessler, Frank: Historische Pragmatik. In: *Montage/AV* 11 (2002) 2, S. 104-112. [Über das theoretische Modell einer historischen Pragmatik in der Filmtheorie]

Lauf, Edmund: Freiheit für die Daten! Sekundäranalysen und Datenbestände in der deutschen Medien- und Kommunikationswissenschaft. In: *Medien und Kommunikationswissenschaft* 50 (2002) 2, S. 247-260. [Betr. Datenbestände des Zentralarchivs für empirische Sozialforschung in Köln]

MacDonald, Scott: Professional myopia: How American academe is failing cinema. In: *Quarterly review of film and video* 19 (2002) 3, S. 201-208. [Über mangelnde Forschung an den Quellen]

Manovich, Lev: Das Interface als Kategorie der Mediengeschichte. In: *Archiv für Mediengeschichte* 1 (2001) S. 161-170. [Über das Interface als neue theoretische Kategorie]

Offener Brief an die Kulturminister der deutschen Bundesländer; an den Staatsminister für Kultur, Herrn Julian Nida-Rümelin; and den Präsidenten des Bundesverbandes der Deutschen Zeitungsverleger. Unterzeichner: Astrid Blome u.a. In: *Aviso* (2002) 30, S. 24. [Betr. Förderung der Wiedereröffnung des Deutschen Zeitungsmuseums, ehemals Meersburg, im Jahr 2005]

Pias, Claus: Synthetic history. In: *Archiv für Mediengeschichte* 1 (2001) S. 171-183. [Über Möglichkeiten von Mediengeschichte anhand von militärischen Computerprogrammen]

Poethe, Lothar: Eine online-Datenbank archivalischer Quellen zur Geschichte des deutschen Buchhandels. Vorgeschichte eines DFG-Projektes. In: *Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte* 11 (2001/2002) S. 383-406. [Projektbericht seit 1993]

Polan, Dana: Methodological reflections on the study of the emigre actor. In: *Screen* 43 (2002) 2, S. 178-186. [Betr. Europäer in Hollywood]

Robinson, Solveig C.: RSVP bibliography: 1999 – 2001. In: *Victorian periodicals review* 35 (2002) 4, S. 312-383. [Laufende, z.T. kommentierende Bibliographie der Research Society for Victorian Periodicals über Zeitschriften von 1800 bis 1914 aus etwa 200 Zeitschriften und Sammelwerken zwischen Juli 1999 und December 2001 mit 568 Einträgen und alphabetischem Sachregister in Fortsetzung der Bibliographie 1994 – 1997 in *Victorian periodicals review* 31 (1998) 3, S. 223-270 und 33 (2000) 4, S. 324-373; hier nicht weiter ausgewertet]

Salokangas, Raimo: Media history becomes communication history, or cultural history? In: *Nordicom review* 23 (2002) 1/2, S. 101-105. Dto. in: *Nordicom Information* 24 (2002) 2/3, S. 101-106. [Über Forschungsperspektiven in Skandinavien]

Schulz, Brigitte: Fundgrube: Gelatineplatten und Megabytes. Ein Blick ins Deutsche Rundfunkarchiv. In: *Info* 7 17 (2002) 2, S. 94-95. [Zum 50. Geburtstag]

Stöber, Rolf: »Von der Zeitungs- zur Publizistikwissenschaft: Kontinuitäten und Umbrüche.« Bericht von der Tagung in Dortmund am 18. und 19. Januar 2002. In: *Publizistik* 47 (2002) 1, S. 100-101. [Vgl. oben: Behmer]

Uricchio, William: Medien des Übergangs und ihre Historisierung. In: *Archiv für Mediengeschichte* 1 (2001) S. 57-71. [Essay, wie eine Geschichte der Medien zu schreiben wäre]

Winston, Brian: Ein Sturm vom Paradies. Technologische Innovation, Verbreitung und Unterdrückung. Die Informationsrevolution als Hyperbel. In: *Archiv für Mediengeschichte* 1 (2001) S. 9-22. [Über das historische Konzept „Informationsrevolution“]

Zöllner, Oliver: Missing Link? Ausstellung zu den alliierten Militärsendern in Berlin. In: *Rundfunk und Geschichte* 28 (2002) 1/2, S. 70-71. [Bericht über die Ausstellung ›The Link with home, und die Deutschen hörten zu. Die Rundfunksender der Westmächte 1945 bis 1994‹ im Berliner Alliiertenmuseum 2001/2002]

2. Geschichte der Kommunikationswissenschaft

Averbeck, Stefanie u. Arnulf Kutsch: Thesen zur Geschichte der Zeitungs- und Publizistikwissenschaft 1900 – 1960. In: *Medien und Zeit* 17 (2002) 2/3, S. 57-66. [Zur Ideengestalt der Zeitungswissenschaft]

Bauer, Erik: »Gegenöffentlichkeit«. Baukasten zu einer Ideengeschichte. Paradigmatische Konzepte im deutschsprachigen Diskurs von den sechziger Jahren bis heute. In: *Medien und Zeit* 17 (2002) 1, S. 4-15. [Zur Theoriegeschichte]

Bohrmann, Hans: Als der Krieg zu Ende war. Von der Zeitungswissenschaft zur Publizistik. In: *Medien und Zeit* 17 (2002) 2/3, S. 12-33. [Über die Geschichte der institutionalisierten Wissenschaft in Deutschland während der Besatzungszeit]

Bradshaw, Katherine A.: The Misunderstood public opinion of James Bryce. In: *Journalism history* 28 (2002) 1, S. 16-25. [Über ›The Nature of public opinion‹ in ›The American Commonwealth‹ 1888 von Bryce (1838 – 1922)]

Brosius, Hans-Bernd: Brauchen wir neue Kernbereiche? Kommunikationswissenschaft zwischen theoretischer Fundierung und technischer Faszination. In: *Medien Journal* 26 (2002) 2, S. 3-11. [Enthält Zeitvergleich der Themen in ›Publizistik‹ und ›Rundfunk und Fernsehen‹ 1983-87, 1988-92, 1993-98]

Buzzard, Karen S. F.: The Peoplemeter wars: A case study of technological innovation and diffusion in the ratings industry. In: *The Journal of media economics* 15 (2002) 4, S. 273-291. [Betr. USA 1984 – 1999]

Duchkowitsch, Wolfgang: Von Karl Oswin Kurth zu Kurt Paupié. Eine Geschichte ideologischer Konformität? In: *Medien und Zeit* 17 (2002) 2/3, S. 140-150. [Über Kurth (1910 – 1981) und Paupié (geb. 1920) in der Geschichte der institutionalisierten Publizistikwissenschaft in Österreich]

Gebur, Thomas: Theodor W. Adorno: Medienkritik als Gesellschaftskritik. Klassiker der Kommunikations- und Medienwissenschaft heute. In: *Medien und Kommunikationswissenschaft* 50 (2002) 3, S. 402-422. [Über Medienanalysen in Adornos (1903 – 1969) Theorie der Kulturindustrie etc.]

Giessen, Hans W.: Harold A. Innis: „Kommunikation“ als Schlüsselbegriff zum Verständnis der Menschenrechte? Klassiker der Kommunikations- und Medienwissenschaft heute. In: *Medien und Kommunikationswissenschaft* 50 (2002) 2, S. 261-273. [Über Innis (1894 – 1952)]

Gramstad, Borghild: Norsk medieforskerlag gjennom 25 år. In: *Norsk medietidskrift* 9 (2002) 1, S.7-28. [Chronologischer Überblick seit 1971]

Haase, Alexandra: Karl Bücher und der Akademische Schutzverein. In: *Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte* 11 (2001/2002) S. 141-236. [Bücher (1847 – 1930)]

Hardt, Hanno: Am Vergessen scheitern. Essay zur historischen Identität der Publizistikwissenschaft, 1945-68. In: *Medien und Zeit* 17 (2002) 2/3, S. 34-39. [Betr. Bundesrepublik Deutschland]

Hardt, Hanno: Reading the Russian revolution: International communication research and the journalism of Lippmann and Merz. In: *Mass communication and society* 5 (2002) 1, S. 25-39. [Über Walter Lippmann u. Charles Merz: A Test of news. An examination of the news reports in the ›New York Times‹ on aspects of the Russian revolution ... In: *New Republic* (1920) vom 4.8., als grundlegend für die Forschungstradition]

Hausjell, Fritz: Franz Ronnebergers Wiener Jahre. Seine journalistische Tätigkeit und seine Mitarbeit am ›Institut zur Erforschung und Förderung des internationalen Pressewesens der

Union Nationaler Journalistenverbände (UNJ). In: *Medien und Zeit* 17 (2002) 2/3, S. 151 – 163. [Über Ronneberger (1913 – 1999) 1941 – 1944]

Heinelt, Peer: Portrait eines Schreibtischtäters. Franz Ronneberger (1913 – 1999). In: *Medien und Zeit* 17 (2002) 2/3, S. 92-111. [Über seine politische und wissenschaftliche Karriere seit 1932]

Höyer, Svernik: Noen ideer bak kommunikasjons- og mediefaget. Et personlig tilbakeblikk på 25 års endringer. In: *Norsk medietidskrift* 9 (2002) 1, S. 29-56. [Überblick über Entwicklungen seit 1975]

Houston, Marsha: Seeking difference: African Americans in interpersonal communication research, 1975 – 2000. In: *The Howard journal of communications* 13 (2002) 1, S. 25-42. [Über Forschungstraditionen]

Hüther, Jürgen: Bertolt Brecht (1898 – 1956). (Wegbereiter der Medienpädagogik. 5.) In: *Medien und Erziehung* 46 (2002) 3, S. 187–190. [Über seine Radiotheorie]

Hüther, Jürgen: Fritz Stückrath (1902 – 1974). (Wegbereiter der Medienpädagogik. 8.) In: *Medien und Erziehung* 46 (2002) 6, S. 391-394. [Historische Würdigung]

Hüther, Jürgen: Martin Keilhacker (1894 – 1989). (Wegbereiter der Medienpädagogik. 4.) In: *Medien und Erziehung* 46 (2002) 2, S. 118-121. [Historische Würdigung]

Koschwitz, Hansjürgen: Zeitschrift. Zur Entstehungsgeschichte eines Pressebegriffs. In: *Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel: Buchhandelsgeschichte* 169 (2002) 21 vom 15.3., S. B19-B24. [Betr. Ende des 18.Jh., Erstbeleg 1751]

Kutsch, Arnulf: Von der unbequemen Sorte. Der erste deutsche Ordinarius für Zeitungskunde war Journalist und nur 7 Jahre im Amt. Er bezahlte sein Eintreten für die Pressefreiheit 1933 mit dem Verlust des Lehrstuhls. Zeitungswissenschaft. In: *Message* 4 (2002) 2, S. 121-122. [Über Erich Everth (1878 – 1934)]

Merrill, John C. u. John C. Nerone: The Four theories of the press four and a half decades later. A retrospective. In: *Journalism studies* 3 (2002) 1, S. 133-136. [Zwei historische Würdigungen von ›Four theories of the press‹ von Frederick Siebert, Theodore Peterson u. Wilbur Schramm; Urbana: University of Illinois Pr. 1956]

O'Malley, Tom: Media history and media studies: Aspects of the development of the study of media history in the UK 1945 – 2000. In: *Media history* 8 (2002) 2, S. 155-174. [Forschungsgeschichte]

Panol, Zeny Sarabia: Academic quality ranking of mass communication programs in the United States: A 25-year review of the rating game. In: *Southwestern mass communication journal* 14 (1998) 1, S. 1-17.

Pleasant, Andrew u. Jennifer Good, James Shanahan, Brad Cohen: The Literature of environmental communication. In: *Public understanding of science* 11 (2002) 2, S. 197-206. [Über die quantitative Entwicklung der Forschungsliteratur 1948 – 1998]

Pöttker, Horst: Konformität, Opportunismus, Opposition. Zur Typologie von Verhaltensweisen im NS-Regime und danach. In: *Medien und Zeit* 17 (2002) 2/3, S. 46-56. [In Bezug auf die Geschichte der Kommunikationswissenschaft in Deutschland]

Pöttker, Horst: Momente einer Debatte. Wie die deutsche Kommunikationswissenschaft sich heute vor ihrer Vergangenheit schützt. In: *Medien und Zeit* 17 (2002) 2/3, S. 4-11. [Über Argumentationsmuster zur Vergangenheit des Faches im Nationalsozialismus]

Pürer, Heinz: Zur Fachgeschichte der Publizistikwissenschaft. In: *Medien und Zeit* 17 (2002) 2/3, S. 122-139. [Allgemeiner Überblick]

Reese, Stephen D. u. Jane Ballinger: The Roots of a sociology of news: Remembering Mr. Gates and social control in the newsroom. In: *Journalism and mass communication quarterly* 78 (2001) 4, S. 641-658. [Über Veröffentlichungen der 1950er Jahre von David Manning White und Warren Breed]

Schanze, Helmut: Rhetorisches Besteck. Anmerkungen zur Rhetorikforschung vor und nach der Postmoderne. In: *Rhetorik* 21 (2002) S. 28-36. [Über Forschungstendenzen]

Schmitt, Johannes: Der Spielfilm und sein Publikum. Von den Anfängen einer Theorie der Propaganda. In: *Maske und Kothurn* 47 (2002) 1/2, S. 123-140. [Über theoretische Spekulationen, ob Kinospielefilme einen militärischen Wert haben, Deutschland 1917]

Schütz, Walter J.: Neuanfang mit brauner Lektüre. Studienbedingungen nach 1945, ein Erfahrungsbericht. In: *Medien und Zeit* 17 (2002) 2/3, S. 85-91. [Erinnerungen 1949 – 1953]

Smith, Jeffery A.: Fredrick Siebert's absolute, adjustable First Amendment. In: *Communication law and policy* 7 (2002) 4, S. 379-400. [Über Sieberts (1901/2 – 1981) Interpretationen der U.S. Verfassung in den Jahren 1920 – 1970]

Sösemann, Bernd: Kämpferische Wissenschaft. Zeitungs- und Publizistikwissenschaftler zwischen Versailles und Kaltem Krieg. In: *Medien und Zeit* 17 (2002) 2/3, S. 40-45. [Über die Notwendigkeit politischer Artikulation der Wissenschaftler]

Stöber, Rudolf: Emil Dovifat, Karl d'Esther und Walter Hagemann. Die Wiederbegründung der Publizistik in Deutschland nach 1945. In: *Medien und Zeit* 17 (2002) 2/3, S. 67-84. [Über die Universitätsinstitute in Berlin, München und Münster]

Ytreberg, Espen: Erving Goffman as a theorist of the mass media. In: *Critical studies in media communication* 19 (2002) 4, S. 481-497. [Betr. Goffmans Veröffentlichungen von 1959 bis 1979]

3. Allgemeine und vergleichende Kommunikationsgeschichte

Australasian media history in 2002. Guest ed. Graeme Osborne and Denis Cryle. In: *Media history* 8 (2002) 1, S. 5-102. [7 Beiträge, einzeln nachgewiesen]

Behrend, Hanna: Feministische Gegenöffentlichkeit im »Realsozialismus«. In: *Medien und Zeit* 17 (2002) 1, S. 16-26. [Insbes. in der DDR]

