

Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte

Wilbert Ubbens

Bibliographie kommunikationshistorischer Aufsätze in Zeitschriften des Jahres 1999 mit Nachträgen für das Jahr 1998

In Fortsetzung der bibliographischen Berichterstattung in der vorigen Ausgabe dieses Jahrbuchs (S. 289-310) werden im Folgenden wissenschaftliche Beiträge zu kommunikationshistorischen Themen in Zeitschriften verzeichnet, deren Erscheinungsjahr von den Verlagen mit 1999 deklariert wird. Nachgetragen werden einige Aufsätze aus 1998, die leider übersehen worden waren. Nahezu alle Titelangaben werden wieder durch kurze inhaltliche Kommentare präzisiert oder erläutert, lediglich in den Fällen, in denen die Titel ausreichend für sich sprechen, und in den Fällen, in denen der Bearbeiter sich allein auf bibliographische Hinweise verlassen hat (z.B. in der Kolumne „Recent scholarship“ von Gerald Baldasty in „Journalism history“), fehlen solche Zusätze. Für die Durchsicht der geschichtswissenschaftlichen Zeitschriften zeichnen die Herausgeber dieses Jahrbuchs verantwortlich; soweit notwendig und möglich, sind auch diese bibliographischen Angaben inhaltlich kommentiert worden. Desgleichen danke ich Frau Reinhild Hannemann (Universität Bremen, ZWE Deutsche Presseforschung) für die Durchsicht historischer und literarhistorischer Zeitschriften. Hinweise auf hier vermißte Aufsätze oder übersehene und nicht ausgewertete Zeitschriften werden vom Autor gern entgegen genommen. Nach Möglichkeit sollen sie in der nächsten Jahresübersicht berücksichtigt und nachgetragen werden. Die Liste der durchgesehenen Zeitschriften folgt am Schluß der Bibliographie. Redaktionsschluß für die Bibliographie: 25.4.2000.

Gliederung:

1. Theorie und Methode, Wissenschaft, Institutionen
2. Geschichte der Kommunikationswissenschaft
3. Allgemeine und vergleichende Kommunikationsgeschichte
4. Presse, Druckmedien
5. Film
6. Rundfunk, elektronische Medien
7. Übrige Medien
8. Werbung, Public Relations
9. Propaganda, Kommunikationspolitik, Recht
10. Kommunikatoren
- 10.1 Allgemein
- 10.2. Einzelne Personen
11. Rezipienten

1. Theorie und Methode, Wissenschaft, Institutionen

Andert, Frank: Vom Nutzen lokaler Archive für die Erschließung historische Presselandschaften. Ein Arbeitsbericht zur Frühgeschichte der Leipziger Presse. In: *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 1 (1999) S. 232-244. [Über das Konzept der „Bibliographischen Handbücher zur deutschen Presse“ und die Nutzung von Informationen aus lokalen Archiven für den Band zur Leipziger Presse]

Baldasty, Gerald J.: E. W. Scripps papers provide an important journalistic window for scholars. In: *American journalism* 16 (1999) 1, S. 133-142. [Über den Nachlaß des Zeitungsverlegers (1854 – 1926) in der Ohio University in Athens, Ohio]

Baldasty, Gerald J.: Recent scholarship. Articles. In: *Journalism history* 25 (1999) 3, S. 122-123. [Nachweise von 33 Zeitschriftenaufsätzen i.w. aus 1998, hier z.T. nachgetragen]

Blanchard, Margaret A.: The Ossification of journalism history. A challenge for the twenty-first century. In: *Journalism history* 25 (1999) 3, S. 107-112. [Eröffnung einer Diskussion über Aufgaben und Stand der Disziplin]

Böhler, Ingrid u. Michael Kröll, Eva Pfanzer: Surfen in der Zeitgeschichte. ZIS: Das österreichische Zeitgeschichte-Informationen-System im Internet. In: *Medien und Zeit* (1999) 4, S. 43-50. [Adresse: <http://zeitl.uibk.ac.at/>]

Bohrmann, Hans: Zeitungssammlung und –benutzung unter besonderer Berücksichtigung des Instituts für Zeitungsforschung. In: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie* 46 (1999) 1, S. 21-27. [Überblick über entspr. Aufgabenwahrnehmung in deutschen Bibliotheken]

Cryle, Denis: Researching media history: National and global perspectives. In: *Media history* 5 (1999) 1, S. 65-70. [Über Aufgaben einer Mediengeschichtsschreibung Australiens]

Dixon, Diana: Annual review of work in newspaper and periodical history 1996-1998. In: *Media history* 5 (1999) 2, S. 201-222. [Internationale Bibliographie von Büchern, Aufsätzen und Dissertationen bis 1998 im Anschluß an „1995“ in 1997, vollständig für Großbritannien]

Ellwood, D. W.: The USIS-Trieste collection at the Archivio centrale dello Stato, Rome. In: *Historical journal of film, radio and television* 19 (1999) 3, S.399-404. [Betr. 512 Dokumentarfilme aus der alliierten Besatzungszeit in Triest 1945 – 1960]

Favre, Muriel: Ein Paradies für Kommunikationswissenschaftler? Der audiovisuelle Lesesaal der neuen französischen Nationalbibliothek in Paris. In: *Rundfunk und Geschichte* 25 (1999) 2/3, S.162-164. [Über Benutzung und Bestände der Pflichtablieferungen seit 1895]

Finke, Klaus u. Helmut Freiwald, Gebhard Moldenhauer: Im Brennpunkt: Der DEFA-Film und seine Aufarbeitung. Anmerkungen zu Sandra Langenhahn, DA 4/1999. In: *Deutschland-Archiv* 32 (1999) 6, S. 987-988. [Über die Arbeiten in der Universität Oldenburg; s.a. Aufsatz von Sandra Langenhahn 1999]

Fischer, Jörg-Uwe: Schriftgut-Depositum des SFB im DRA Berlin. In: *Rundfunk und Geschichte* 25 (1999) 4, S.267-269. [Depositum für die Jahre 1953 – 1998]

Fuchs, Boris: Deutsches Zeitungsmuseum zieht um. Zur Geschichte der Zeitung. In: *Zeitungstechnik* (1999) 6, S. 62-63. [Über den Umzug in das Hofhaus Wadgassen, Im Hof 1-5, D-66787 Wadgassen, sowie über die Konzeption des Druck- und Journalismus-Museums der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz]

Fuchs, Boris: Das Institut für Zeitungsforschung. In: *Zeitungstechnik* (1999) 12, S. 40-41. [Über das Institut in Dortmund und seine Aufgaben]