Behringer, Wolfgang: »Die Welt in einen anderen Model gegossen«. Das frühmoderne Postwesen als Motor der Kommunikationsrevolution. In: *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht* 53 (2002) 7/8, S. 424-433. [Über die Infrastruktur der Kommunikation im 16. und 17. Jahrhundert]

Blöbaum, Bernd: Journalismus während der Besatzungszeit. In: *Publizistik* 47 (2002) 2, S. 170-199. [Betr. Gesamtdeutschland 1945 – 1949]

Caspi, Dan u. Hanna Adoni, Akiba A. Cohen, Nelly Elias: The Red, the white, and the blue. The Russian media in Israel. In: *Gazette* 64 (2002) 6, S. 537-556. [Insbes. während der Einwanderungswellen in den 1970er und in den 1980er Jahren]

Castillo, Antonio: The Chilean media in the transition to democracy. In: *Australian journalism review* 24 (2002) 2, S. 187- 198. [Seit dem Ende der Militärdiktatur 1989]

Clayman, Steven E. u. John Heritage: Questioning presidents: Journalistic deference and adversarialness in the press conferences of U.S. presidents Eisenhower and Reagan. In: *Journal of communication* 52 (2002) 4, S. 749-775. [Vergleich von Fragetypen 1953/54 und 1983/84]

Curran, James: Media and the making of British society, c. 1700 – 2000. In: *Media history* 8 (2002) 2, S. 135-154. [Forschungsüberblick]

Duchkowitsch, Wolfgang: Auf zum Widerstand? Zur Gegenöffentlichkeit in Österreich vor 1848. In: *Medien und Zeit* 17 (2002) 1, S. 53-66. [Insbes. über geschriebene Zeitungen]

Engell, Lorenz: Die Genetische Funktion des Historischen in der Geschichte der Bildmedien. In: *Archiv für Mediengeschichte* 1 (2001) S. 33-56. [Über Entwicklungsphasen]

Garnier, Claudia: Symbole der Konfliktführung im 14. Jahrhundert: Die Dortmunder Fehde von 1388/89. In: *Westfälische Zeitschrift* 151/152 (2002) S. 23-46. [Zu Formen und Stellenwert früh- und hochmittelalterlicher symbolischer Kommunikation bei der Austragung und Beilegung der Fehde]

Greshake, Gisbert: Der Ursprung der Kommunikationsidee. In: *Communicatio socialis* 35 (2002) 1, S. 5-26. [Allgemeine Begriffsgeschichte seit der Antike]

Griffen-Foley, Bridget: The Fairfax, Murdoch and Packer dynasties in twentieth-century Australia. In: *Media history* 8 (2002) 1, S. 89-102. [Über die Rolle der Familien für die australischen Medien seit 1910]

Gunaratne, Shelton A.: Mit wyjatkowosci Europy: Wynalazki papieru i druku w swietle makroanalizy historycznej. In: *Zeszyty prasoznawce* 45 (2002) 3/4, S. 75-95. [Über die Papier- und Druck-Kultur in China und Korea seit dem 2. Jh. B.C.; zur Relativierung des Mythos von der Exzeptionalität Europas]

Harvey, Ross: Bringing the news to New Zealand: The supply and control of overseas news in the nineteenth century. In: *Media history* 8 (2002) 1, S. 21-34. [i.w. 1840 – 1876]

Haug, Christine: »Schlimme Bücher, so im Verborgenen herumgehn, thun mehr schaden, als die im öffentlichen Laden liegen ...«. Literarische Konspiration und Geheimpliteratur in Deutschland zur Zeit der Aufklärung. In: *Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte* 11 (2001/2002) S. 11-64. [Über literarische Untergrundmilieus im 18. Jh.]

Hörisch, Jochen: Neue Medien machen alte nicht überflüssig. Gespräch mit dem Medienwissenschaftler Jochen Hörisch. Interview: Jochen Rack. In: *Die Neue Gesellschaft, Frankfurter Hefte* 48 (2001) 11, S. 685-688. [Über eine Theorie des Medienwandels]

Hörisch, Jochen: Vom Sinn zu den Sinnen. Eine Kurz-Geschichte der Medien. In: *Archiv für Mediengeschichte* 1 (2001) S. 101-115. [Über Motive der Mediengeschichte]

Hughes, Stephen P.: The »Music boom« in Tamil South India: Gramophone, radio and the making of mass culture. In: *Historical journal of film, radio and television* 22 (2002) 3, S. 445-447. [Mit historischem Überblick]

Jablonski, Patrick M. u. Joe Bob Hester: A Longitudinal time series analysis of agenda setting for the education issue: The agendas of the president, the media, and the public. In: *Southwestern mass communication journal* 15 (1999) 2, S. 1-12.

Lewis, Glen: The Politics of memory in Thailand and Australia: National identity, the media and the military. In: *Media history* 8 (2002) 1, S. 77-88. [Historischer Vergleich mit Bezug auf Medien]

Licht und Leitung. Hrsg. Lorenz Engell, Bernard Siegart, Joseph Vogt. In: *Archiv für Mediengeschichte* 2 (2002) S. 1-272. [Themenheft mit 18 Beiträgen zu technik-historischen und ästhetischen Aspekten von Licht und Elektrizität, hier 3 Beiträge zur Film- und Fernsehgeschichte verzeichnet; s. Patrice Flichy; Wolfgang Samlowski u. Hans J. Wulff; Norbert M. Schmitz]

McIlwaine, Stephen: Science and journalism: A Mexican stand-off? In: *Australian journalism review* 23 (2001) 2, S. 167- 190. [Historischer Überblick seit 1945]

Meadows, Michael u. Helen Molnar: Bridging the gaps: Towards a history of indigenous media in Australia. In: *Media history* 8 (2002) 1, S. 9-20. [Überblick 1840 – 2000]

Mediale Historiographien. Hrsg. Lorenz Engell, Joseph Vogl. In: *Archiv für Mediengeschichte* 1 (2001) S. 1-196. [Themenheft mit 15 Beiträgen zur allgemeinen Geschichte der Medien und zur Medienforschung, hier z.T. verzeichnet]

Messerli, Alfred: Vom »Buch des Lebens« zum Lebensfilm: Mediale Phantasien in Text und Bild. In: *Zeitschrift für Volkskunde* 98 (2002) 1, S. 16-32. [Wie Modelle, Metaphern, aber auch Mythen der Kommunikation kommunikative Praktiken überdauern]

Milev, Rossen: Europäische Medienchronik. In: *Internationales Handbuch Medien* (2002/2003) S. 162-188. [Umfasst 1609 – 2001 in zunehmender Intensität]

Nash, Ilana: »Nowhere else to go«: »Gidget« and the construction of adolescent femininity. In: *Feminist media studies* 2 (2002) 3, S. 341-356. [Über die Film- und Fernsehserien nach dem Roman von Frederick Kohner 1957 – 1966 und bis 1985]

Nelson, Michael: United Press Manual (1929): News management techniques in 1920s America. In: *Historical journal of film, radio and television* 22 (2002) 3, S. 515-524.

Noakes, John A. u. Karin Gwinn Wilkins: Shifting frames of the Palestinian movement in US news. In: *Media, culture and society* 24 (2002) 5, S. 649-671. [Anhand der Berichterstattung von ›The New York Times‹ und ›Associated Press‹ 1984 bis 1998]

Rawan, Shir Mohammad: Massenmedien in Afghanistan. Der schwierige Weg von Presse, Hörfunk und Fernsehen Afghanistans in Vergangenheit und Gegenwart. In: *Relation Leipzig* 9 (2002) 12, S. 8-11. [Mit historischem Überblick seit Ende des 19. Jh.; Kurzfassung des nachstehenden Aufsatzes]

Rawan, Shir Mohammad: Modern mass media and traditional communication in Afghanistan. In: *Political communication* 19 (2002) 2, S. 155-170. [Mit historischem Überblick seit Ende des 19. Jh.; Langfassung des vorstehenden Aufsatzes]

Verhoeff, Nanna: Rhetoric of space: Cityscape-landscape. In: *Historical journal of film, radio and television* 22 (2002) 4, S. 245-252.

Walker, David: National narratives: Australia in Asia. In: *Media history* 8 (2002) 1, S. 63-76. [Über Zukunftsvorstellungen zur eigenen Nation in australischen Medien 1880 bis 1960]

Werth, Christoph H.: Von der Weimarer Klassik zum Kindermedienland. Zur Medienentwicklung in Thüringen seit 1989. In: *Deutschland-Archiv* 35 (2002) 2, S. 277-284. [Überblick, insbes. zum Rundfunk]

Whissel, Kristen: Placing the spectator on the scene of history: The battle re-enactment at the turn of the century, from Buffalo Bill's Wild West to the early cinema. In: *Historical journal of film, radio and television* 22 (2002) 4, S. 225-244.

Wilke, Jürgen: Entwicklungsstufen und Determinanten der Kommunikationsgeschichte. In: *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht* 53 (2002) 7/8, S. 410-423. [Überblick]

Wu, H. Denis u. Robert L. Stevenson, Hsiao-Chi Chen, Z. Nuray Güner: The Conditioned impact of recession news: A time-series analysis of economic communication in the United States, 1987 – 1996. In: *International journal of public opinion research* 14 (2002) 1, S. 19-36. [Über die Wahrnehmung negativer Wirtschaftsnachrichten während wirtschaftlicher Rezession und Aufschwung]

4. Presse, Druckmedien

Adams, Edward E.: Collusion and price fixing in the American newspaper industry: Market preservation trends, 1890 – 1910. In: *Journalism and mass communication quarterly* 79 (2002) 2, S. 416-426. [Betr. E. W. Scripps-Zeitungen]

Arndt, Johannes: ›Pflicht=mässiger Bericht‹. Ein medialer Angriff auf die Geheimnisse des Reichstags aus dem Jahre 1713. In: *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 4 (2002) S. 1-31. [Über die anonyme Flugschrift und ihre Stellung im Mediensystem]

Bacot, Jean-Pierre: Troi générations de presse illustrée au XIXe siècle. Une recherche en »Patternité«. In : *Reseaux* 20 (2002) 111, S. 215-234. [Anhand der Gründungen von »Magasin pittoresque« 1833, »Illustration« 1843 und »Journal illustré« 1864 in der Nachfolge entsprechender englischer Gründungen]

Baldasty, Gerald J.: Centralized control in newspaper chains: E. W. Scripps and the Newspaper Enterprise Association, 1902 – 1908. In: *American journalism* 18 (2001) 2, S. 13-38.

Bishop, Ronald: A Nod from destiny: How sportswriters for White and African-American newspapers covered Kenny Washington's entry into the National Football League. In: *American journalism* 19 (2002) 1, S. 81-106. [Über die Beendigung des ungeschriebenen Banns farbiger Sportler am 21. 3. 1946]

Böning, Holger: Volksaufklärung und Kalender. Zu den Anfängen der Diskussion über die Nutzung traditioneller Volkslesestoffe zur Aufklärung und zu ersten praktischen Versuchen bis 1780. In: *Archiv für Geschichte des Buchwesens* (2002) 56, S. 79-108. [In Deutschland und in der Schweiz]

Boyer, Deborah Deacon: Picturing the other: Images of Burmans in Imperial Britain. In: *Victorian periodicals review* 35 (2002) 3, S. 214-226. [Über Änderungen in der bildlichen Darstellung in der Presse etc. anlässlich der Eroberung von Upper Burma 1885]

Bromley, Michael u. Nick Hayes: Campaigner, watchdog or municipal lackey? Reflections on the inter-war provincial press, local identity and civic welfarism. In: *Media history* 8 (2002) 2, S. 197-212. [Betr. Großbritannien]

Broussard, Jinx C.: Saviors or scalawags: The Mississippi black press's contrasting coverage of civil rights workers and freedom summer, June – August 1964. In: *American journalism* 19 (2002) 3, S. 63-85. [Über differierende Positionen in 3 Zeitungen]

Campbell, W. Joseph: Not a hoax: New evidence in the »New York Journal«'s rescue of Evangelina Cisneros. In: *American journalism* 19 (2002) 4, S. 67-94. [Über die Berichterstattung und politischen Hintergründe der Aktion 1898 in Havana]

Cassidy, Cheryl M.: Dying in the light: The rhetoric of nineteenth-century female evangelical obituaries. In: *Victorian periodicals review* 35 (2002) 3, S. 206-213. [Anhand englischer Zeitschriften 1880 – 1900]

Cieslikowa, Agnieszka J.: Prasa w Województwie Wołyńskim 1918 – 1939. In: *Zeszyty prasoznawce* 45 (2002) 3/4, S. 96-119. [Über die variantenreiche, provinzielle Presse des in der Zwischenkriegszeit polnischen Wolhynien]

Cokley, John: Editorial technology upgrades at Queensland Newspaper Pty. Ltd., 1985 – 2002. In: *Australian journalism review* 24 (2002) 2, S. 101-116. [Über ihre Pilotfunktion innerhalb Rupert Murdoch's News Corporation insbes. seit 1995]

Copeland, David A.: »Securing the affections of those people at this critical juncture«: Newspapers, Native Americans, and the French and Indian War, 1754 – 1763. In: *American journalism* 19 (2002) 4, S. 37-66. [Betr. Berichterstattung]

Cronin, Mary M.: Mixing protest and accommodation: The response of Oklahoma's black town newspaper editors to race relations, 1891 – 1918. In: *American journalism* 19 (2002) 2, S. 45-64. [Über Besonderheiten in Oklahoma aufgrund der dort politisch deklarierten, aber sozial nicht realisierten Rassengleichheit]

Cryle, Denis: The Empire Press Union and Antipodean communications: Australian-New Zealand involvement 1909 – 1950. In: *Media history* 8 (2002) 1, S. 49-62. [Über den Presseverband zur Pflege der gegenseitigen Verbindungen zwischen Großbritannien und seinen Kolonien]

Duntze, Oliver: Die Frankfurter und Leipziger Meßkataloge als buchgeschichtliche Quellen. In: *Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel: Buchhandelsgeschichte* 169 (2002) 21 vom 15.3., S. B10-B18. [Über die periodischen Kataloge 1564 bis ins 18. Jh.]

Durham, Frank D.: Anti-Communism, race, and structuration: Newspaper coverage of the labor and desegregation movements in the South, 1932-40 and 1953-61. In: *Journalism and communication monographs* 4 (2002) 2, S. 49-107. [Über Zusammenhänge zwischen Berichterstattung in 8 Zeitungen in Tennessee und der politischen Bewegung]

Fan, David P. u. Kathy A. Keltner, Robert O. Wyatt: A Matter of guilt or innocence: How news reports affect support for the death penalty in the United States. In: *International journal of public opinion research* 14 (2002) 4, S. 439-452. [Anhand der Berichterstattung von ›The Washington Post‹ und Umfragedaten seit 1977]

Flamiano, Dolores: The (Nearly) naked truth. Gender, race, and nudity in ›Life‹, 1937. In: *Journalism history* 28 (2002) 3, S. 121-136. [Insbes. über das Photo-Feature "How to undress" im Gründungsjahr der Zeitschrift]

Franklin, Bob u. John Richardson: A Journalist's duty? Continuity and change in local newspaper reporting of recent UK general elections. In: *Journalism studies* 3 (2002) 1, S. 35-52. [Vergleich 1987, 1992, 1997 und 2001]

Frontani, Michael R.: »Beatlepeople«: Gramsci, The Beatles, and ›Rolling Stone‹ magazine. In: *American journalism* 19 (2002) 3, S. 39-61. [Über die »Underground« Periode der Zeitschrift 1967 – 1970]

Galle, Heinz J.: Volk ans Gewehr. Groschenhefte im Dienste der Propaganda. In: *Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel: Buchhandelsgeschichte* 168 (2001) 3, S. B92-B100. [Über Deutschland 1914 – 1945]

Gillessen, Günther: Die ›Frankfurter Zeitung‹ im »Dritten Reich«. Zu einer Kontroverse. In: *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 4 (2002) S. 246-250. [Replik zum Beitrag von Hainer Michalske 3 (2001) und Antwort des Autors S. 251-253]

Gliddon, Paul: Politics for better or worse: Political nonconformity, the gambling dilemma and the ›North of England Newspaper Company‹ 1903 – 1914. In: *History* 87 (2002) 286, S. 135-162.

Glogowski, Tomasz: ›Przemiany‹ (1956 – 1957), zapomniany tygodnik »Slaskiego Pazdziernika«. In: *Zeszyty prasoznawcze* 44 (2001) 3/4, S. 131-142. [Über die vergessene kulturpolitische Wochenzeitschrift des »schlesischen Oktober« ›Przemiany‹ in Kattowice]

Graf, Andreas: Feuilleton-Korrespondenzen (1871 – 1939). Publizistische Anfänge des literarischen Vermittlungswesens in Deutschland. In: *Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel: Buchhandelsgeschichte* 169 (2002) 48 vom 18.6., S. B55-B64. [Über literarische Agenturen und ihre Periodika]

Grisko, Michael: Von der »Bedürfnisanstalt« zum »belehrenden Film«. Intellektuelle Diskursfiguren des frühen Kinos in der Zeitschrift »Die Schaubühne« (1905 – 1918). In: *Rundfunk und Geschichte* 28 (2002) 3/4, S. 109-121. [Über Filmkritik etc.]

Haller, Beth A.: Cultural voices or pure propaganda?: Publications of the Carlisle Indian School 1879 – 1918. In: *American journalism* 19 (2002) 2, S. 65-86. [Über ihre Schülerpresse]

Hewitt, John: »The Poster« and the poster in England in the 1890s. In: *Victorian periodicals review* 35 (2002) 1, S. 37-62. [Über die gleichnamige Kunstzeitschrift 1898 – 1900]

Holt, Jenny: The Textual formation of adolescence in turn-of-the-century youth periodicals: The »Boy's own paper« and Eton College ephemeral magazines. In: *Victorian periodicals review* 35 (2002) 1, S. 63-88. [Betr. 1901 – 1915]

Hume, Janice: The Buccaneer as cultural metaphor: Pirate coverage in nineteenth-century American periodicals. In: *American journalism* 19 (2002) 1, S. 59-80. [Betr. populäre Magazine, insbes. nach 1865]

Hume, Janice: Saloon-smashing fanatic, corn-fed Joan of Arc. The changing memory of Carry Nation in twentieth-century American magazines. In: *Journalism history* 28 (2002) 1, S. 38-47. [Über Berichterstattung und Kommentierung ihrer Aktionen gegen Alkoholismus 1901]

Hýsek, Dalibor: Die Wiener tschechische Presse der Donaumonarchie. Eine bedeutende Leistung einer unvollkommenen Gesellschaft. In: *Medien und Zeit* 17 (2002) 1, S. 43-52. [Zu ihrer Integrationsfunktion insbes. zur Zeit der Jahrhundertwende]

Johnson, Jamie W.: The Changing representation of the art public in »Punch«, 1841 – 1896. In: *Victorian periodicals review* 35 (2002) 3, S. 272-294. [Über die Darstellung von Besuchern in Museen, Galerien etc.]

Jones, Aled: The »Dart« and the damning of the sylvan stream: Journalism and political culture in the late-Victorian city. In: *Victorian periodicals review* 35 (2002) 1, S. 2-17. [Über die satirische Zeitschrift in Birmingham 1876 – 1911]

Jung, Jaemin: How magazines covered media companies' mergers: The case of the evolution of »Time Inc.«. In: *Journalism and mass communication quarterly* 79 (2002) 3, S. 681-696. [Anhand der Zusammenschlüsse von 1989, 1995 und 2000]

Kepplinger, Hans Matthias: Mediatization of politics: Theory and Data. In: *Journal of communication* 52 (2002) 4, S. 972-986. [Anhand der Berichterstattung von »Frankfurter Allgemeine Zeitung«, »Süddeutsche Zeitung« und »Die Welt« über den Deutschen Bundestag 1951 – 1995]

Kerr, Peter A. u. Patricia Moy: Newspaper coverage of fundamentalist Christians, 1980 – 2000. In: *Journalism and mass communication quarterly* 79 (2002) 1, S. 54-72. [Über die potentielle Rolle der Presseberichte in Bezug auf die politische Meinung in den USA]

Kirkpatrick, Rod: How newspaper editors helped the country become politically articulate. In: *Australian journalism review* 22 (2000) 1, S. 118-136. [Über die Rolle ländlicher Zeitungen in der politisch-konservativen Artikulation »country-mindedness« der Landbevölkerung in New South Wales 1850 – 1925]

Kitzinger, Marion: Wirtshausgeschwätz. Traumerzählungen in der politischen Publizistik des 17. Jahrhunderts. In: *Zeitschrift für historische Forschung* 29 (2002) 4, S. 561-596. [Über das Genre in Zeitschriften, Flugschriften etc.]

Klaehn, Jeffery: Corporate hegemony. A critical assessment of the »Globe and Mail«'s news coverage of near-genocide in occupied East Timor 1975-80. In: *Gazette* 64 (2002) 4, S. 301-322. [Über mögliche Einflußnahme auf die Politik der kanadischen Regierung]

Kranenburg, Hans van: Mobility and market structure in the Dutch daily newspaper market segments. In: *The Journal of media economics* 15 (2002) 2, S. 107-125. [Betr. 1950 – 1995]

Landers, James: Specter of stalemate: Vietnam War perspectives in »Newsweek«, »Time«, and »U.S. News and World Report«, 1965 – 1968. In: *American journalism* 19 (2002) 3, S. [Über ihre zuerst differierende, ab Sommer 1967 ähnlich kritische Berichterstattung]

Laurien, Ingrid: Zeitschriftenlandschaft Nachkriegszeit. Zu Struktur und Funktion politisch-kultureller Zeitschriften 1945 – 1949. In: *Publizistik* 47 (2002) 1, S. 57-82. [Betr. Gesamtdeutschland]

Law, Cheryl u. Magdalena Peixoto Labre: Cultural standards of attractiveness: A thirty-year look at changes in male images in magazines. In: *Journalism and mass communication quarterly* 79 (2002) 3, S. 697-711. [Anhand von »GQ«, »Rolling Stones« und »Sports Illustrated«]

Lehner, Georg: Österreich-Ungarn in China? Das Gerücht einer territorialen Erwerbung und die österreichische Presse im Frühjahr 1899. In: *Mitteilungen für österreichische Geschichte* 110 (2002) 1/2, S. 125-149.

Leth, Göran: Reporting the night of broken glass. The Swedish press and the final rehearsal before the Holocaust. In: *Nordicom review* 23 (2002) 1/2, S. 237-249. [Über die Berichterstattung zur »Reichskristallnacht« 9./10. November 1938 in »Stockholms-Tidningen«]

Liakopoulos, Miltos: Pandora's box or panacea? Using metaphors to create the public representations of biotechnology. In: *Public understanding of science* 11 (2002) 1, S. 5-32. [Über Metaphern in der englischen Presse 1973 – 1996]

Lien, Sigrid: The Aesthetics of sports photography. In: *Nordicom review* 23 (2002) 1/2, S. 215-235. [Über die Entwicklung seit den 1930er Jahre im Vergleich UdSSR und Schweden]

Lilienthal, Volker: Lüpsens Legende. Ende einer Zweckklüge: Das angebliche NS-Verbot des epd 1937. In: *EPD Medien* (2002) 48, S. 3-24. [Sonderheft über den Evangelischen Pressedienst epd bis 1945 und seine Lizenzierung 1947, nebst Dokumentation etc.]

Lomicky, Carol S.: Frontier feminism and the ›Womans's Tribune‹. The journalism of Clara Bewick Colby. In: *Journalism history* 28 (2002) 3, S. 102-111. [Über den Inhalt der Zeitschrift 1883 – 1889]

Ludwig, Johannes: Lizenzverleger zwischen Monopol und Wettbewerb. Interessen und Motive, Unternehmensziele und langfristige Sicherung des publizistisch-ökonomischen Konzepts 1949 bis 1999. In: *Publizistik* 47 (2002) 2, S. 136-169. [Betr. Westzonen nach 1945]

Lüsebrink, Hans-Jürgen u. York-Gothart Mix: Kulturtransfer und Autonomisierung. Populäre deutschamerikanische und frankokanadische Kalender des 18. und 19. Jahrhunderts. Prämissen und Perspektiven der Forschung. In: *Gutenberg-Jahrbuch* 77 (2002) S. 188-200. [Problemaufriss]

Luther, Catherine A.: National identities, structure, and press images of nations: The case of Japan and the United States. In: *Mass communication and society* 5 (2002) 1, S. 57-85. [Anhand der Presseberichterstattung 1975 – 1995]

Matysiak, Stefan: Während der Ost-West-Konfrontation vergessen! In ostdeutschen Archiven schlummern noch unbekanntes Zeitungen aus der kurzen westalliierten Besatzungszeit. In: *Archivalische Zeitschrift* 84 (2001) S. 397-412. [Insbes. in Sachsen-Anhalt, Thüringen und Sachsen 1945]

Meyers, Oren: Still photographs, dynamic memories: A study of the visual presentation of Israel's past in commemorative newspaper supplements. In: *The Communication review* 5 (2002) 3, S. 179-205. [Vergleich von Beispielen 1968, 1973, 1988, 1998]

Mix, York-Gothart: Nationale Selbst- und Fremdbilder in der Mode- und Alamodekritik des ›Hinkenden Boten‹ und anderer populärer Kalender des 18. Jahrhunderts. In: *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur* 26 (2001) 2, S. 56-71. [Über nationale Stereotypenbildung vor 1789]

Hume, Janice: Lincoln was a »red« and Washington a Bolshevik. Public memory as persuader in the ›Appeal to Reason‹. In: *Journalism history* 28 (2002) 4, S. 172-181. [Am Beispiel der sozialistischen Zeitung, Kansas City, 1912 und 1920]

Moss, Kenneth: Jewish culture between renaissance and decadence: ›Di Literarische Monatsschriften‹ and its critical reception. In: *Jewish social studies* 8 (2001) 1, S. 153-198. [Über die Gründung der jiddischen Literaturzeitschrift Vilna 1908]

Müller, Philipp: Journalistische Vermittlung und ihre Aneignung. Die öffentlichen Verhandlungen über Wilhelm Voigt alias Hauptmann von Köpenick in Berlin 1906/08. In: *Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften* 13 (2002) 2, S. 35-54. [Anhand der Presseberichterstattung in Berlin]

Murphy, Wayne u. Maria Mitropoulos: The last ›Post‹? Tracking the ›Australasian‹ to ›Aussie Post‹, 1864 – 2002. In: *Australian journalism review* 24 (2002) 2, S. 133-149. [Historischer Abriss des populären Melbourners Magazins bis zur Einstellung Januar 2002]

Newman, Rebecca Edwards: »Prosecuting the onus criminus«: Early criticism of the novel in ›Fraser's Magazine‹. In: *Victorian periodicals review* 35 (2002) 4, S. 401-422. [Über Rezensionen von Romanen nach 1830]

Ney, Birgitta: Kvinnokamp på nyhetsplats år 1906. Om offentlighetens spaltformade dimensioner. In: *Nordicom Information* 24 (2002) 1, S. 41-48. [Über Presseberichterstattung zur Frauenemanzipation in Schweden]

Nisbett, Matthew C. u. Bruce V. Lewenstein: Biotechnology and the American media. The policy process and the elite press, 1970 to 1999. In: *Science communication* 23 (2001/2002) 4, S. 359-391. [Über „The New York Times“ und „Newsweek“]

Oggolder, Christian: Wissenschaft und Forschung in der nationalsozialistischen Presse 1938 – 1945. In: *Medien und Zeit* 17 (2002) 2/3, S. 112-121. [Anhand der Wiener Ausgabe des ›Völkischen Beobachters‹]

Onslow, Barbara: Sensationalising science: Braddon's marketing of science in ›Belgravia‹. In: *Victorian periodicals review* 35 (2002) 2, S.160-177. [Über naturwissenschaftliche Berichte in der Londoner Zeitschrift 1868 – 1876]

Pegelow, Thomas: »German Jews,« »national Jews,« »Jewish Volk« or »racial Jews«? The constitution and contestation of »Jewishness« in newspapers of Nazi Germany, 1933 – 1938. In: *Central European history* 35 (2002) 2, S. 195-221. [Über ›Völkischer Beobachter‹, ›CV Zeitung‹ und ›Jüdische Rundschau‹ April 1933, September 1935 und November 1938]

Perry, Earnest L.: A Common purpose: The Negro Newspaper Publishers Association's fight for equality during World War II. In: *American journalism* 19 (2002) 2, S. 31-44. [Über Gleichzeitigkeiten von Bürgerrechtsbewegung und Kriegspatriotismus]

Perry, Earnest L.: It's time to force a change. The African-American press' campaign for a true democracy during World War II. In: *Journalism history* 28 (2002) 2, S. 85-95. [Über Bürgerrechts-Kampagnen in den USA]

Pratt, Cornelius B. u. Louisa Ha, Charlotte A. Pratt: Setting the public health agenda on major diseases in Sub-Saharan Africa: African popular magazines and medical journals, 1981 – 1997. In: *Journal of communication* 52 (2002) 4, S. 889-904. [Vergleich populärer und wissenschaftlicher Themensetzungen]

Reisch, Linda: Eine ›Tribüne‹. In: *Tribüne. Zeitschrift zum Verständnis des Judentums* 41 (2002) 161, S. 104-112. [Zur Vorgeschichte der Gründung der Zeitschrift 1961]

Rodriguez, Ilia: Global discourse and local readings of development. The mediated publicness of »Operation Bootstrap« in Puerto Rico. In: *Gazette* 64 (2002) 1, S. 79-101. [Über entwicklungspolitische Berichterstattung in der Lokalpresse 1947 – 1963]

Rogozik, Janina Katarzyna: Ideologia muskularnego syjonizmu, czyli sport w ›Naszym Przeglądzie‹. In: *Zeszyty prasoznawcze* 45 (2002) 1/2, S. 125-147. [Über Sport in der zionistischen jüdischen Tageszeitung in Warschau 1923 – 1939]

Romano, Angela u. Machus de Ponte: Changing relations of women: ›The Courier-Mail‹ over four decades. In: *Australian journalism review* 24 (2002) 2, S. 151- 172. [Vergleich der Repräsentation von Frauen auf den Titelseiten 1968, 1978, 1988, 1998]

Rzadkowolska, Magdalena: Recenzje powiesci w wybranych tytułach katolickich czasopism kulturalnych w okresie II Rzeczypospolitej. In: *Zeszyty prasoznawcze* 44 (2001) 3/4, S. 119-130. [Über literarische Rezensionen in den katholischen Kulturzeitschriften ›Przegląd Powszechny‹, ›Kultura‹ und ›Verbum‹ während der 2. polnischen Republik in den 30er Jahren]