Galle, Petra u. Axel Schuster: Das Historische Archiv des RIAS im DRA Berlin. In: *Rundfunk und Geschichte* 25 (1999) 4, S.269-271. [Aktenbestand 1948 – 1993]

Gianvito, John: Remembrance of films lost. In: *Film quarterly* 53 (1999/2000) 2, S. 39-42. [Über Verluste anhand von Beispielen bis 1984]

Goebel, Thomas: Massenmedien vor dem Fernsehen. Eine Tagung in Washington. In: *Rundfunk und Geschichte* 25 (1999) 4, S. 258-259. [Tagungsbericht „Before television: Mass media, political cultures, and the public sphere in Western Europe and the United States, 1900 – 1950“ 23.-25.9.1999, Deutsches Historisches Institut, Washington]

Harvey, Ross: Newspaper archives in Australia and New Zealand. In: *Media history* 5 (1999) 1, S.71-80. [Über die schlechte Überlieferung von Zeitungsakten in den Kolonien des 19. Jh und seither]

Horak, Jan-Christopher: The Universal Studios archives and collections department. In: *Historical journal of film, radio and television* 19 (1999) 3, S. 405-406. [Über das 1998 gegründete Film- und Musik-Archiv]

Jensen, Klaus Bruhn: medi@dk. Forslag til en materialesamling om de danske mediers historie. In: *Nordicom information* 21 (1999) 1/2, S. 71-74. [Projektentwurf]

Kavanagh, Jacqueline: The BBC's written archives as a source for media history. In: *Media history* 5 (1999) 1, S. 81-86. [Über das bemerkenswert detaillierte und umfangreiche Aktenarchiv]

Kitch, Carolyn: Rethinking objectivity in journalism and history: What can we learn from feminist theory and practice? In: *American journalism* 16 (1999) 2, S. 113-120. [Bezüglich journalistischer Praxis und historischer Forschung]

Kleinnijenhuis, Jan u. Frieda Saeyns: Overview on communication science research in the Netherlands and Flanders. In: *Tijdschrift voor communicatiewetenschap* 27 (1999) 3/4, S. 197-203. [Einleitende Übersicht über ein Themenheft mit Selbstdarstellungen der betroffenen Institute, z.T. mit kurzem historischen Überblick]

Langenhahn, Sandra: Die Schwierige Umgang mit dem DEFA-Filmerbe. In: *Deutschland-Archiv* 32 (1999) 4, S. 600-603. [Über Forschungs- und Archivprojekte, insbes. in der Universität Oldenburg; s.a. Aufsatz von Klaus Finke u.a. 1999]

Lersch, Edgar: „1968“ als massenmediales Ereignis. Workshop des Arbeitskreises für Historische Jugendforschung im Deutschen Literaturarchiv Marbach/N. vom 3. bis 5. Dezember 1998. In: *Info* 7 13 (1999) 1, S. 43-44. [Tagungsbericht]

Lersch, Edgar: Geschichte wird gemacht. Nationale Konstruktion im Dokumentarfilm. Eine Tagung in Berlin. In: *Rundfunk und Geschichte* 25 (1999) 4, S. 259-261. [Tagungsbericht Stuttgarter Haus des Dokumentarfilms, 4.-6.10.1999, Berlin]

Lersch, Edgar: Das Historische Archiv des (ehemaligen) Süddeutschen Rundfunks. In: *Rundfunk und Geschichte* 25 (1999) 1, S. 53-56. [Über das zum SWR übergegangene, nach dem Provenienzprinzip aber erhalten gebliebene Archiv]

MacKenzie, Scott: New perspectives on expressionist film I: From Caligari to Kuhle Wampe: The golden age of German cinema, 1919-32. University of Edinburgh, 26-28 March 1999. In: *Screen* 40 (1999) 4, S. 454-456. [Konferenzbericht]

Mix, York-Gothart: Der Text und seine Medialisierung. Literatur- und Buchwissenschaft im Kontext der postmodernen Theoriediskussion. In: *Weimarer Beiträge* 45 (1999) 1, S. 94-111. [Methodendiskussion bezogen auf die Geschichte des Buchmarktes im 18. Jh.]

Nikolajev, Nikolaj: Die Zeitungsabteilung der Russischen Nationalbibliothek. Pflichtexemplare, Kataloge, Inhaltserschließung, Mikroverfilmung. In: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie* 46 (1999) 1, S. 35-41. [Über die 1931 gegründete Abteilung der Bibliothek in St.Petersburg]

Onslow, Barbara: „Victorian periodicals review“ 1978 – 1987 second ten-year index. In: *Victorian periodicals review* 32 (1999) 1, 2-42. [Index zur inhaltlichen Erschließung der Beiträge in der pressehistorischen Zeitschrift betr. 900 Zeitschriften, 2000 Personen etc.]

Pankratz, Manfred: Das Mikrofilmarchiv der deutschsprachigen Presse. Geschichte, Ziele, Aufgaben. In: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie* 46 (1999) 1, S. 3-11. [Über den 1965 gegründeten Verein zur Koordination und Organisation der Mikroverfilmung]

Pankratz, Manfred: Zeitungsnachweise in der Bundesrepublik Deutschland. In: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie* 46 (1999) 1, S. 12-20. [Über Bibliographien und Kataloge]

Petrie, Duncan: The Bill Douglas Centre for the History of Cinema and Popular Culture. In: *Screen* 40 (1999) 1, S. 91-94. [Über die nach dem „British Film Institute“ bedeutendste englische Institution zur Filmgeschichte, University of Exeter]

Das Photo als historische Quelle. In: *Publizistik* 44 (1999) 4, S.473-474. [Empfehlungen einer Arbeitskonferenz des Hamburger Instituts für Sozialforschung und des Bundesarchivs, wie Archive, Museen etc. mit historischen Photoaufnahmen umgehen sollen und wie historische Photos in Ausstellungen und Veröffentlichungen zu präsentieren sind]

Raymond, Joad: The History of newspapers and the history of journalism: Two disciplines or one? In: *Media history* 5 (1999) 2, S. 223-232. [Rezension der Edition „Chapters in the history of British journalism“, London: Routledge 1998“ mit 4 Nachdrucken 1850 – 1887]

Trofimova, Nadeshda: Vorbereitung der Indizes zu den vorrevolutionären Periodika anhand der Zeitung „St.Petersburgische Vedomosti“. In: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie* 46 (1999) 1, S. 42-50. [Über Prinzipien der Erstellung eines Registers für die Zeitung 1728 – 1917]