Schmerl, Christiane: »Tais-toi et sois belle!« 20 Jahre Geschlechterinszenierung in fünf westdeutschen Printmedien. In: *Publizistik* 47 (2002) 4, S. 388-411. [Längsschnittstudie 1976 – 1996 betr. ›Stern‹, ›Der Spiegel‹, ›Neue Westfälische‹, ›Frankfurter Rundschau‹, ›Die Welt‹]

Schmid, Hermann: Der fürstenbergische Staatskalender von 1779. In: *Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte* 61 (2002) S. 233-271. [Darstellung und Auszüge, S. 250-271]

Schroeder, Janice: »Better arguments«: The ›English woman's journal‹ and the game of public opinion. In: *Victorian periodicals review* 35 (2002) 3, S. 243-271. [Über Selbstbehauptungsdebatten gegenüber der populären Presse 1859]

Seemann, Birgit u. Siegbert Wolf: »Eine hingestreckte Hand ...« Jüdische Autorinnen und Autoren der ›Tribüne‹, eine Erinnerung. In: *Tribüne. Zeitschrift zum Verständnis des Judentums* 41 (2002) 161, S. 113-128. [Über 5 Mitarbeiter der Zeitschrift seit 1961]

Seniów, Jerzy: Prasa krakowska w czasie pierwszej wojny światowej (1914 – 1918). In: *Zeszyty prasoznawcze* 45 (2002) 3/4, S. 120-136. [Über die patriotische Presse in Krakau während des Ersten Weltkriegs]

Shattock, Joanne: Reviewing generations: Professionalism and the Mid-Victorian reviewer. In: *Victorian periodicals review* 35 (2002) 4, S. 384-400. [Über Wertschätzungen älterer Rezensionen]

Smythe, Ted Curtis: The Diffusion of the urban daily, 1850 – 1900. In: *Journalism history* 28 (2002) 2, S. 73-84. [Betr. USA]

Soderlund, Gretchen: Covering urban vice: The ›New York Times‹, »white slavery«, and the construction of journalistic knowledge. In: *Critical studies in media communication* 19 (2002) 4, S. 438-460. [Über Berichte über erzwungene Prostitution in New York und spätere Distanzierung 1907 bis 1910]

Soderlund, Walter C. u. Martha F. Lee, Paul Gecelovsky: Trends in Canadian newspaper coverage of international news, 1988 – 2000. Editors' assessments. In: *Canadian journal of communication* 27 (2002) 1, S. 73-87. [Über Anteile der Auslandsnachrichten im Zeitvergleich 1988, 1995, 2000]

Sonwalkar, Prasun: »Murdochization« of the Indian press: From by-line to bottom-line. In: *Media, culture and society* 24 (2002) 6, S. 821-834. [Mit historischem Überblick]

Sowell, Mike: »Clean sunlight fighting darkness and losing«: Racial characterizations of boxing's first black heavyweight champion in his hometown newspapers versus national and international newspapers. In: *Southwestern mass communication journal* 17 (2002) 2, S. 1-13. [Betr. den Boxkampf 1908 in Sydney]

Spratt, Meg: Science journalism and the construction of news: How the print media framed the 1918 Influenza epidemic. In: *American journalism* 18 (2001) 3, S. 61-80.

Steele, Karen: Editing out factionalism: The political and literary consequences in Ireland's ›Shan Van Vocht‹. In: *Victorian periodicals review* 35 (2002) 2, S. 113-132. [Über die Belfast Literaturzeitschrift 1896 - 1899]

Sumpter, Randall S.: Enterprise, not experience: Spanish-American war correspondents success stories in quality monthly magazines. In: *Southwestern mass communication journal* 14 (1998) 1, S. 72-81. [Betr. 1898]

Sumpter, Randall S.: Sensation and the century: How four New York dailies covered the end of the century. In: *American journalism* 18 (2001) 3, S. 81-100. [Betr. 1899/1900]

Szulich-Kaluza, Justyna: Portrety europejskich polityków w tygodniku ›Der Spiegel‹ w latach 1989 – 1997. In: *Zeszyty prasoznawce* 45 (2002) 3/4, S. 65-74. [Vergleich des Images polnischer, französischer, tschechischer und slowakischer Politiker]

Trachsel, Ronny D.: Berner Rundschau, Die Alpen : Auf der Suche nach einer nationalen Kultur (1906 – 1913). In: *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte* 52 (2002) 1, S. 51-59. [Über die Schweizer Kulturzeitschrift]

Tracy, James F.: »From blueprint to reality«: The ›Dubuque Leader‹'s transformation under cooperative ownership. In: *American journalism* 19 (2002) 4, S. 95-119. [Über die Gewerkschaftszeitung nach 1935]

Turner, Mark W.: Periodical time in the nineteenth century. In: *Media history* 8 (2002) 2, S. 183-196. [Betr. Großbritannien]

Watts, Liz: The Flying newsboy. A small daily attempts air delivery. In: *Journalism history* 28 (2002) 4, S. 163-171. [Über die Auslieferung der ›McCook (Nebraska) Daily Gazette‹ mit Hilfe eines Flugzeugs 1929/30]

Weir, Tom: Before the media wars: The newspaper view of radio in the early years 1922 – 1924. In: *Southwestern mass communication journal* 14 (1998) 1, S. 42-52. [Anhand von ›Newspaperdom‹ und ›Editor and publisher‹]

Wuwer, Arkadiusz: Piekarski ›Tygodnik Katolicki‹ (1848 – 1850) I jego wizja ladu panstwowego w Polowie XIX wieku. In: *Zeszyty prasoznawce* 45 (2002) 1/2, S. 148-163. [Über die katholische Zeitschrift in Piekary Slaskie bei Kattowitz]

5. Film

Beck, Jay: Citing the sound. ›The Conversation‹, ›Blow out‹, and the mythological ontology of the soundtrack in '70s film. In: *Journal of popular film and television* 29 (2001) 4, S. 156-163. [Über experimentelle Entwicklungen]

Beiwerk zum Flimmerbilde? In: *FilmGeschichte* (2001) 15, S. 73-84. [Kapitel mit 3 Beiträgen über Musik zum Stummfilm]

Brecht, Christoph: Anfang und Ende der Geschichte im Kino. Der vergessene Sinn des historischen Monumentalfilms. In: *Medien und Zeit* 17 (2002) 5, S. 4-21. [Zur Geschichte des Historienfilms]

Deutsches Nachkriegskino. In: *FilmGeschichte* (2002) 16/17, S. 97-110. [Kapitel mit 3 Beiträgen zum deutschen Film der 1950er Jahre]

European 60s. In: *FilmGeschichte* (2002) 16/17, S. 5-42. [Kapitel mit 8 Beiträgen zur Filmgeschichte in europäischen Ländern in den 1960er Jahren]

Gaycken, Oliver: »A Drama unites them in a fight to the death«: Some remarks on the flourishing of a cinema of scientific vernacularisation in France, 1909 - 1914. In: *Historical journal of film, radio and television* 22 (2002) 4, S. 353-374.

German 60s. In: *FilmGeschichte* (2002) 16/17, S. 43-82. [Kapitel mit 7 Beiträgen zur Filmgeschichte in beiden deutschen Staaten in den 1960er Jahren]

Geser, Guntram u. Armin Loacker: Die Österreichische Filmwirtschaft der Stummfilmära 1918 – 1927. In: *Medien und Zeit* 17 (2002) 5, S. 22-45.

Gordon, Joel: Class-crossed lovers: Popular film and social change in Nasser's new Egypt. In: *Quarterly review of film and video* 18 (2001) 4, S. 385-396. [Betr. 1950er Jahre]

Hahn, Brigitte J.: Dokumentarfilm als Instrument amerikanischer Bemühungen um Re-education im besetzten Nachkriegsdeutschland (1945 – 1949): Konzeption, Praxis, Filmbeispiel. In: *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 4 (2002) S. 169-195. [Über den Wechsel von »Re-education« zu »Democratization« in der vorrangigen Zielsetzung]

Hanisch, Michael: Nachrichten aus einem Land ohne Schurken oder In Diktaturen hat der Krimi nicht viel zu melden. In: *Apropos: Film* (2001) S. 194-222. [Über das Kriminalfilmgenre in der DDR]

Holt, Jennifer: In deregulation we trust. The synergy of politics and industry in Reagan-era Hollywood. In: *Film quarterly* 55 (2001/2002) 2, S. 22-29. [Über Filmwirtschaft in den USA in den 1980er Jahren]

Horne, Jennifer: Nostalgia and non-fiction in Edison's 1917 conquest program. In: *Historical journal of film, radio and television* 22 (2002) 4, S. 315-332.

Hüther, Jürgen: Die Schulfilmer. (Wegbereiter der Medienpädagogik. 7.) In: *Medien und Erziehung* 46 (2002) 5, S. 320-323. [Über die 1920er Jahre]

Hunt, Martin: New labour, new criticism: A contemporary re-assessment of Ealing and ›The Archers‹. In: *Quarterly review of film and video* 19 (2002) 3, S. 261-269. [Über Filme der Ealing Studios in den 1930er Jahren]

Jung, Uli: Local views. A blind spot in the historiography of early German cinema. In: *Historical journal of film, radio and television* 22 (2002) 4, S. 253-274.

Karl, Lars: Von Helden und Menschen. Der Zweite Weltkrieg im sowjetischen Spielfilm (1941 – 1965). In: *Osteuropa* (2002) 1, S. 67-82. [Überblick und Beispiele]

Karlsson, Ragnar: Long-time-a-dying. Transformation of the cinema exhibition market in Iceland 1980 – 2000. In: *Nordicom review* 23 (2002) 1/2, S. 301-316. [Statistische Analyse]

Kessler, Frank: Visible evidence, but of what? Reassessing early non-fiction cinema. In: *Historical journal of film, radio and television* 22 (2002) 4, S. 221-224.

Kinematographen-Programme. In: *KINtop* 11 (2002) S. 7-184. [11 Beiträge zur Geschichte von Film und Kino bis 1914; hier nicht einzeln verzeichnet]

Ledo Andión, Margarita: Documental y nación.com. Políticas públicas e identidad: Québec-Canada. In: *Anàlisi: Quaderns de comunicació i cultura* (2001) 27, S. 191-211. [Über Dokumentarfilme als Ausdruck der politischen Verhältnisse am Beispiel von Québec 1958 - 1963]

Lee, Sang-Woo: An Economic analysis of the movie industry in Japan. In: *The Journal of media economics* 15 (2002) 2, S. 125-139. [Über Konkurrenzbeziehungen zwischen USA und Japan 1955 – 2000]

Loiperdinger, Martin: The Beginnings of German film propaganda: The Navy League as traveling exhibitor, 1901 – 1907. In: *Historical journal of film, radio and television* 22 (2002) 4, S. 305-314.

Müller, Corinna: Übergang zum Tonfilm. Wandel der kulturellen Öffentlichkeit insbesondere am Beispiel Hamburgs. In: *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 4 (2002) S. 136-168. [Über den Durchsetzungsprozeß des Tonfilms 1929/1930]

Odenwald, Ulrike: Aufbruch zu Kontinuität. In: *Apropos: Film* (2001) S. 296-327. [Über das Genre Kinderfilm der DEFA nach 1953]

Reichert, Ramón: Der Arbeitsstudienfilm. Eine verborgene Geschichte des Stummfilms. In: *Medien und Zeit* 17 (2002) 5, S. 46-57. [Betr. Studien von menschlichen Bewegungsabläufen im industriellen Produktionsprozess]

Rostron, Allen: »No war, no hate, no propaganda.« Promoting films about European war and Fascism during the period of American isolationism. In: *Journal of popular film and television* 30 (2002) 2, S. 85-97. [Betr. 1937 – 1941]

Samlowski, Wolfgang u. Hans J. Wulff: Vom Sichtbarmachen zur kunstvollen Gestaltung: Geschichte des Filmlichts. In: *Archiv für Mediengeschichte* 2 (2002) S. 169-184. [Über technische und ästhetische Entwicklung bis zum Ende der 1910er Jahre]

Schmitz, Norbert M.: An der Grenze zwischen den Medien. Das Licht im Film der klassischen Avantgarde. In: *Archiv für Mediengeschichte* 2 (2002) S. 157-167. [Zur Gestaltungsgeschichte im Stummfilm]

Sefcovic, Enid M.: Cultural memory and the cultural legacy of individualism and community in two classic films about labor unions. In: *Critical studies in media communication* 19 (2002) 3, S. 329-351. [Über die Filme von Elia Kazan ›On the waterfront‹ (1954) und Herbert Biberman ›Salt of the earth‹ (1953)]

Snickars, Pelle: Early Swedish (non-fiction) cinema and cartography. In: *Historical journal of film, radio and television* 22 (2002) 4, S. 275-290.

Stollery, Martin: Another look at Third Cinema. In: *Historical journal of film, radio and television* 22 (2002) 2, S. 205-208.

St. Pierre, Paul Matthew: Music hall mimesis in ›Those were the days‹ (1934), ›Champagne Charlie‹ (1944), and ›The Entertainer‹ (1960). In: *Quarterly review of film and video* 18 (2001) 4, S. 437-449. [Über den Wandel der Filmdarstellung von englischen Music Halls]

Vonderau, Patrick: »In the hands of a maniac«. Der moderne Horrorfilm als kommunikatives Handlungsspiel. In: *Montage/AV* 11 (2002) 2, S. 129-146. [Nach 1960]

Wiatr, Elizabeth: Between word, image, and the machine: Visual education and films of industrial process. In: *Historical journal of film, radio and television* 22 (2002) 4, S. 333-352.

Wierzbicki, James: Weird vibrations. How the theremin gave musical voice to Hollywood's extraterrestrial »others«. In: *Journal of popular film and television* 30 (2002) 3, S. 125-135. [Über den Einsatz elektronischer Musik im Science-Fiction-Film der 1950er Jahre]

Wilharm, Irmgard: Filmwirtschaft, Filmpolitik und der »Publikumsgeschmack« im Westdeutschland der Nachkriegszeit. In: *Geschichte und Gesellschaft* 28 (2002) 2, S. 267-290. [Über Wechselwirkungen von Produktion und Rezeption in den 1950er Jahren]

Yeh, Yueh-Yu u. Darrell William Davis: Japan Hongscreen. Pan-Asian cinemas and flexible accumulation. In: *Historical journal of film, radio and television* 22 (2002) 1, S. 61-82.

Zhu, Ying: Chinese cinema's economic reform from the mid-1980s to the mid-1990s. In: *Journal of communication* 52 (2002) 4, S. 905-921. [Über Tendenzen der Dezentralisation und Marktorientierung]

Zhu, Ying: Cinematic modernization and Chinese cinema's first art wave. In: *Quarterly review of film and video* 18 (2001) 4, S. 451-471. [Anhand von Beispielen 1984 – 1986]

6. Rundfunk, elektronische Medien

50 Jahre Fernsehen in der ARD. 50 Jahre Vielfalt. In: ARD-Jahrbuch 34 (2002) S. 10-118. [Themenheft mit 21 Artikeln zur Programmgeschichte seit 1952; hier nicht einzeln verzeichnet]

Abramson, Bram Dov: Country music and cultural industry: Mediating structures in transnational media flow. In: *Media, culture and society* 24 (2002) 2, S. 255-274. [Über kanadische Country-Musik in Rundfunk und Fernsehen und ihre politische Förderung seit den 1920er Jahren in Kanada]

Albers, Margret: Hauptsache bunt? Ein kurzer Überblick über die Entwicklung des Kinderfernsehens privater TV-Sender. In: *TelevIZION* 14 (2001) 2, S. 44-46. [Überblick BRD ab 1988]

Allen, Craig: Newscast innovation in the »far-off« Southwest: Learning from TV's first »big news« on Los Angeles station KNXT. In: *Southwestern mass communication journal* 18 (2002) 1, S. 22-35. [Über die Einführung einer einstündigen Informationssendung am 2. 10. 1961]

Badsey, Stephen: The Great War since »The Great War«. In: *Historical journal of film, radio and television* 22 (2002) 1, S. 37-46. [Über die Fernsehserie aus den 60er Jahren]

Bernard, Birgit: Korruption im Rundfunk der NS-Zeit. In: *Rundfunk und Geschichte* 28 (2002) 1/2, S. 60-67. [Über systemimmanente Auswüchse anhand von Beispielen]

Bishop, Ronald u. Ernest A. Hakanen: In the public interest? The state of local television programming fifteen years after deregulation. In: *Journal of communication inquiry* 26 (2002) 3, S. 261-276. [Über Programmstrukturen 1976, 1985 und 1997 in den USA]

Bolin, Göran: In the market for symbolic commodities. Swedish lottery game »Bingolotto« and the marketing of social and cultural values. In: *Nordicom review* 23 (2002) 1/2, S. 177-204. [Über die Entwicklung der entspr. Fernsehsendung seit 1991]

Bresnahan, Rosalind: Radio and the democratic movement in Chile 1973 – 1990: Independent and grass roots voices during the Pinochet dictatorship. In: *Journal of radio studies* 9 (2002) 1, S. 161-181. [Über innerchilenischen Hörfunk]

Campbell, Consuelo: Private and state ownership in telecommunications. A comparative analysis of São Paulo, Brazil and Manila, Philippines. In: *Gazette* 64 (2002) 4, S. 371-385. [Leistungsvergleich der privaten Gesellschaft »PLDT«, Manila, mit der staatlichen »Telesp«, São Paulo, 1973 – 1995]

Campbell, Kathryn B.: Trying television: WKOW-TV in the 1950s. In: *American journalism* 18 (2001) 2, S.83-102.

Chris, Cynthia: All documentary, all the time? Discover Communications Inc. and trends in cable television. In: *Television and new media* 3 (2002) 1, S. 7-28. [Über den Erfolg von »The Discovery Channel« in den USA seit 1985]

Connelly, M. L.: The Great War, part 13: The Devil is coming. In: *Historical journal of film, radio and television* 22 (2002) 1, S. 21-28. [Über die Fernsehserie aus den 60er Jahren]

Culbert, David: The 1932 radio log: A complete listing of every American broadcasting station. In: *Historical journal of film, radio and television* 22 (2002) 3, S. 525-542.

Davies, Chris Lawe: The Middle years of Radio 4EB: Acting locally, thinking nationally. In: *Media International Australia* (2002) 103, S. 32-45. [Über die »ethnic public radio station« »Radio 4EB« Brisbane seit 1979]

Denis, Jérôme: Les Dispositifs de visibilisation sur les scènes marchandes. Le cas des chaînes de télévision françaises. In: *Reseaux* 20 (2002) 116, S. 257-288. [Über Entwicklungen 1975 – 2000]

Eileng, Nils Andreas: Sport som konkurransearena mellom NRK og TV2 1992 – 2000. In: *Norsk medietidskrift* 9 (2002) 2, S. 33-56. [Betr. Norwegen]

Erlinger, Hans Dieter: Notizen zum goldenen Zeitalter des Angebotsfernsehens für Kinder. In: *TelevIZION* 14 (2001) 2, S. 23-26. [Zur Geschichte der Sendungen »Die Biene Maja« und »Die Sendung mit der Maus«]

Filas, Ryszard: 15 lat telewizji kablowej w Polsce. In: *Zeszyty prasoznawce* 45 (2002) 3/4, S. 15-42. [Seit 1987]

First, Anat: The Fluid nature of representation: Transformations in the representation of Arabs in Israeli television news. In: *The Howard journal of communications* 13 (2002) 2, S. 173-190. [Betr. 1988 – 2000]

Fischer, Jörg-Uwe: Alle Wetter. Der Wetterbericht im Fernsehen der DDR zwischen Prognose und Politik. Rückblick. In: *Info* 7 17 (2002) 3, S. 182-185. [Über den Wetterbericht der »Aktuellen Kamera«]

Fischer, Jörg-Uwe: »Beim Aufbau und beim Raten, alle machen mit«. Ein Aufbauwettbewerb des Deutschen Fernsehfunks und des Nationalen Aufbauwerks 1957. Rückblick. In: *Info* 7 17 (2002) 2, S. 101-114. [Über ein gemeinsames Fernseh-Preisausschreiben]

Fischer, Jörg-Uwe: Bildschirmfotografie: Empfangsbelege für das DDR-Fernsehprogramm in den fünfziger Jahren. (Fotos aus dem Deutschen Rundfunkarchiv.) In: *Info* 7 16 (2001) 3, S. 155-157. [Fotos als Belege für die technisch richtige Einstellung des Fernsehgeräts]

Fischer, Jörg-Uwe: »Seht, welche Kraft!« FZ18, der erste in der DDR entwickelte und gefertigte Fernsehübertragungszug. (Fotos aus dem Deutschen Rundfunkarchiv.) In: *Info* 7 16 (2001) 2, S. 99-101. [Inbetriebnahme 1962]

Flichy, Patrice: Fernsehen. Die soziotechnische Entstehungsgeschichte eines Objektes. In: *Archiv für Mediengeschichte* 2 (2002) S. 125-138. [Zur Frühgeschichte bis 1930]

Garncarz, Joseph: Von der Bilderschau zur Nachrichtensendung. Der Wandel der »Tagesschau« in den 50er Jahren. In: *Rundfunk und Geschichte* 28 (2002) 3/4, S. 122-128. [Über frühe Konzepte als unterhaltende Bilderschau 1952 – 1959]

Godfried, Nathan: Identity, power, and local television: African Americans, organized labor and UHF-TV in Chicago, 1962 – 1968. In: *Historical journal of film, radio and television* 22 (2002) 2, S. 117-134.

- Haensel, Carl: Die Fernsehkommission der ARD 1951 in den USA. In: *Rundfunk und Geschichte* 28 (2002) 3/4, S. 147-158. [Dokumentation des internen Berichts über die Informationsreise vom 3. 7. – 2. 8. 1951 mit einem Vorwort von Ansgar Diller]
- Hajkowski, Thomas: The BBC, the Empire, and the Second World War, 1939 – 1945. In: *Historical journal of film, radio and television* 22 (2002) 2, S. 135-156.
- Hoff, Peter: Dezentralisierung oder Regionalisierung des Fernsehens der DDR? Das Projekt eines Fernseh- und Rundfunkstudios in Leipzig 1958. In: *Rundfunk und Geschichte* 28 (2002) 1/2, S. 22-30. [Über gescheiterte frühe Dezentralisierungsabsichten]
- Huppert, Helmuth S.: »Global prayer« im Äther. Radio Vatikan: Vom Dampfradio zum Weltsender. In: *Communicatio socialis* 35 (2002) 1, S. 27-38. [Überblick seit der Gründung 1931]
- »In geteilter Sicht«. Fernsehgeschichte als Zeitgeschichte, Zeitgeschichte als Fernsehgeschichte. Eine Tagung. In: *EPD Medien* (2002) 97, S.3-29. [5 Beiträge zur Thematisierung historischer Ereignisse mit programmgeschichtlichen Bemerkungen]
- Kübler, Hans-Dieter: Vom Fernsehkindergarten zum multimedialen Kinderportal. 50 Jahre Kinderfernsehen in der Bundesrepublik Deutschland. In: *TelevIZION* 14 (2001) 2, S. 4-18. [Überblick seit 1951]
- Mascaro, Thomas A.: The Peril of the unheeded warning. Robert F. Rogers' »Vietnam: It's a mad war«. In: *Journalism history* 28 (2002) 4, S. 182-190. [Über die NBC Fernsehdokumentation vom 1. 12. 1964]
- McCauley, Michael P.: The Contested meaning of public service in American television. In: *The Communication review* 5 (2002) 3, S. 207-237. [Argumentationsgeschichte]
- McCauley, Michael P.: Leveraging the NPR brand: Serving the public while boosting the bottom line. In: *Journal of radio studies* 9 (2002) 1, S. 65-91. [Über Selbstverständnis und Finanzierung des »National Public Radio« mit historischem Überblick seit 1967]
- Nieckarz, Peter P.: The Business of public radio: The growing commercial presence within local National Public Radio. In: *Journal of radio studies* 9 (2002) 2, S. 209-226. [Anhand von drei Fallstudien seit 1967]
- Nikken, Peter: Tien jaar Nederlandse kindertelevisie: Het aanbod van publieke en commerciële zenders voor kinderen van 12 jaar en jonger. In: *Tijdschrift voor communicatiewetenschap* 30 (2002) 1, S. 18-36. [Historischer Überblick]
- Ramsden, J. A.: The Great War. The making of the series. In: *Historical journal of film, radio and television* 22 (2002) 1, S. 7-20. [Über die Fernsehserie aus den 60er Jahren]
- Regionalisierung im Rundfunk. Eine Bilanz der Entwicklung seit 1975. Hrsg. Walter Klingler, Edgar Lersch. In: *Jahrbuch Medien und Geschichte* (2001) S. 5-160. [Themenheft mit 10 Beiträgen; hier nicht einzeln verzeichnet]
- Rinks, J. Wayne: Higher education in radio 1922 – 1934. In: *Journal of radio studies* 9 (2002) 2, S. 303-316. [Über Stationen und Programme in den USA]

Rolinson, Dave u. Nick Cooper: »Bring something back.« The strange career of Professor Bernard Quatermass. In: *Journal of popular film and television* 30 (2002) 3, S. 158-165. [Über die »Quatermass« Science-Fiction-Fernsehserien 1953 – 1979]

Siegel, Greg: Double vision. Large screen video display and live sports spectacle. In: *Television and new media* 3 (2002) 1, S. 49-73. [Über Entwicklungen in den USA seit 1980]

Skuse, Andrew: Radio, politics and trust in Afghanistan. A social history of broadcasting. In: *Gazette* 64 (2002) 3, S. 267-279. [Seit 1974]

Smith, Greg M.: Streisand shops the museum store. Consuming art on television. In: *Journal of popular film and television* 30 (2002) 1, S. 63-68. [Über Kunstmuseum und Warenhaus als Konsumplätze für Frauen anhand zweier Fernsehsendungen von Barbra Streisand 1966]

Taylor, Timothy D.: Music and the rise of radio in 1920s America: Technological imperialism, socialization, and the transformation of intimacy. In: *Historical journal of film, radio and television* 22 (2002) 3, S. 425-444.

Todman, Dan: The Reception of »The Great War« in the 1960s. In: *Historical journal of film, radio and television* 22 (2002) 1, S. 29-36. [Über die Fernsehserie aus den 60er Jahren]

Vaughan, James: Propaganda by Proxy? Britain, America, and Arab radio broadcasting, 1953 – 1957. In: *Historical journal of film, radio and television* 22 (2002) 2, S. 157-172.

Watson, Iarfhlaith: Irish-language broadcasting: History, ideology and identity. In: *Media, culture and society* 24 (2002) 6, S. 739-757. [Mit Überblick seit 1926]

Weinstein, David: Captain Video. Television's first fantastic voyage. In: *Journal of popular film and television* 30 (2002) 3, S. 148-157. [Über die Fernsehserie 1949 – 1955]

Wiedemann, Dieter: Kinderfernsehen zwischen Fantasie und Pädagogik. Notizen zum Kinderfernsehen in der DDR. In: *Televisiologie* 14 (2001) 2, S. 18-22. [Anmerkungen zu Organisation und Funktion]

Williams, Julian: Broadcast segregation: WJTV's early years. In: *American journalism* 19 (2002) 3, S. 87-103. [Über Rassismus-Vorwürfe und Auseinandersetzungen mit der in den 1960er Jahren rassistischen Fernsehstation in Jackson, Mississippi]

Wilson, Helen: Regional television news: From aggregation to digital broadcasting. In: *Australian journalism review* 24 (2002) 2, S. 117-132. [Über Entwicklungen seit 1980 in ländlichen Regionen Australiens]

Winston, Brian: Towards tabloidization? Glasgow revisited, 1975 – 2001. In: *Journalism studies* 3 (2002) 1, S. 5-20. [Vergleich der Studie über Fernsehnachrichten in England der Glasgow Media Group von 1975 mit Daten von 2001]

Ytreberg, Espen: Continuity in environments. The evolution of basic practices and dilemmas in Nordic television scheduling. In: *European journal of communication* 17 (2002) 3, S. 283-304. [Betr. Öffentlich-rechtliche Fernsehkanäle in Skandinavien seit den 1950er Jahren]

7. Übrige Medien

Carmagnat, Fanny: Une Approche sociotechnique de l'histoire du telephone publique. In: *Reseaux* 20 (2002) 115, S. 243-266. [Über unterschiedliche Ansätze einer Geschichtsschreibung der Technik am Beispiel des öffentlichen Telefons]

Coffey, Mary Katherine: Muralism and the people: Culture, popular citizenship, and government in post-revolutionary Mexico. In: *The Communication review* 5 (2002) 1, S. 7-38. [Über Wandmalerei als politisches Medium 1920 – 1924]

Giblett, Rod: Sublime satellites. From Cold War to Gulf War. In: *Australian journal of communication* 28 (2001) 1, S. 137-150. [Über Satelliten nicht nur in der Kommunikationstechnologie 1957 – 1991]

Griffin, Grahame: Fred and Regina, beaches and bodies. A study of two popular Gold Coast photographers. In: *Australian journal of communication* 29 (2002) 3, S. 1-16. [Vergleich 1930er und 1970er Jahre]

Packer, Jeremy: Mobile communications and governing the mobile: CBs and truckers. In: *The Communication review* 5 (2002) 1, S. 39-57. [Über »Citizen Band«-Funk und seine Anwendung durch LKW-Fahrer in den 1970er Jahren in den USA]

Pinchevski, Amit u. Efraim Torgovnik: Signifying passages: The signs of change in Israeli street names. In: *Media, culture and society* 24 (2002) 3, S. 365-388. [Über den Wandel von Straßennamen in 4 israelischen Orten seit 1948]

Schulte, Olaf A.: »The Next best thing to being there«. Ein Überblick zu 25 Jahren Videokonferenzforschung. In: *Medien und Kommunikationswissenschaft* 50 (2002) 4, S. 551-570. [Zur technischen Entwicklung und wissenschaftlichen Beschäftigung mit der Nutzung von Videokonferenzen seit Ende der 1960er Jahre]

8. Werbung, Public Relations,

Barker-Plummer, Bernadette: Producing public voice: Resource mobilization and media access in the National Organization for Women. In: *Journalism and mass communication quarterly* 79 (2002) 1, S. 188-205. [Über Strategien insbesondere gegenüber der »New York Times« 1966 – 1980]