Wood, Mary P.: Cinema, identity, history: An international conference on British cinema, University of East Anglia, 10 – 12 July 1998. In: *Screen* 40 (1999) 1, S. 94-96. [Konferenzbericht]

Zvereva, Tatjana: Der heutige aktuelle Zustand und die Entwicklungsperspektiven des Zeitungsbestandes der Bibliothek der Akademie der Wissenschaften. In: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie* 46 (1999) 1, S. 28-34. [Über Bestandsverluste beim Brand der Bibliothek in Petersburg 1988 und Perspektiven einer Ersatzüberlieferung]

2. Geschichte der Kommunikationswissenschaft

Bokor, Eszter: Wilmont Haacke und das (jüdische) Feuilleton. In: *Medien und Zeit* (1999) 1, S. 58-61. [Vergleich seiner Darstellungen aus dem Jahren 1940 und 1976]

Bremen, Christian: Oscar von Forckenbeck. Leben und Werk des Zeitungssammlers und Museumsgründers. In: *Medien und Zeit* (1999) 1, S. 44-51. [Zur Gründung des Internationalen Zeitungsmuseums der Stadt Aachen 1886 anlässlich des 100. Todestags von Forckenbeck]

Brudny, Wolfgang: 1949, als es begann. Die Gründung des JFF als Arbeitskreis Jugend und Film. In: *Medien und Erziehung* 43 (1999) 6, S. 381-384. [Über die Vorgeschichte des „Wissenschaftlichen Instituts für Jugendfilmfragen“ bis 1954]

Buzzard, Karen: Radio ratings pioneers: The development of a standardized ratings vocabulary. In: *Journal of radio studies* 6 (1999) 2, S. 287-306. [Betr. die Forschungsunternehmen CAB, Hooper und Nielsen 1929 – 1942]

Conter, Claude D.: Zu Besuch bei Kaspar Stieler. „Zeitungs Lust und Nutz“, ein Beitrag zur historischen Kommunikationsforschung. In: *Publizistik* 44 (1999) 1, S. 75-93. [Zur Neubewertung der Schrift von 1695]

Crespi, Leo P.: Some reflections on a near half-century of U.S. government survey research abroad. In: *International Journal of public opinion research* 11 (1999) 4, S. 361-367. [Über Umfrageforschung der USIA in Deutschland 1948 – 1954]

Feilitzen, Cecilia von: Forsknigen om barn och medier i Sverige under 1900-talet. In: *Mediekultur* (1999) 29, S. 14-25. [Forschungsgeschichte insbes. seit 1970]

Förster, Annette u. Eva Warth: Feminist approaches to early film history. An overview. In: *TMG, tijdschrift voor mediageschiedenis* 2 (1999) 1, S. 114-127. [Über Entwicklungen der letzten 30 Jahre]

Fourquet, Marie-Pierre: Un Siècle de théories de l'influence: Histoire du procès des médias. In: *Médiation et Information MEI* (1999) 10, S. 101-116.

González Gaitano, Norberto: L'Agenda-setting 25 anni dopo (1972-1997). In: *Sociologia della comunicazione* 14 (1999) 27, S. 183-205. [Internationale Theoriegeschichte]

Gunter, Barrie: Television news and the audience in Europe: What has been happening and where should we go next? In: *Communications: The European journal of communication research* 24 (1999) 1, S. 5-37. [Mit Übersicht über die Rezipientenforschung seit den 50er Jahren]

Heinelt, Peer: PR als Dienst an der „Volksgemeinschaft“. Biographische Untersuchungen zur Geschichte einer Kommunikationsdisziplin. In: *Medien und Zeit* (1999) 1, S. 4-31. [Über Carl Hundhausen, Albert Oeckl und Franz Ronneberger während des Dritten Reichs und in der BRD]

Herbst, Susan: Walter Lippmann's „Public opinion“ revisited. In: *The Harvard international journal of press/politics* 4 (1999) 2, S. 88-93. [Rezension des 1922 erschienenen Buches unter Berücksichtigung der seitherigen Forschungsgeschichte]

Kiefer, Marie-Luise: Wie betreibt man wissenschaftliche Langzeitforschung? Eine Replik auf die Kritik von Lauf/Peiser. In: *Rundfunk und Fernsehen* 47 (1999) 2, S. 243-256. [Über notwendige Kontinuität und unvermeidlichen Wandel solcher Studien; dazu Vorlage von Edmund Lauf u. Wolfram Peiser S. 231-240]

Lauf, Edmund u. Wolfram Peiser: Zur Validität der Langzeitstudie Massenkommunikation. Eine kritische Untersuchung ihrer Trenddaten zur Mediennutzung. In: *Rundfunk und Fernsehen* 47 (1999) 2, S. 231-240. [Kritik und Vorschlag zur Neuaufbereitung der Daten seit 1964; dazu Replik von Marie-Luise Kiefer S. 243-256; Forts. s. Peiser]

Lilienthal, Volker: Lauschen nach dem Publikum. Die Geschichte der Hörerforschung. In: *Hörfunk-Jahrbuch* (1998/1999) S. 53-63. [Zur empirischen Hörerforschung der Rundfunkanstalten]

McLuhan, trente ans après. Dossier par James W. Carey, Pascal Durand, Leen d'Haenens, Elihu Katz, Ruth Katz, Serge Proulx, Lucien Sfez. In: *Quaderni* (1999) 37, S. 83-181. [6 Beiträge zur Position und Folgen]

Peiser, Wolfram u. Edmund Lauf: Wissenschaftliche Langzeitforschung und die Langzeitstudie Massenkommunikation: Eine Erwiderung auf die Replik von Kiefer. In: *Rundfunk und Fernsehen* 47 (1999) 3, S. 433-437. [Forts. der von Lauf und Peiser in *Rundfunk und Fernsehen* 47 (1999) 2, S. 231-240 begonnenen Kritik, Replik von Kiefer dort S. 243-256]

Pineau, Guy: La Recherche en information et communication en France. Dossier. Sous la direction de Guy Pineau. In: *Dossiers de l'audiovisuel* (1999) 85, S. 6-59. [Auszüge aus diversen Beiträgen etc. zu Geschichte und Stand der Kommunikationswissenschaft in Frankreich]

Schiller, Dan: The Legacy of Robert A. Brady: Antifascist origins of the political economy of communications. In: *The Journal of media economics* 12 (1999) 2, S. 89-101. [Über seine Analyse zunehmender autoritärer Praxis in Wirtschaft und Kultur in den 30er und 40er Jahren]

Simonson, Peter: Mediated sources of public confidence: Lazarsfeld and Merton revisited. In: *Journal of communication* 49 (1999) 2, S. 109-122. [Würdigung ihres Beitrags „Mass communication, popular taste, and organized social action“ 1948]

Startt, James D.: The Historiographical tradition in 20th century America. 1998 presidential address. In: *American journalism* 16 (1999) 1, S.105-131. [Darin auch über Pressegeschichtsschreibung]

3. Allgemeine und vergleichende Kommunikationsgeschichte

Artieri, Giovanni Boccia: L'Evolutione dei media in un paradigma di deriva tecnologica. Un „approccio preliminare al ETMC“. In: *Sociologia della comunicazione* 14 (1999) 27, S. 87-112. [Über Medienentwicklung unter technologischem Gesichtspunkt]

Corbett, Julia B. u. Motomi Mori: Medicine, media, and celebrities: News coverage of breast cancer, 1960 – 1995. In: *Journalism and mass communication quarterly* 76 (1999) 2, S. 229-249. [Zeitreihenanalyse der Berichterstattung in Presse und Fernsehen in den USA]

Covering China. Histories. In: *Media studies journal* 13 (1999) 1, S. 2-143. [Themenheft, darin Kapitel „Histories“ mit 9 Beiträgen (und weiteren 2 Beiträge mit historischen Themen) zur Geschichte der US-amerikanischen Medienberichterstattung über China seit 1919]

Edy, Jill A.: Journalistic uses of collective memory. In: *Journal of communication* 49 (1999) 2, S. 71-85. [Darin zur Entstehung historischer Überlieferung]

Evans, Harold: What a century: Heroes, and bums, flaps and flops, peaks and pits of journalism in the last 100 years. In: *Columbia journalism review* (1999) 1-2, S. 27-37. [Übersicht über US-Journalismus]

Hafez, Kai: Zwischen Globalisierung und „Beduinisierung“. Massenmedien im gesellschaftlichen Wandel der arabischen Welt. In: *Blätter für deutsche und internationale Politik* (1999) 7, S. 719-726. [Überblick über Entwicklungen seit den 70er Jahren]

Hamilton, James: Common forms for uncommon actions: The search for political organization in dust bowl California. In: *American journalism* 16 (1999) 1, S. 79-104. [Über erfolglose Versuche effektiver Sozialkritik und politischer Arbeit durch Landarbeiter in den 1930/40er Jahren anhand von vervielfältigten Nachrichtenblättern in einem kalifornischen Arbeiterlager]

Hörisch, Jochen: Jenseits der Gutenberg-Galaxis. Zur Genealogie und Funktion der neuen Medien. In: *Universitas* 54 (1999) 636, S. 551-562. [Überblick im Anschluß an McLuhan]

Hollenbeck, Meike: Die Türkenpublizistik im 17. Jahrhundert, Spiegel der Verhältnisse im Reich? In: *Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung* 107 (1999) 1/2, S. 111-130. [Über Motive der Publizierung von Flugblättern, Volksliedern, Gebeten und Zeitungen im Reich bis zum Entsatz Wiens 1660]

Jaeger, Friedrich: Öffentlichkeit als kulturwissenschaftliche Kategorie: Zur Entstehung der amerikanischen Presse im 18. und 19. Jahrhundert. In: *Wissenschaftszentrum Nordrhein-Westfalen, Kulturwissenschaftliches Institut: Jahrbuch* (1998/99) S. 307-324. [Präsentation eines Forschungsprojekts am KWI]

Kauffmann, Kai: Niederreißen und Wiedererinnern. Die Haltung der Lokalpublizistik zur Stadterneuerung von Wien im 18. und 19. Jahrhundert. In: *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur* 23 (1998) 2, S. 47-69. [Über die vorrangige Abhängigkeit der Meinungen von den jeweils herrschenden politischen Ideologien anstatt vom Stand der Stadtentwicklung]

Koschwitz, Hansjürgen: „O Freiheit süß der Presse!“ Goethes kritische Sicht der zeitgenössischen Journalistik. In: *Publizistik* 44 (1999) 4, S. 416-430. [Über Goethes (1749 – 1832) Verhältnis zur Presse anhand von Tagebüchern, Gesprächen etc.]

Kunczik, Michael: Sprache des Krieges. Geschichte der paradoxen Kommunikation. In: *Universitas* 54 (1999) 635, S. 420-432. [Überblick über die Geschichte der Kriegsberichterstattung]

Leonard, Thomas C.: Parricide on the QT: notoriety and knowingness at the dawn of the new media. In: *Media history* 5 (1999) 2, S. 127-137. [Über das Fortbestehen von kommerzieller Unterhaltung und Folklore als Informationswege trotz technisierter Nachrichtenverbreitung an Beispielen des ausgehenden 19. Jahrhunderts]

Ludwig, Johannes : Vom Buchdruck zum Internet. Gesellschaftliche Emanzipationsprozesse als Folge ökonomischer Entwicklungen. In: *Rundfunk und Fernsehen* 47 (1999) 3, S. 341-367. [Über fünf historische Phasen seit der Erfindung des Buchdrucks, in denen sich unterschiedliche kausale Zusammenhänge zwischen ökonomischen Anstößen, Veränderungen der kommunikativen Freiräume und damit mögliche Partizipationsfortschritte erkennen lassen]

Orzechowski, Emil: Media polonijne a wiesz polonii z krajem oraz promocja polski swiecie. In: *Zeszyty prasoznawce* (1999) 1/2, S. 83-90. [Über die Beziehungen polnischer Emigrantenmedien zu Polen während des Zweiten Weltkriegs]

Requate, Jörg: Öffentlichkeit und Medien als Gegenstände historischer Analyse. In: *Geschichte und Gesellschaft* 25 (1999) 1, S. 5-32. [Über Ansätze zur Analyse öffentlicher Kommunikationsstrukturen am Beispiel der entstehenden Massenpresse im 19. Jh. in England und am Beispiel der DDR als einer modernen Diktatur]

Soll, Katrin u. Michael Charlton, Gabriele Lucius-Hoene: Identitätsangebote für Betroffene. Krankheit und Behinderung in den Medien. Eine vergleichende Analyse der Jahrgänge 1955, 1975 und 1995. In: *Medien praktisch* 23 (1999) 1, S. 20-24. [Über Änderungen in der Darstellung in Publikumszeitschriften und TV-Programmen in Richtung auf plurale Orientierungsangebote]

Steuer, Albert: Vom „Pionier“ zum Förderverein. Der Katholische Pressebund e.V. in Bonn. In: *Communicatio socialis* 32 (1999) 2, S. 162-166. [Zur Geschichte des Fördervereins für Medien und journalistischen Nachwuchs seit 1965]