Cecil, Matthew: »Press every angle«: FBI public relations and the »smear campaign« of 1958. In: *American journalism* 19 (2002) 1, S. 39-58. [Über Einflußnahmen auf die Presse nach Vorwürfen von Fred J. Cook in »The Nation«]

Kim, Kwangmi K.: Selling smoke to Asia. An historical analysis of conflicting US policies on cigarette advertising and promotions. In: *Asian journal of communication* 12 (2002) 2, S. 120-140. [Betr. Japan, Taiwan, Korea und Thailand 1985 – 1990]

Pinzon, Charles u. Bruce Swain: The Kid in Upper 4. How Nelson Metcalf, Jr., sold support of the soldier next door to a disgruntled public during World War II. In: *Journalism history* 28 (2002) 3, S. 112-120. [Über die Anzeige der ›The New Haven Rail Road‹ mit dem Motiv des Soldatentransports durch die Eisenbahngesellschaft]

Yoon, Kak: A Content analysis of the cultural values reflected in 1987 and 1997 Korean magazine advertisements. In: *Asian journal of communication* 12 (2002) 1, S. 40-57. [Zeitvergleich zum westlichen Einfluß]

9. Propaganda, Kommunikationspolitik, Recht

Althaus, Scott L. u. Peter F. Nardulli, Daron R. Shaw: Candidate appearances in presidential elections, 1972 – 2000. In: *Political communication* 19 (2002) 1, S. 49-72. [Betr. USA]

Barr, Lisa: False light: A new weapon in the SLAPP arsenal? In: *Communications and the law* 24 (2002) 2, S. 1-48. [Über Veränderungen in der Rechtsprechung in den USA zur Grenze zwischen Persönlichkeitsschutz und öffentlichem Recht an Information 1966 – 1980, 1981 – 1995 und 1995 – 2000]

Bernard, Birgit: Die Amtseinführung des ersten NS-Intendanten des Westdeutschen Rundfunks, Heinrich Glasmeier, durch Josef Goebbels am 24. 4. 1933. In: *Geschichte in Köln* (2001) 48, S. 105-134. [Mit dem Wortlaut der Rundfunkübertragung]

Black, Jeremy: The Press and politics in the eighteenth century. In: *Media history* 8 (2002) 2, S. 175-182. [Betr. Großbritannien]

Blanchard, Margaret A.: »Why can't we ever learn?« Cycles of stability, stress and freedom of expression in United States history. In: *Communication law and policy* 7 (2002) 4, S. 347-378. [Historischer Überblick]

Brinson, Susan L.: Reed needs not apply: Communism and the FCC, 1940-60. In: *Communication law and policy* 7 (2002) 2, S. 107-128. [Insbes. über 1954 – 1962, die Zeit der sog. »Anti-Red Rule«]

Buhle, Paul u. Dave Wagner: The Left and popular culture: Film and television. In: *Monthly review* 54 (2002) 3, S. 43-58. [Über Hollywood in den 40er und 50er Jahren]

Burnett, Farrell: Post-war British journal publishing and the social conditions for copyright. In: *Publishing history* (2000) 48, S. 67-84.

Edwardson, Mickie: James Lawrence Fly's report on chain broadcasting (1941) and the regulation of monopoly in America. In: *Historical journal of film, radio and television* 22 (2002) 3, S. 397-424. [Über Anti-Monopol-Gesetzgebung in den USA]

Eisermann, Falk: Buchdruck und politische Kommunikation. Ein neuer Fund zur frühen Publizistik Maximilians I. In: *Gutenberg-Jahrbuch* 77 (2002) S. 76-83. [Über ein Ausschreiben um 1477]

El Refaie, Elisabeth: Keeping the truth? Austrian press politics between the »July agreement« (1936) and the »Anschluß« (1938). In: *German history* 20 (2002) 1, S. 44-66. [Über den politischen Druck aus Deutschland und die nachgiebige Pressepolitik Österreichs]

Elsaka, Nadia: The Politics of voluntary restraint: The development of self-regulatory codes by the British and New Zealand print media. In: *Australian journalism review* 23 (2001) 2, S. 149-166. [Seit 1938]

Erdogan, Nezhil u. Dilek Kaya: Institutional intervention in the distribution and exhibition of Hollywood films in Turkey. In: *Historical journal of film, radio and television* 22 (2002) 1, S. 47-60.

Gieseke, Ludwig: Günther Heinrich von Berg und der Frankfurter Urheberrechtsentwurf von 1819. In: *Archiv für Geschichte des Buchwesens* (2002) 56, S. 163-178. [Über Berg (1765 – 1843) und Entwürfe für die Deutsche Bundesversammlung]

Gotthard, Axel: Der deutsche Konfessionskrieg seit 1619. Ein Resultat gestörter politischer Kommunikation. In: *Historisches Jahrbuch* 122 (2002) S. 141-172.

Griffen-Foley, Bridget: Political opinion polling and the professionalisation of public relations: Keith Murdoch, Robert Menzies, and the Liberal Party of Australia. In: *Australian journalism review* 24 (2002) 1, S. 41- 60. [Betr. 1947]

Guth, David W.: From OWI to USIA: The Jackson Committee's search for the real »voice« of America. In: *American journalism* 19 (2002) 1, S. 13-37. [Über die politische Debatte um die Umwandlung des »Office of War Information« in die »United States Information Agency« 1953]

Halstuk, Martin E.: Policy of secrecy, pattern of deception: What federalist leaders thought about a public right to know, 1794-98. In: *Communication law and policy* 7 (2002) 1, S. 51-75. [Über die rechtliche Diskussion im Anschluß an das „First Amendment“ der US-amerikanischen Verfassung, ob es einen verfassungsmäßigen Anspruch der Presse auf Zugang zu regierungsamtlichen Informationen gibt]

Herren, Madeleine: »Outwardly ... an innocuous conference authority«. National Socialism and the logistics of international information management. In: *German history* 20 (2002) 1, S. 67-92. [Über die Deutsche Kongress-Zentrale DKZ und ihre politischen und nachrichtendienstlichen Aufgaben 1934 – 1943]

Hoag, Anne M.: Measuring regulatory effects with stock market evidence: Cable stocks and the Cable Communications Policy Act of 1984. In: *The Journal of media economics* 15 (2002) 4, S. 259-272. [Über zugeschriebene Auswirkungen der Gesetzgebung in den USA]

Jackson, Matt: From private to public: Reexamining the technological basis for copyright. In: *Journal of communication* 52 (2002) 2, S. 416-433. [Über die historischen Umstände der Entwicklung des Urheberrechts seit Beginn der Neuzeit]

Jaikumar, Priva: An Act of transmission: Empire and the making of a national British film industry, 1927. In: *Screen* 43 (2002) 2, S. 119-138. [Über die Rolle der Empire-Politik]

Jankus, Anneke: Franz Josef Strauß und sein Verhältnis zu dem Hamburger Nachrichtenmagazin ›Der Spiegel‹. In: *Publizistik* 47 (2002) 3, S. 295-308. [Chronologischer Überblick 1949 – 1988]

Johnston, Anne u. Lynda Lee Kaid: Image ads and issue ads in U.S. presidential advertising: Using videostyle to explore stylistic differences in televised political ads from 1952 to 2000. In: *Journal of communication* 52 (2002) 2, S. 281-300. [Vergleichende Daten für 13 Wahlen]

Kettenmacher, Lothar: The Many faces of the Kaiser Wilhelm II's public image in Britain and Germany. In: *German Historical Institute London: Bulletin* 24 (2002) 2, S. 117-121.

Kuhn, Annette: Children, »horrific« films, and censorship in 1930s Britain. In: *Historical journal of film, radio and television* 22 (2002) 2, S. 197-202.

Lee, Mordecai: The Federal ›Public Relations Administration‹: History's near miss. In: *Public relations review* 28 (2002) 1, S. 87-98. [Über die in dieser Form nicht verwirklichten Pläne der US-Regierung für eine Propaganda-Zentrale im Falle eines Krieges, 1933 – 1939]

Leweke, Robert W.: Rules without a home: FCC enforcement of the personal attack and political editorial rules. In: *Communication law and policy* 6 (2001) 4, S. 557-576. [Über Festlegungen in den 1960er Jahren bis zu ihrer Aufhebung 2000]

Mattelart, Armand: An Archaeology of the global era: Constructing a belief. In: *Media, culture and society* 24 (2002) 5, S. 591-612. [Über die Entwicklung des Konzepts der Weltinformationsordnung]

McCarthy, Nigel: Alf Rattigan and the journalists: Advocacy journalism and agenda setting in the Australian tariff debate 1963 – 1971. In: *Australian journalism review* 22 (2000) 2, S. 88-102. [Über den Einbezug von Journalisten durch den Vorsitzenden des australischen ›Tariff Board‹]

Moser, Karin: Propaganda und Gegenpropaganda. Das »kalte« Wechselspiel während der alliierten Besatzung in Österreich. In: *Medien und Zeit* 17 (2002) 1, S. 27-42. [Betr. 1945 – 1955]

Murray, Shoon Kathleen u. Peter Howard: Variation in White House polling operations. Carter to Clinton. In: *Public opinion quarterly* 66 (2002) 4, S. 527-558. [Betr. 1977 – 2000]

Neder, Christina: »Zusammenarbeit zwischen Regierung und Bevölkerung in Sachen Zensur«: Literarische Zensur und Selbstzensur in Taiwan. In: *Gutenberg-Jahrbuch* 77 (2002) S. 201-211. [Betr. 1945 bis zur Aufhebung des Kriegsrechts 1987]

Osborne, Graeme: »We have enemies to oppose«: Communication, class and the federation of Australia. In: *Media history* 8 (2002) 1, S. 35-48. [Über das Fehlen von Kommunikationsfreiheiten in der Australischen Verfassung von 1898 und historische Hintergründe]

Palmer, Allen W.: Negotiation and resistance in global networks: The 1884 international meridian conference. In: *Mass communication and society* 5 (2002) 1, S. 7-24. [Über die weitreichende Bedeutung der Konferenz für die internationale Kommunikation]

Püschel, Heinz: Erste Vorarbeiten für ein Urheberrechtsgesetz der DDR. In: *UFITA: Archiv für Urheber- und Medienrecht* (2002) 1, S. 145-177. [Betr. 1954]

Rajch, Marek: Preußische Zensurpolitik und Zensurpraxis in der Provinz Posen 1848/49 bis 1918. In: *Archiv für Geschichte des Buchwesens* (2002) 56, S. 1-77. [Insbes. über polnischsprachige Medien]

Raphael, Chad: The FCC's broadcast news distortion rules: Regulations by drooping eyelid. In: *Communication law and policy* 6 (2001) 3, S. 485-539. [Über Festlegungen 1969 – 1973 und Anwendungen bis 1999]

Reynolds, Amy: William Lloyd Garrison, Benjamin Lundy and criminal libel: The abolitionists' plea for press freedom. In: *Communication law and policy* 6 (2001) 4, S. 577-607. [Über Versuche der Unterdrückung von Pressefreiheit in den Südstaaten der USA 1829 – 1831]

Satjukow, Silke u. Rainer Gries: Sozialistische Helden. Figuren der Propaganda und Personen des Vertrauens. In: *Deutschland-Archiv* 35 (2002) 5, S. 782-792. [Betr. DDR 1949 – 1989]

Socolow, Michael J.: Questioning advertising's influence over American radio: The blue book controversy of 1945 – 1947. In: *Journal of radio studies* 9 (2002) 2, S. 282-302. [Über Reaktionen auf die Studie ›Public service responsibility of broadcast licensees‹ der Federal Communications Commission vom 7.3.1946]

Splichal, Slavko: The Principle of publicity, public use of reason and social control In: *Media, culture and society* 24 (2002) 1, S. 5-26. [Über die Geschichte von Öffentlichkeit und Pressefreiheit]

Télévision, politique et élections. Sous la direction de Roland Cayrol et Arnaud Mercier. In: *Dossiers de l'audiovisuel* (2002) 102, S. 8-92. [Dossier mit 38 Auszügen, darunter auch mit historischen Inhalten zu Frankreich]

Turner, John R.: Joint publishing agreements 1850 – 1919. In: *Publishing history* (2002) 51, S. 5-20.

Ward, Richard: Golden age, blue pencils: The Hal Roach Studios and three case studies of censorship during Hollywood's studio era. In: *Media history* 8 (2002) 1, S. 103-120. [Fallstudien 1915 – 1952 ein sog. unabhängiges Studio betreffend]

Yanovitzky, Itzhak: Effects of news coverage on policy attention and actions. A closer look into the media-policy connection. In: *Communication research* 29 (2002) 4, S. 422-451. [Am Beispiel der Berichterstattung über Trunkenheit am Steuer 1978 – 1995 in den USA]

Youm, Kyu Ho: Press freedom and the Sedition Act: United States v. Cooper reexamined. In: *Southwestern mass communication journal* 16 (2000) 1, S. 1-18. [Über die Anwendung des Gesetzes von 1798 betr. Volksverhetzung im Fall der Kritik von Thomas Cooper and Präsident John Adams 1800]

Zeitter, Ernst u. Burkhard Freitag: „Die ganze Richtung paßt uns nicht.“ Biographische Bruchstücke zu einer Geschichte der Medienzensur in Deutschland. T. 3.4.5. In: *TV diskurs*

(2002) 19, S. 18-23; 21, S. 24-29; 22, S. 18-25. [Zur Geschichte seit dem Mittelalter; T.1.2. erschienen 2001]

10. Kommunikatoren

10.1 Allgemein

Allen, Craig: Gender breakthrough fit for a focus group. The first women newscasters and why they arrived in local TV news. In: *Journalism history* 28 (2002) 4, S. 154-162. [In den USA in den frühen 1970er Jahren]

Amin, Hussein: Freedom as a value in Arab media: Perceptions and attitudes among journalists. In: *Political communication* 19 (2002) 2, S. 125-135. [Mit historischem Überblick zur Entwicklung des Journalistenberufs in Ägypten und den arabischen Ländern]

Eide, Martin: The Power of editing. The editorial role in a historical perspective. In: *Nordicom review* 23 (2002) 1/2, S. 125-136. [Betr. Norwegen seit 1814. Englische Version des folgenden Artikels]

Eide, Martin: Den Redigerende makt. Redaktörrollen i historisk perspektiv. In: *Nordicom Information* 24 (2002) 1, S. 15-24. [Betr. Norwegen seit 1814. Norwegische Version des vorigen Artikels]

Griffin-Foley, Bridget: »The Crumbs are better than a feast elsewhere«. Australian journalists on Fleet Street. In: *Journalism history* 28 (2002) 1, S. 26-37. [Über Erfahrungen 1900 – 1939]

Horgan, John: Journalists and censorship: A case history of the NUJ in Ireland and the broadcasting ban 1971-94. In: *Journalism studies* 3 (2002) 3, S. 377-392. [Über die Stellung der National Union of Journalists NUJ zur Zensur der Rundfunkberichterstattung über die an der Nordirlandkrise beteiligten para-militärischen Organisationen]

Lipták, Dorottya: Buchhändlerische und verlegerische Karrieren in Budapest während der Modernisierung im 19. Jahrhundert. Eine sozio-kulturelle Analyse. In: *Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte* 11 (2001/2002) S. 65-80. [Betr. 1850 – 1900]