4. Presse, Druckmedien

Andress, David: Press and public in the French Revolution: A Parisian case-study from 1791. In: *European history quarterly* 28 (1998) 1, S. 51-80. [Über die Zeitschrift „Le Babillard“ Juni – Oktober 1791]

Apel, Dora: Cultural battlegrounds: Weimar photographic narratives of war. In: *New German critique* (1999) 76, S. 49-86. [Insbes. über Ernst Friedrich „Krieg dem Kriege“ 1924 und andere pazifistische Photographie zum Ersten Weltkrieg]

Atton, Chris: A Reassessment of the alternative press. In: *Media, culture and society* 21 (1999) 1, S. 51-76. [Betr. Großbritannien in den 60er und 70er Jahren und Gegenwart]

Baier, Hans: Presse im Osten. Ein Rückblick auf 4 Jahrzehnte DDR-Presse, genau 10 Jahre nach dem Ende der DDR. In: *Der Neue Vertrieb DNV* (1999) 11, S. 72-86. [Nachbetrachtung zur einstigen DDR-Presse 1949 – 1989/90]

Baldasty, Gerald J.: The Economics of working-class journalism. The E. W. Scripps newspaper chain 1878 – 1908. In: *Journalism history* 25 (1999) 1, S. 3-12. [Über den Erfolg preiswerter, kleinformatiger Zeitungen für ein bislang unbeachtetes Publikum]

Banach, Jacek: Zur Forschung über die polnische Presse Westpreußens in der zweiten Hälfte des 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts. In: *Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung* 48 (1999) 2, S. 226-238. [Literaturbericht]

Bergner, Walter: Leipziger grafische Fachzeitschriften. „Papier und Druck“ (1952 bis 1991). In: *Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte* 9 (1999), S. 263-302. [Über die repräsentative Fachzeitschrift der DDR, verfaßt vom zeitweiligen Autor und Redakteur der Zeitschrift]

Bezzel, Irmgard: Eine „Bambergische Zeitung“ von 1584 und ihr Drucker oder Verleger Leonhard Rot. In: *Gutenberg-Jahrbuch* 74 (1999) S. 164-172. [Über Entstehung und Text einer verloren gegangenen Liedzeitung anhand eines zeitgenössischen Nachdrucks]

Bohrmann, Hans: Der Universale Inhalt. Bemerkungen zur Geschichte und Gegenwart der Zeitung mit Ausblick auf die Zukunft. In: *Archiv für Familiengeschichtsforschung AfF* (1998) 4, S. 243-256. [Mit Überblick über die deutsche Pressegeschichte]

Boston, Ray: The First of the tabloids. In: *British journalism review* 10 (1999) 2, S. 63-68. [Über Benjamin Day's „New York Sun“, 1833 – 1837]

Braun, Guido: Die „Gazette de France“ als Quelle zur Rezeptionsgeschichte des Westfälischen Friedens und des Reichsstaatsrechts in Frankreich. In: *Historisches Jahrbuch* 119 (1999) S. 283-294. [Über die Berichterstattung und Vertragsveröffentlichungen in der offiziellen Wochenzeitung Renaudots nach 1648]

Brown, Michael: Radio magazines and the development of broadcasting: „Radio Broadcast“ and „Radio News“ 1922 – 1930. In: *Journal of radio studies* 5 (1998) 1, S. 68-81. [Über ihre Entwicklung von allgemeinen literarischen zu eher technischen Hörerzeitschriften]

Brunot, Jean Marie: Bayard Presse. Ein katholisches Pressehaus im Dienst am Menschen und an der Kirche. In: *Communicatio socialis* 32 (1999) 4, S. 396-411. [Über die Geschichte der französischen Verlagsgruppe seit 1845, insbes. die Tageszeitung „La Croix“]

Burt, Elizabeth V.: Dissent and control in a woman suffrage periodical: 30 years of the „Wisconsin Citizen“. In: *American journalism* 16 (1999) 2, S. 39-62. [Über die Verbandszeitschrift der Wisconsin Woman Suffrage Association 1887 – 1917]

Chiu, Herman B.: Power of the press: How newspapers in four communities erased thousands of Chinese from Oregon history. In: *American journalism* 16 (1999) 1, S. 59-78. [Über die Nichtbeachtung resp. Diffamierung der starken chinesischen Minderheit in Lokalzeitungen in den 1870er und 1880er Jahren]

Chomsky, Daniel: The Mechanisms of management control at the „New York Times“. In: *Media, culture and society* 21 (1999) 5, S. 579-599. [Über den Einfluß auf die Redaktion anhand von internen Dokumenten von Verlegern und Chefredakteuren aus 50 Jahren]

Colby, Robert A.: „Into the blue water“: The first year of „Cornhill Magazine“ under Thackeray. In: *Victorian periodicals review* 32 (1999) 3, S. 209-222. [Über das Gründungsjahr der Londoner Kulturzeitschrift 1860]

Collier, Patrick: „The Lawless by force ... the peaceable by kindness“: Strategies of social control in Charlotte Brontë’s „Shirley“ and the „Leeds Mercury“. In: *Victorian periodicals review* 32 (1999) 4, S. 279-298. [Vergleich der Argumentation im Roman mit der Zeitschrift von Edward Baines in den Jahren 1811 und 1812]

Cornhill Magazine. Special issue ed. by Barbara Quinn Schmidt. In: *Victorian periodicals review* 32 (1999) 3, 201-278. [6 Beiträge über die Londoner Kulturzeitschrift 1860 – 1863, gegründet von William Makepiece Thackeray; s. Schmidt, Barbara Quinn, Colby, Robert A., Horn, Anne, Maunder, Andrew, Robinson, Ainslee, Scott, Rosemary]

Cronin, Mary M.: Redefining women’s sphere. New England’s antebellum female textile operatives’ magazines and the response to the „cult of true womanhood“. In: *Journalism history* 25 (1999) 1, S. 13-25. [Über Werkszeitschriften der Zeit vor dem US-amerikanischen Bürgerkrieg als Diskussionsforum für Textilarbeiterinnen; Weiterführung in (1999) 2]

Cronin, Mary M.: „Those who toil and spin“: Female textile operatives’ publications in New England and the response to working conditions, 1840 – 1850. In: *American journalism* 16 (1999) 2, S. 17-38. [Über die Berichterstattung zu Arbeitsbedingungen, Löhnen und Klassenunterschieden; Weiterführung des Artikels aus (1999) 1]

Cutler, Edward: News and the „new spirit“ in art: Mass media roots of the temporal aesthetic. In: *The Communication review* 3 (1998/99) 4, S. 251-286. [Über grundlegende Änderungen in der Presseberichterstattung in der Mitte des 19.Jh. in New Yorker Penny Papers von Nachrichten zur Zeitbeschreibung]

Daley, Patrick u. Beverly James: Missionary voices as the discursive terrain for native resistance. In: *Journal of communication inquiry* 22 (1998) 4, S. 365-384. [Über die Beiträge von Sheldon Jackson in der Missionszeitung „The North Star“, Sitka, Alaska, 1887 – 1892 und 1895 – 1898 über die Situation der eingeborenen Bevölkerung]

- Deli, Peter: The Quality press and the Soviet Union: A case study of the reactions of the „Manchester Guardian“, the „New Statesman“ and „The Times“ to Stalin’s great purges, 1936-38. In: *Media history* 5 (1999) 2, S. 159-180. [Analyse der Leitartikel dreier politisch differierender Presseorgane]
- Dowling, Peter: Truth versus art in nineteenth-century graphic journalism: The colonial Australian case. In: *Media history* 5 (1999) 2, S. 109-126. [Über Holzstich-illustrierte Presse in Australien ca. 1850 – 1900]
- Drachmann Söllinge, Jette: Danish newspapers. Structure and development. In: *Nordicom review* 20 (1999) 1, S. 31-76. [Mit einem Überblick über die dänische Pressegeschichte von 1848 bis zur Gegenwart]
- Dziki, Sylwester: 500-lecie odnowienia Almae Matris. W swietle owczesnej prasy polskiej. In: *Zeszyty prasoznawce* (1999) 3/4, S. 56-78. [Über die 500-Jahrfeier der Universität Krakau im Jahr 1900 in der polnischen Presseberichterstattung]
- Esser, Frank: „Tabloidization“ of news. A comparative analysis of Anglo-American and German press journalism. In: *European journal of communication* 14 (1999) 3, S. 291-324. [Über Entwicklungstendenzen seit 1951]
- Flamiano, Dolores: „The Sex side of life“ in the news. Mary Ware Dennett’s obscenity case, 1929 – 1930. In: *Journalism history* 25 (1999) 2, S. 64-74. [Über die Presseberichterstattung zum Rechtsstreit um eine Aufklärungsbroschüre für Jugendliche]
- Geering, Mireille: Schweizer Musikzeitschriften. Gestern und Heute. In: *Fontes artes musicae* 45 (1998) 3/4, S. 273-281. [Überblick über Geschichte und Hinweis auf Bibliographie]
- Giglio, Consuelo: Music periodicals in Palermo. The nineteenth and early twentieth century. In: *Fontes artes musicae* 45 (1998) 3/4, S. 250-272. [Über Anfänge seit 1860, mit Bibliographie]
- Goddu, Jenn: „Powerless, public-spirited women“, „angry feminists,“ and „the Muffin lobby“: Newspaper and magazine coverage of three national women’s groups from 1980 to 1995. In: *Canadian journal of communication* 24 (1999) 1, S. 105-126. [Über die Entwicklung der Beziehungen zwischen feministischen Gruppen und Journalisten und der Presseberichterstattung, die auf persönliche Details abzielte, um das Thema in der öffentlichen Diskussion zu halten]
- Goodman, Robyn S.: Prestige press coverage of US-China policy during the cold war’s collapse and post-cold war years. Did a deteriorating cold war paradigm set the stage for more independent press coverage? In: *Gazette* 61 (1999) 5, S. 391-410. [Über die stärkere Unabhängigkeit der Berichterstattung in „New York Times“ und „Washington Post“ von der US-Politik im Vergleich zuvor]
- Green, Martin: The „American Spectator“: A literary newspaper and the cultural politics of the early 1930s. In: *Biblion* 7 (1998) Fall, S. 36-55.
- Grzybczak, Jaroslaw: „Gromada-Rolnik Polski“ 1952 – 1995. In: *Zeszyty prasoznawce* (1999) 1/2, S. 156-167. [Über die gleichnamige, bedeutendste ländliche Zeitung Polens und die Gründe ihrer Einstellung]

- Hadenius, Stig u. Lennart Weibull: The Swedish newspaper system in the late 1990s. In: *Nordicom review* 20 (1999) 1, S. 129-152. [Mit historischer Übersicht]
- Hamm, Bradley J.: Redefining racism: Newspaper justification for the 1924 exclusion of Japanese immigrants. In: *American journalism* 16 (1999) 3, S. 53-70. [Über die ablehnende Haltung in der Presseberichterstattung gegenüber japanischen Einwanderern als Hintergrund für das südeuropäische und japanische Einwanderer treffende Gesetz]
- Harris, Christopher R.: The Illustrated American. „A revelation of the heretofore untried possibilities of pictorial literature“. In: *Visual communication quarterly* 6 (1999) 4, S. 4-7. [Über Illustrationen in der Wochenzeitschrift 1890 – 1899]
- Hegarty, Marilyn E.: Patriot or prostitute? Sexual discourses, print media, and American women during World War II. In: *Journal of women's history* 10 (1998) Summer, S. 112-136.
- Höst, Sigurd: Newspaper growth in the television era. The Norwegian experience. In: *Nordicom review* 20 (1999) 1, S. 107-128. [Über das Wachstum der Presse in Norwegen 1972 - 1997]
- Holzweißig, Gunter: „Verzerrende Beiträge zur Geschichte“. Zehnter Jahrestag des „Sputnik“-Verbots. In: *Deutschland-Archiv* 31 (1998) 6, S. 976-980. [Über die Monatszeitschrift der sowjetischen Auslandspropaganda in der DDR 1967 – 1988]
- Horn, Anne: Theater, journalism, and Thackeray's „man of the world magazine“. In: *Victorian periodicals review* 32 (1999) 3, S. 223-238. [Über „The Cornhill Magazine“ London 1860 – 1862]
- Jacobs, Edward H.: Buying into classes: The practice of book selection in eighteenth-century Britain. In: *Eighteenth-century studies* 33 (1999) 1, S. 43-64. [Darin u.a. zur Rolle der Buchwerbung in der Presse für den Verkauf von Büchern]
- Jäger, Manfred: 50 Jahre „Sinn und Form“. In: *Deutschland-Archiv* 32 (1999) 2, S. 177-180. [Über die Literaturzeitschrift der DDR seit 1949]
- Kaselitz, Verena: Through distant eyes. Ireland in the European press 1922 – 1985. In: *Relation* 5 (1998) 2, S. 7-127. [Internationaler Vergleich]
- Kerlen, Dietrich: Protestantismus und Buchverehrung in Deutschland. In: *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 1 (1999) S. 1-22. [Über den deutschen Protestantismus als Nährgrund für die jahrhundertelange kulturelle Aufladung des Mediums Buch]
- Kinnebrock, Susanne: „Gerechtigkeit erhöht ein Volk!?“ Die erste deutsche Frauenbewegung, ihre Sprachrohre und die Stimmrechtsfrage. In: *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 1 (1999) S. 135-172. [Über die Stellung der Zeitschriften „Gleichheit“, „Frauenbewegung“ und „Frau“ zum Frauenstimmrecht und zur englischen Suffragettenbewegung um 1900]
- Kitch, Carolyn: Family pictures: Constructing the „typical“ American in 1920s magazines. In: *American journalism* 16 (1999) 4, S. 57-76. [Über das patriarchalische Familienbild in „The Saturday Evening Post“ und „Good Housekeeping“]