Löhr, Paul: Gut geträumt ist halb gewonnen. Die Träume der Kinderfernseh-Schaffenden. In: *TelevIZION* 14 (2001) 2, S. 27-30. [Befragung von Programmverantwortlichen in der BRD 1950er bis 1970er Jahre]

Manning-Miller, Carmen L. u. Karen Brown Dunlap: The Move toward pluralism in journalism and mass communication education. In: *Journalism and mass communication educator* 57 (2002/2003) 1, S. 35-48. [Betr. USA 1988 – 1999]

McConnell, Jane S.: Ignorant, mercenary and vulgar automatons: Journalists' social responsibility in pre-1947 movies. In: *Southwestern mass communication journal* 16 (2001) 2, S. 26-35. [Als Beispiel für die gesellschaftliche Wahrnehmung in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts]

Negrine, Ralph u. Darren G. Lilleker: The Professionalization of political communication. Continuities and change in media practices. In: *European journal of communication* 17 (2002) 3, S. 305-324. [Über Entwicklungen seit den 1940er Jahren in Großbritannien]

Phillips, Alastair: Changing bodies/changing voices: Success and failure in Hollywood in the early sound era. In: *Screen* 43 (2002) 2, S. 187-200. [Über Franzosen in Hollywood]

Robling, Franz-Hubert: Aspekte des Rednerideals in der Zeit um 1800. In: *Rhetorik* 20 (2001) S. 1-17. [Über Transformationen des schulrhetorischen Rednerideals]

Sellier, Geneviève: Danielle Darrieux, Michèle Morgan and Micheline Presle in Hollywood: The threat to French identity. In: *Screen* 43 (2002) 2, S. 201-214. [Betr. 1938 – 1951]

Smethers, J. Steven: Pounding brass for the Associated Press: Delivering news by telegraph in a pre-teletype era. In: *American journalism* 19 (2002) 2, S. 13-30. [Über die Arbeit der Botendienste 1840 – 1930]

Tunç, Asli: Pushing the limits of tolerance. Functions of political cartoonists in the democratization process: The case of Turkey. In: *Gazette* 64 (2002) 1, S. 47-62. [Mit historischem Überblick über die Rolle der Karikaturisten in der Türkei seit 1923]

Waisbord, Silvio: Antipress violence and the crisis of state. In: *The Harvard international journal of press/politics* 7 (2002) 3, S. 90-109. [Über die Entwicklung von Gewalt gegenüber Journalisten in den Jahren 1988 – 1999]

10.2 Einzelne Personen

Schlimper, Jürgen: Exil, Widerstand, innere Emigration. Die Redakteure der ›Leipziger Volkszeitung‹ in den Jahren der Nazidiktatur. In: *Beiträge zur Geschichte der Arbeiterbewegung* 44 (2002) 1, S. 45-74. [Sammelbiographie nach dem Verbot der Zeitung 1933]

Schriftsteller und Rundfunk. Hrsg. Jörg Hucklenbroich, Reinhold Viehoff. In: *Jahrbuch Medien und Geschichte* (2002) S. 3-389. [Themenheft mit 11 Beiträgen zu einzelnen Personen, hier nicht einzeln verzeichnet]

Adams, Edward: Josephine Scripps: A modern-day corporate newspaper chain owner: The beginnings. In: *Southwestern mass communication journal* 15 (1999) 2, S. 81-92. [Über die Jahre 1922 – 1928]

Anderson, Melissa: Candied glam: The cultural cachet of Candy Darling. In: *Quarterly review of film and video* 19 (2002) 1, S. 59-70. [Über Candy Darling, d.i. James Lawrence Slattery (1944 – 1974), Star der Filmfactory von Andy Warhol]

Becker, Wolfgang: »Es ging ja um nichts weniger als aus einer Ablehnung des Lebens, aus Lebenshass zur Lebensliebe zu kommen.« Interview mit Georg-Stefan Troller. In: *Rundfunk und Geschichte* 28 (2002) 1/2, S. 40-59. [Biographisches Interview mit Troller (geb. 1921) von 1995 über seine Fernsehdokumentationen]

Benjamin, Louise: In search of the Sarnoff »radio music box« memo: Nally's reply. In: *Journal of radio studies* 9 (2002) 1, S. 97-106. [Über Voraussagen zur Hörfunkentwicklung in den USA von David Sarnoff 1915 gegenüber Edward J. Nally und dessen Antwort 1916]

Bennwitz, Inge: Die wahre Geschichte der »Glatzkopfbande«. Ein Film und seine Hintergründe. In: *Apropos: Film* (2001) S. 232-261. [Über die historischen Hintergründe des Films von Richard Groschopp 1962]

Brook, Vincent: Courting controversy: The making and selling of »Baby Doll« and the demise of the production code. In: *Quarterly review of film and video* 18 (2001) 4, S. 347-360. [Regie: Elia Kazan (geb. 1909) 1956]

Broussard, Jinx C.: Mary Church Terrell: A black woman journalist and activist seeks to elevate her race. In: *American journalism* 19 (2002) 4, S. 13-35. [Terrell (1863 – 1940)]

Burt, Elizabeth V.: Pioneering for women journalists: Boston's Sallie Joy White. In: *American journalism* 18 (2001) 2, S. 39-63.

Caillé, Patricia: From French stars to frenchmen in postwar national culture. In: *Quarterly review of film and video* 19 (2002) 1, S. 43-58. [Am Beispiel von »Antoine et Antoinette« 1947, Regie: Jacques Becker (1906 – 1960)]

Celli, Carlo: A Lost De Sica film. »La port del cielo / The gate of heaven« (1945). In: *Quarterly review of film and video* 18 (2001) 4, S. 361-369. [Vittorio de Sica (1902 – 1974)]

Cooke, Simon: George du Maurier's illustrations for M. E. Braddon's serialization of »Eleanor's victory« in »Once a week«. In: *Victorian periodicals review* 35 (2002) 1, S. 89-106. [Über du Maurier (1834 – 1896) als Illustrator 1863]

Culbert, David: Erik Barnouw's war: An interview concerning the Armed Forces Radio Service's education unit, 1944 – 1945. In: *Historical journal of film, radio and television* 22 (2002) 3, S. 475-490.

Debo, Annette: Interracial modernism in avant-garde film: Paul Robeson und H. D. in the 1930 »Borderline«. In: *Quarterly review of film and video* 18 (2001) 4, S. 371-383. [Über den Film von Paul Robeson (geb. 1898) und H. D., d.i. Hilda Doolittle]

Dempsy, J. M.: »The Light Crust Doughboys are on the air!« In: *Journal of radio studies* 9 (2002) 1, S. 107-125. [Über die Western-swing Musikgruppe in der Hörfunkgeschichte der USA von den 1930er bis in die 1950er Jahre]

Dmohowski, Joseph: »The Friendly persuasion« (1956) screenplay controversy: Michael Wilson, Jessamyn West, and the Hollywood blacklist. In: *Historical journal of film, radio and television* 22 (2002) 3, S. 491-514. [Über Zensurmaßnahmen]

Dossier Charlie Chaplin. In: *Positiv* (2002) 499, S. 80-103. [8 Beiträge über Chaplin (1899 – 1977)]

Dossier Josef von Sternberg. In: *Positiv* (2002) 496, S. 76-104. [7 Beiträge über Sternberg (1894 – 1964)]

- Dossier Marcel Ophuls. In: *Positiv* (2002) 493, S. 78-102. [8 Beiträge über Ophuls (geb. 1927)]
- Dunne, Michael: Resolving a paradox through liminality. ›Stand up and cheer‹ (1934). In: *Journal of popular film and television* 29 (2001) 4, S. 182-189. [Über den Film von Hamilton MacFadden]
- Ehrlich, Matthew C.: Myth in Charles Kuralt's ›On the road‹. In: *Journalism and mass communication quarterly* 79 (2002) 2, S. 327-338. [Über Kuralt (gest. 1997) Fernsehreportagen in den 1960er Jahren]
- Eisenmeyer, Alexander: Vertigo, ein postmoderner Klassiker. Über Technik und Ästhetik aktueller Filmrestauration. In: *Navigationen: Siegener Beiträge zur Medien- und Kulturwissenschaft* 1 (2001) 1, S. 133-160. [Über den Film von Alfred Hitchcock (1899 – 1980) 1958]
- Farnsworth, Stephen J.: Seeing red. The FBI and Edgar Snow. In: *Journalism history* 28 (2002) 3, S. 137-145. [Über die Beobachtung von Snow (1905 – 1972) durch das FBI in den 1940er und 1950er Jahren]
- Fritz Lang. In: *FilmGeschichte* (2001) 15, S. 5-50. [Kapitel mit 8 Beiträgen]
- Gehler, Fred: Ich war nicht subversiv. Ein Gespräch mit Fred Gehler über Filmkritik in der DDR und die Auf- und Einbrüche der sechziger Jahre. In: *Apropos: Film* (2001) S. 87-97. [Biographisches Interview]
- Gräf, Roland: Leben und Arbeiten in Übergangszeiten. Erfahrungen eines DEFA-Regisseurs vor und nach der Wende. In: *Apropos: Film* (2001) S. 134-146. [Interview mit Gräf (geb. 1934)]
- Greenfield, John: Arthur Morrison's Sherlock clone: Martin Hewitt, Victorian values, and London magazine culture, 1894 – 1903. In: *Victorian periodicals review* 35 (2002) 1, S. 18-36. [Über die Detektiv-Figur von Morrison (1863 – 1945)]
- Hamilton, Susan: The Practice of everyday feminism: Frances Power Cobbe, divorce, and the London ›Echo‹, 1868 - 1875. In: *Victorian periodicals review* 35 (2002) 3, S. 227-242. [Über Cobbes Kommentare zu Frauenfragen]
- Haug, Christine: »Die Kleinen französischen Schriften gehen zur Zeit ungleich stärker als aber andere solide Werke ...« Der Buchhändler Johann Georg Esslinger (1710 – 1775) in Frankfurt am Main und sein Handel mit Geheimpliteratur. In: *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 4 (2002) S. 104-135. [Über einen der bedeutendsten Händler mit Untergrundsschriften und im deutsch-französischen Literaturtransfer]
- Heimann, Thomas: Wie ein Ausländer die DDR mit eigenen Augen sehen wollte. Frans Buyens bei der DEFA. In: *Apropos: Film* (2001) S. 105-133. [Über Buyens' (geb. 1927) Dokumentarfilm „Deutschland – Endstation“ 1964]
- Hempel, Dirk: Die ›Vereinigung der Wohldenkenden‹. Friedrich Leopold Graf zu Stolberg als Mittelpunkt interkonfessioneller konservativer Kommunikationsstrukturen um 1815. In: *Westfälische Zeitschrift* 151/152 (2002) S. 107-131. [Über Stolberg-Stolberg (1750 – 1819)]

Henry, Susan: Ruth Hale: A »passionate contender« caught in a »curious collaboration«. In: *Journalism history* 28 (2002) 1, S. 2-15. [Über die journalistische Karriere von Hale (1886 – 1934) vor und nach ihrer Heirat mit dem bekannteren Journalisten Heywood Broun und über ihre Zusammenarbeit]

Holcomb, Mark: ›To kill a mockingbird‹. A classic revisited. In: *Film quarterly* 55 (2001/2002) 4, S. 34-40. [Über den Film von Robert Mulligan (geb. 1925) 1962]

Holl, Ute: »A Mechanism capable of changing itself.« Zu Maya Derens Kinotheorie. In: *Frauen und Film* (2002) 63, S. 55-70. [Deren (1917 - 1961)]

Jordan, Günter: Die Unterwerfung oder Der Fall Walter Janka. In: *Apropos: Film* (2001) S. 262-295. [Über Janka als Direktor der DEFA 1948/49]

Karsai, Gabor: Andrei Tarkovsky: Cinema's poet. In: *Media development* 49 (2002) 3, S. 44-48. [Tarkovsky (1932 – 1986)]

Kerr, Robert L.: The Great white father and the antichrist: Bud Wilkinson's football letter as cultural history. In: *American journalism* 18 (2001) 3, 35-60.

Kinder, Marsha: Hot spots, avatars, and narrative fields forever. Buñuel's legacy for new digital media and interactive database narrative. In: *Film quarterly* 55 (2001/2002) 4, S. 2-15. [Buñuel (1900 – 1983)]

Kuehl, Jerome: The Great War. My first grown-up job in television. In: *Historical journal of film, radio and television* 22 (2002) 1, S. 5-6. [Autobiographische Notiz des Produzenten der gleichnamigen Fernsehserie]

Lamme, Margot Opdycke: Furious desires and victorious careers: Doris E. Fleischman, counsel on public relations and advocate for working women. In: *American journalism* 18 (2001) 3, S. 13-34.

Larsen, Robin u. Beth A. Haller: The Case of ›Freaks‹. Public reception of real disability. In: *Journal of popular film and television* 29 (2001) 4, S. 164-174. [Über den Film von Tod Browning (1880 – 1962) 1932]

Leff, Leonard J.: And transfer to cemetery. The ›Streetcars named desire‹. In: *Film quarterly* 55 (2001/2002) 3, S. 29-37. [Über Varianten des Films von Elia Kazan (geb. 1909) 1951 und 1993]

Liew, Maria van: Transitional visibility in ›Poachers‹: The nature of female violence in the cinema of Post-Franco Spain. In: *Quarterly review of film and video* 18 (2001) 4, S. 425-435. [Regie: José Luis Borau 1975]

Massie, Keith u. Stephen D. Perry: Hugo Gernsback and radio magazines: An influential intersection in broadcast history. In: *Journal of radio studies* 9 (2002) 2, S. 264-281. [Über seine Rolle in den 1920er und 1930er Jahren als Herausgeber von Rundfunkzeitschriften in den USA]

McCarron, Gary: Moralizing uncertainty: Suspicion and faith in Hitchcock's ›Suspicion‹. In: *Canadian journal of communication* 27 (2002) 1, S. 47-62. [Über den Film von Alfred Hitchcock (1899 – 1980) 1941]

McLean, Adrienne L.: Feeling and the filmed body. Judy Garland and the kinesis of suffering. In: *Film quarterly* 55 (2001/2002) 3, S. 2-15. [Über Garland (1922 – 1969)]

Moran, Joe: Childhood, class and memory in the ›Seven Up‹ films. In: *Screen* 43 (2002) 4, S. 387-402. [Über die 6 Fernseh-Dokumentarfilme von Michael Apted (geb. 1941) 1964 – 1998, die in Abständen von 7 Jahren eine Gruppe von Kindern in ihrem weiteren Lebenslauf dokumentieren]

Mückenberger, Jochen: Die besten Jahre. Jochen Mückenberger über seine Zeit als DEFA-Generaldirektor 1961 – 1966. In: *Apropos: Film* (2001) S. 10-28. [Interview]

Nofz, Michael P. u. Phil Vendy: When computers say it with feeling: Communication and synthetic emotions in Kubrick's ›2001: A Space Odyssey‹. In: *Journal of communication inquiry* 26 (2002) 1, S. 26-45. [Über den Film von Stanley Kubrick (1928 – 1999) 1967]

Nuralova, Stella: W. M. Thackeray and his ›Cornhill magazine‹ in Russia: Nineteenth-century attitudes. In: *Victorian periodicals review* 35 (2002) 3, S. 295 – 304. [Über die Rezeption von Thackeray (1811 – 1863)]