Kitch, Carolyn: Twentieth-century tales: Newsmagazines and American memory. In: *Journalism and communication monographs* 1 (1999), 2, S. 119-155. [Über historische Rückblicke in „Time“, „Newsweek“, „U.S. News and World Report“, „Life“ seit den 30er Jahren]

Lamb, Chris: L’Affaire Jake Powell. The minority press goes to bat against segregated baseball. In: *Journalism and mass communication quarterly* 76 (1999) 1, S. 21-34. [Über die Pressekampagne in New York anlässlich rassistischer Äußerungen eines weißen Baseball-Sportlers 1938]

Law, Graham: Before Tillotsons: Novels in British provincial newspapers, 1855 – 1873. In: *Victorian periodicals review* 32 (1999) 1, S. 43-79. [Über die Phase vor einer beginnenden Syndikalisierung durch W. F. Tillotson 1873, mit Listen der Provinzblätter, der Romantitel und mit jährlichen Übersichten]

Liddle, Dallas: Who invented the „leading article“?: Reconstructing the history and prehistory of a Victorian newspaper genre. In: *Media history* 5 (1999) 1, S. 5-18. [Über Ursprünge des typischen Genres im „Edinburgh Review“ von 1802]

Lueck, Therese L.: Women’s moral reform periodicals of the 19th century: A cultural feminist analysis of „The Advocate“. In: *American journalism* 16 (1999) 3, S. 37-52. [Über die New Yorker Zeitschrift als Forum einer landesweiten Diskussion über Frauen- und Moralfragen, u.a. durch die Beschäftigung von ehemaligen Prostituierten in Redaktion und Druckerei]

Lumsden, Linda: „Excellent ammunition“. Suffrage newspaper strategies during World War I. In: *Journalism history* 25 (1999) 2, S. 53-63. [Über unterschiedliche Instrumentalisierung des Kriegs und der Dienstverpflichtung von Frauen in Zeitschriften der Frauenemanzipation]

Marrs, John Merton: Project Chariot, nuclear zeal, easy journalism and the fate of Eskimos. In: *American journalism* 16 (1999) 3, S. 71-98. [Über die zunächst routinemäßige, regierungsfreundliche Berichterstattung in führenden Zeitungen Alaskas und in der „New York Times“ zum Atombombenversuchsprojekt für Alaska 1958 und dem Umschwung unter dem Eindruck von Informationen alternativer Medien nach 1960]

Maunder, Andrew: „Discourses and distinction“: The reception of the „Cornhill Magazine“, 1859-60. In: *Victorian periodicals review* 32 (1999) 3, S. 239-258. [Über die Gründungsphase der Londoner Kulturzeitschrift]

McComas, Katherine u. James Shanahan: Telling stories about global climate change. Measuring the impact of narratives on issue cycles. In: *Communication research* 26 (1999) 1, S. 30-57. [Über zyklische Änderungen in der Berichterstattung von „The New York Times“ und „The Washington Post“ 1980 – 1995 zur globalen Erwärmung mit zunächst warnendem, später beim Abklingen der Diskussion eher wissenschaftlichem Charakter]

Meyer, Jens J.: 50 Jahre Macher, Meinungen, Magazine. Zum DNV-Geburtstag: Eine historische Wanderung durch den deutschen Blätterwald. In: *Der Neue Vertrieb DNV* (1999) 11, S. 10-58. [Personenorientierter Überblick über die Presse in der BRD seit 1949]

Mix, York-Gothart: Der Buchmarkt des 18. Jahrhunderts und Pierre Bourdieus Soziologie symbolischer Formen. In: *Gutenberg-Jahrbuch* 74 (1999), S. 318-327. [Über

Handlungsstrategien auf dem literarischen Markt und die Verbindungen zwischen kulturellem Habitus und Buchmedium]

Mix, York-Gothart: Medialisierungsstrategien im 18. Jahrhundert. Prämissen und Perspektiven der Forschung. In: *Das Achtzehnte Jahrhundert* 23 (1999) 1, S. 40-58. [Textvariante des o.a. Aufsatzes]

Nagel, Michael: „Judenbibliothek. Zum Besten jüdischer und christlicher Armen“ (1786/1787). Ein jüdisch-christliches Zeitschriftenprojekt für Toleranz und Emanzipation. In: *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 1 (1999) S. 87-112. [Über das Leipziger Projekt als Vorläufer deutsch-jüdischer Presse]

Nowak, Piotr: Powojenna prasa naukowa w polsce. In: *Zeszyty prasoznawce* (1999) 1/2, S. 129-142. [Über die akademische Presse in Polen seit dem Zweiten Weltkrieg]

Oertel, Ferdinand: Catholic Press Association (CPA). Rundum-Dienstleister für die US-Kirchenpresse. In: *Communicatio socialis* 32 (1999) 4, S.412-417. [Über die Dienstleistungsgesellschaft für die katholischen Druckmedien seit 1911]

Otto, Viktor: „Der Kampf gegen Wagner ist in Wahrheit ein Kulturkampf.“ Die Wagner-Rezeption in der Wochenschrift „Die Schaubühne“/„Die Weltbühne“ (1905-1933). In: *Archiv für Musikwissenschaft* 56 (1999) 1, S. 9-28. [Als Beispiel für die Rezeption der „Söhnegeneration“ des Wilhelminismus, i.w. anhand der Theaterkritiken in der „Schaubühne“ bis 1918]

Ouelette, Laurie: Inventing the Cosmo Girl: Class identity and girl-style American dreams. In: *Media, culture and society* 21 (1999) 3, S. 359-383. [Über „Cosmopolitan“ unter der Chefredaktion von Helen Gurley Brown seit den 60er Jahren und die Kreation der Identifikationsfigur der alleinstehenden, erfolgreichen jungen Frau]