Oesterle, Günter: Beobachten und Erinnern. Johann Peter Hebels ›Rheinländischer Hausfreund‹. In: *Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 76 (2002) 2, S. 229-249. [Formgeschichtliche Analyse der Kalenderfolge]

Pietrzynski, Ingrid: Ein »Offener Brief« als Schadensbegrenzung. Hans Mayer und der DDR-Rundfunk 1956. In: *Rundfunk und Geschichte* 28 (2002) 3/4, S. 129-138. [Über Mayer (1907 – 2001) und seinen letzten, nicht gesendeten Vortrag zur Lage der Gegenwartsliteratur]

Quintana, Angel: Les Estratègies enunciatives d'un documental didàctic, el cas d'›India‹ de Roberto Rossellini. In: *Anàlisi: Quaderns de comunicació i cultura* (2001) 27, S. 77-89. [Über den Film von Rossellini (1906 – 1977) 1957/58]

Rapf, Joanna E.: Queen of the movies: Marie Dressler and »politics«. In: *Quarterly review of film and video* 19 (2002) 4, S. 309-322. [Dressler (1869 – 1934)]

Rappaport, Mark: The Autobiography of Pier Paolo Pasolini. In: *Film quarterly* 56 (2002/2003) 1, S. 2-8. [Über ›Porcile‹ (1969), ›Teorema‹ (1968) und ›Salo‹ (1975) von Pasolini (1922 – 1975)]

Reifarth, Jürgen u. Gunter Reus: »Mich aber mag das Gesetz recht eigentlich nicht.« Publizistische Opposition gegen den SED-Staat in den Feuilletons von Heinz Knobloch. In: *Publizistik* 47 (2002) 1, S. 1-20. [Über Knobloch (geb. 1926)]

Romano, Dario u. Dario Galati, Maria Teresa Cattaneo: Emozioni e suspense nel cinema di Hitchcock. Il Caso di "Psycho". In: *Ikon: Forme e processi del comunicare* (2000) 41, S. 23-42. [Über den Film von Alfred Hitchcock (1899 – 1980) 1959/60]

Roth, Andreas: Francis Stuart's broadcasts from Germany, 1942-4: Some new evidence. In: *Irish historical studies* 32 (2000/2001) 127, S. 408-422. [Über Francis Stuart (1902 – 2000)]

Rowson, Martin: High importance of being Low. In: *British journalism review* 13 (2002) 3, S. 37-43. [Über den Karikaturisten David Low (1891 – 1963)]

Schickling, Marco: Hermann Hesses Literaturkritik für ›Bonniers Litterära Magasin‹. In: *Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel: Buchhandelsgeschichte* 169 (2002) 21 vom 15.3., S. B2-B9. [Über 5 Sammelrezensionen 1935 – 1936 von Hesse (1877 – 1962) und zeitgenössische Reaktionen]

Schulte, Klaus: »Was ist denn das überhaupt, ein Jude?« Anna Seghers' Einspruch anlässlich der antisemitischen Hetze gegen die Insassen der Berliner Transitlager für »displaced persons« in der Presse der Vier-Sektoren-Stadt im Jahre 1948: Rekonstruktion, Lektüre, Kommentar. In: *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 4 (2002) S. 196-231. [Über ihre Reportage ›Passagiere der Luftbrücke‹ und ihre Bearbeitung im »Aufbau« incl. Text]

Schwartz, Joel S.: Out from Darwin's shadow: George John Romane's efforts to popularize science in ›Nineteenth Century‹ and other Victorian periodicals. In: *Victorian periodicals review* 35 (2002) 2, S. 133-159. [Über die Jahre 1874 – 1892]

Sösemann, Bernd: Propaganda, Macht, Geschichte. Eine Zwischenbilanz der Dokumentation der Niederschriften und Diktate von Joseph Goebbels. In: *Das Historisch-politische Buch* 50 (2002) 2, S. 117-125. [Forschungsbericht seit 1987]

Steinmetz, Rüdiger: Ein Neues Bild von der Auflösung des DDR-Dokumentaristen-›Studios H&S‹ 1982. In: *Rundfunk und Geschichte* 28 (2002) 3/4, S. 139-146. [Über den Verlust des Privilegs einer selbständige Produktionseinheit für Walter Heynowski (geb. 1927) und Gerhard Scheumann (1930 – 1998)]

Stephenson, Shelley: A Star by any other name: The (after) lives of Li Xianglan. In: *Quarterly review of film and video* 19 (2002) 1, S. 1-14. [Über Li (geb. 1920)]

Storhoff, Gary: »Strange fruit.« ›Lady sings the blues‹ as a crossover film. In: *Journal of popular film and television* 30 (2002) 2, S. 105-113. [Über den Film von Sidney J. Fury (1972), insbes. die Rolle von Diana Ross als Billie Holliday]

Streitmatter, Rodger u. John C. Watson: Herman Lynn Womack. Pornographer as First Amendment pioneer. In: *Journalism history* 28 (2002) 2, S. 56-65. [Über Womack (1923 – 1985) und seinen Rechtsstreit vor dem U.S. Supreme Court 1962]

Tibbetts, John C.: Shostakovich's fool to Stalin's Czar: Tony Palmer's testimony (1987). In: *Historical journal of film, radio and television* 22 (2002) 2, S. 173-196.

Velichkov, Alexander G.: Henry W. Shoemaker, the journalist and diplomat in Bulgaria (1930 – 1933). In: *Bulgarian historical review* 29 (2001) 3/4, S. 193-205. [Über Shoemaker (1882 – 1958)]

Wagner, Hans-Ulrich: Eine Karriere ohne Kompromiss. Martin Raschke und der Rundfunk 1928 – 1940. In: *Rundfunk und Geschichte* 28 (2002) 1/2, S. 5-21. [Über Raschke (1905 - 1943) als Verfasser von Hörspielen etc.]

Wayne, Mike: Constellating Walter Benjamin and British cinema: A study of ›The Private life of Henry VIII‹. In: *Quarterly review of film and video* 19 (2002) 3, S. 249-260. [Regie: Alexander Korda (1893 – 1956) 1933]

Whitt, Jan: Portrait of an artist as a young woman: Eudora Welty's early years in media. In: *Southwestern mass communication journal* 15 (1999) 1, S. 26-38. [Über Welty (geb. 1909) in den 1930er Jahren]

Williams, Julian: Percy Greene and the Mississippi Sovereignty Commission. In: *Journalism history* 28 (2002) 2, S. 66-72. [Über die Motivation des farbigen Redakteurs zur geheimen Berichterstattung über Bürgerrechtler von der Kommission 1956 – 1965]

Williams, Melanie: »Light on a dark lovely«: Yvonne Mitchell and stardom in British cinema. In: *Quarterly review of film and video* 19 (2002) 1, S. 31-42. [Über Mitchell in den 1950er Jahren]

Wright, Elizabethada A.: Open-ended oratory: Fanny Fern's use of the periodical as a rhetorical platform. In: *American journalism* 18 (2001) 2, S. 64-82.

11 Rezipienten

Demm, Eberhard: Deutschlands Kinder im Ersten Weltkrieg: Zwischen Propaganda und Sozialfürsorge. In: *Militär-geschichtliche Mitteilungen* 60 (2001) 1, S. 51-98.

Fuhrmann, Wolfgang: Locating early film audiences: Voluntary associations and colonial film. In: *Historical journal of film, radio and television* 22 (2002) 4, S. 291-304.

Holbrook, Thomas M.: Presidential campaigns and the knowledge gap. In: *Political communication* 19 (2002) 4, S. 437-454. [Anhand der Wahlkampagnen 1976 – 1996 in den USA]

Holman, Valerie: Captive readers in the Second World War. In: *Publishing history* (2002) 52, S. 83-94. [Betr. Englische Kriegsgefangenenlager]

Hüther, Jürgen: Die Kinoreformer 1907 – 1920. (Wegbereiter der Medienpädagogik, 6.) In: *Medien und Erziehung* 46 (2002) 4, S. 248-251. [Zur Frühgeschichte der Medienpädagogik]

Kiousis, Spiro: Killing the messenger: An exploration of presidential newspaper coverage and public confidence in the press. In: *Journalism studies* 3 (2002) 4, S. 557-572. [Datenvergleich 1966 – 1994]

Meyen, Michael: Kollektive Ausreise? Zur Reichweite ost- und westdeutscher Fernsehprogramme in der DDR. In: *Publizistik* 47 (2002) 2, S. 200-220. [Zuschauerdaten und biographische Interviews betr. insbes. 1972 - 1988]

Siegert, Reinhart: Der »Gemeine Mann« und die Welt der Bücher um 1800. In: *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 4 (2002) S. 32-51. [Über Rezeption und Einbindung in Diffusionsnetze]

Sigelen, Alexander: Freunde und Mäzene, Vermittler und Rezipienten. Subskribenten- und Pränumerandenverzeichnisse als Quellen zur Sozial- und Rezeptionsgeschichte der Volksaufklärung. In: *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 4 (2002) S. 52-103. [Analyse der Verzeichnisse von 7 Schriften der Volksaufklärung um 1800]

Stimpson, Felicity: Reading circles: The National Home Reading Union 1889 – 1900. In: *Publishing history* (2002) 52, S. 19-82.

Ausgewertete Zeitschriften:

Das Achtzehnte Jahrhundert

Actes de la recherche en sciences sociales

Die Alte Stadt

The American historical review

American journalism

Amerikastudien, American studies

Anàlisi: Quaderns de comunicació i cultura

Annales

Apropos: Film

Archiv für Familiengeschichtsforschung AfF

Archiv für Geschichte des Buchwesens

Archiv für Geschichte von Oberfranken

Archiv für Kulturgeschichte

Archiv für Mediengeschichte

Archivalische Zeitschrift

Der Archivar

ARD-Jahrbuch

Art history

Asian journal of communication

Australian historical studies

Australian journal of communication

Australian journalism review

Australian studies in journalism

Aviso

Beiträge zur Geschichte der Arbeiterbewegung

Berlin in Geschichte und Gegenwart

Berliner Journal für Soziologie

Bibliotheksdienst

Biblos

Blätter für deutsche Landesgeschichte

Blätter für deutsche und internationale Politik

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel: Buchhandelsgeschichte

British journalism review

The British Library, Newspaper Library: News

Bulgarian historical review

CameraMagazin

Canadian journal of communication

Central European history

Cinema & Cie
Communicatie
Communicatio socialis
Communication law and policy
Communication research
Communication research trends
The Communication review
Communications: The European journal of communication research
Communications and the law
Comunicazioni sociali
Continuum
Critical studies in media communication
Damals
Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte
Deutschland-Archiv
Dossiers de l'audiovisuel
Eighteenth-century studies
The English historical review
EPD Medien
European history quarterly
European journal of communication
The European journal of women's studies
Fabula
Federal communications law journal
Feminist media studies
Film quarterly
FilmGeschichte
Forschungen zur Brandenburgischen und Preußischen Geschichte
Forum Medienethik
Forum für osteuropäische Ideen- und Zeitgeschichte
Fotogeschichte
Francia
Frauen und Film
Gazette
Gender and history
German Historical Institute London: Bulletin
German history
German life and letters
German studies review
Geschichte in Köln
Geschichte in Wissenschaft und Unterricht
Geschichte und Gesellschaft
Gewerkschaftliche Monatshefte
Griot
Gutenberg-Jahrbuch
The Harvard international journal of press/politics
The Historical journal
Historical journal of film, radio and television
Historical research
Historische Anthropologie
Historische Sozialforschung

Historische Zeitschrift
Das Historisch-politische Buch
Historisches Jahrbuch
History
Hörfunk-Jahrbuch
The Howard journal of communications
Ikon: Forme e processi del comunicare
Info 7
InterMedia
International journal of public opinion research
Internationale wissenschaftliche Korrespondenz zur Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung IWK
Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur
Internationales Handbuch Medien
Irish historical studies
Jahrbuch für fränkische Landesforschung
Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte
Jahrbuch für Volkskunde N.F.
Jahrbuch Medien und Geschichte
Jahrbuch zur Literatur der Weimarer Republik
Jewish social studies
Journal of American studies
Journal of broadcasting and electronic media
Journal of communication
Journal of communication inquiry
Journal of interdisciplinary history
Journal of international communication IAMCR
The Journal of media economics
Journal of popular film and television
Journal of public relations research
Journal of radio studies
Journal of social history
Journalism
Journalism and communication monographs
Journalism and mass communication educator
Journalism and mass communication quarterly
Journalism history
Journalism studies
Kieler Blätter zur Volkskunde
KINtop
Kurtrierisches Jahrbuch
Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte
Maske und Kothurn
Mass communication and society
Media Asia
Media, culture and society
Media development
Media history
Media International Australia
Media Perspektiven
Mediekultur

Medien Journal
Medien praktisch
Medien und Erziehung
Medien und Kommunikationswissenschaft
Medien und Zeit
Medienwissenschaft Schweiz
Merkur
Message
Militärgeschichtliche Mitteilungen
Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde
Mitteilungen für österreichische Geschichte
Mittelweg 36
The Modern language review
Monatshefte für deutschsprachige Literatur und Kultur
Montage/AV
Monthly review
Die Musikforschung
Navigationen: Siegener Beiträge zur Medien- und Kulturwissenschaft
Die Neue Gesellschaft, Frankfurter Hefte
Neue Rundschau
The New England quarterly
New German critique
Nordicom Information
Nordicom review
Norsk medietidskrift
Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften
Osteuropa
Past and present
Political communication
Positiv
Public opinion quarterly
Public relations quarterly
Public relations review
Public understanding of science
Publishing history
Publizistik
Quaderni
Quarterly review of film and video
Relation Leipzig
Reseaux
Revue historique
Rhetorik
Rivista storica italiana
Rundfunk und Geschichte
The Russian review
Sächsische Heimatblätter
Schweizer Monatshefte für Politik, Wirtschaft, Kultur
Schweizerische Zeitschrift für Geschichte
Science communication
Screen
Society

Sociologia della comunicazione
Southwestern mass communication journal
Sozialwissenschaftliche Informationen SOWI
SPIEL: Siegener Periodicum zur Internationalen Empirischen Literaturwissenschaft
Studies in communication sciences
Technikgeschichte
Television and new media
Telev›IZI‹on
Tijdschrift voor communicatiewetenschap
Tribüne. Zeitschrift zum Verständnis des Judentums
TV diskurs
UFITA: Archiv für Urheber- und Medienrecht
Victorian periodicals review
Victorian studies
Vierteljahreshefte für Zeitgeschichte
Visual communication quarterly
Weimarer Beiträge
Westfälische Forschungen
Westfälische Zeitschrift
Westfalen. Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde
Wolfenbütteler Barock-Nachrichten
Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte
Zeitgeschichte
Zeitschrift der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte
Zeitschrift des historischen Vereins für Schwaben
Zeitschrift des Vereins für hessische Geschichte und Landeskunde
Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte
Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie
Zeitschrift für Geschichtswissenschaft
Zeitschrift für historische Forschung
Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik Lili
Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung
Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte
Zeitschrift für Volkskunde
Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte
Zeitungstechnik
Zeszyty prasoznawce

Korrespondenzanschrift:

Wilbert Ubbens

Staats- und Universitätsbibliothek Bremen, Postfach 330160, D-28331 Bremen

E-mail: ubbens@uni-bremen.de