Park, David: Picturing the war: Visual genres in Civil War news. In: *The Communication review* 3 (1998/99) 4, S. 287-321. [Über frühe Illustrationen in der Presse, insbes. „Frank Leslie’s Illustrated Paper“ und „Harper’s Weekly“]

Paskaleva, Virginia: Die Zeitungen der ungarischen und polnischen Emigranten in Bulgarien (1849-1850). In: *Bulgarian historical review / Revue bulgare d’histoire* 27 (1999) ¾, S. 170-204. [Kommentierter Nachdruck der 14 Ausgaben der handschriftlichen, deutschsprachigen Zeitungen „Der Emigrant“ und „Csorba“ aus dem Verbannungsort Schumla]

Pöppinghege, Rainer: Leben im Lager. Die Kriegsgefangenen-Zeitschrift „L’Echo du Camp de Rennbahn“ als sozialgeschichtliche Quelle. In: *Westfälische Zeitschrift* 149 (1999), S. 195-207. [Die Zeitschrift erschien 1916 – 1918 in Münster/Westfalen]

Reker, Michael: Ein bislang nicht reproduzierter Kalenderholzschnitt des seltenen Leipziger „Almanach auf das Jahr 1500“ in deutscher Sprache. Der Einblattdruck in der Lippischen Landesbibliothek Detmold. In: *Westfälische Zeitschrift* 149 (1999) S. 449-456.

Rhodes, Jane: Fanning the flames of racial discord. The national press and the Black Panther Party. In: *The Harvard international journal of press/politics* 4 (1999) 4, S. 95-118. [Über Presseberichterstattung in den Prestigezeitungen der USA 1967 – 1971]

Risley, Ford: The Savannah „Morning News“ as a penny paper: Independent, but hardly neutral. In: *American journalism* 16 (1999) 4, S. 19-36. [Über die Zeit 1850 – 1860 des konservativen Südstaaten-Blattes]

Robinson, Ainslie: Invoking the bard. The „Cornhill Magazine“ and „revival“ in the Victorian theatre, 1863. In: *Victorian periodicals review* 32 (1999) 3, S. 259-268. [Über Theaterkritik in der Londoner Kulturzeitschrift]

Rosner, Robert: Der „Vorwärts“-Verlag in der Zeit des Austrofaschismus. In: *Medien und Zeit* (1999) 4, S. 16-42. [Über den enteigneten Verlag der Österreichischen Sozialdemokratischen Partei 1934 – 1938]

Ruth, Jennifer: „Gross Humbug“ or „the language of truth“? The case of the „Zoist“. In: *Victorian periodicals review* 32 (1999) 4, S. 299-323. [Über „The Zoist. A journal of cerebral physiology and Mesmerism and their application to human welfare“ als Bindeglied zwischen Wissenschaft und Öffentlichkeit in den 1840er Jahren in Großbritannien]

Sakamoto, Kazue: Reading Japanese women’s magazines: The construction of new identities in the 1970s and 1980s. In: *Media, culture and society* 21 (1999) 2, S. 173-193. [Über drei neue Frauenzeitschriften für junge Frauen, die sich gegen das traditionelle japanische Frauenbild wenden, als Indikatoren für gesellschaftlichen Wandel]

Salokangas, Raimo: From political to national, regional and local. The newspaper structure in Finland. In: *Nordicom review* 20 (1999) 1, S. 77-105. [Über die Zeitabschnitte um 1850 resp. 1950 bis 1995/8]

Schaefer, Todd M.: The „Rhetorical presidency“ meets the press: The „New York Times“ and the state of the union message. In: *Journalism and mass communication quarterly* 76 (1999) 3, S. 516-530. [Über entspr. Berichterstattung 1953 – 1996]

Schlegelmilch, Cordia: „Fanatiker der Heimat“. Der „Rundblick“, eine ungewöhnliche Heimatzeitschrift. In: *Deutschland-Archiv* 31 (1998) 6, S. 899-907. [Über die „Wurzener Halbmonatsschrift für Kultur und Heimat“, Hohburg, Bezirk Leipzig, 1954 – 1999]

Schmid, Benno: Die Offiziellen Programmzeitschriften der Schweizerischen Radio- und Fernsehgesellschaft. In: *Rundfunk und Geschichte* 25 (1999) 2/3, S.159-162. [Überblick 1923 bis zur Einstellung 1986]

Schmidt, Barbara Quinn: „The Cornhill Magazine“: Celebrating success. In: *Victorian periodicals review* 32 (1999) 3, S. 204-208. [Über die Londoner Kulturzeitschrift gegründet von William Makepeace Thackeray 1860 – 1863]

Schulze, Stephan: „Melos“, die Geschichte einer außergewöhnlichen Musikzeitschrift. In: *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 1 (1999) S. 173-191. [Über die expressionistische Zeitschrift unter Hermann Scherchen 1920 – 1934]

Scholnick, Robert J.: „The Fiercy cross of knowledge“: „Chambers‘ Edinburgh Journal“, 1832 – 1844. In: *Victorian periodicals review* 32 (1999) 4, S. 324-358. [Über die Aufstiegsphase der erfolgreichsten Zeitschrift in Großbritannien von Robert und William Chambers]

Schwarz, Siegfried: Eine DDR-Zeitschrift mit gesamtdeutschem Anspruch. „Dokumentation der Zeit“ 1949 – 1955. In: *Deutschland-Archiv* 31 (1998) 5, S. 783-790. [Über die Monatszeitschrift des Deutschen Instituts für Zeitgeschichte für westdeutsche Leser, erschienen 1949 – 1972]

Scott, Rosemary: Poetry in the „Cornhill Magazine“: Thackeray’s influence. In: *Victorian periodicals review* 32 (1999) 3, S. 269-274. [Über Erstveröffentlichungen in der Londoner Kulturzeitschrift 1860 – 1861 unter Thackeray]

Shah, Hemant: Race, nation, and citizenship: Asian Indians and the idea of whiteness in the U.S. press, 1906 – 1923. In: *The Howard journal of communications* 10 (1999) 4, S. 249-267. [Über die Rolle der Presse in der Abgrenzung der kaukasischen Inder von der weißen Bevölkerung]

Shulman, Stuart W.: The Progressive era farm press. A primer on a neglected source of journalism history. In: *Journalism history* 25 (1999) 1, S. 27-35. [Über landwirtschaftliche Presse zu Beginn des 20.Jh. in den USA als Diskussionsforum und Interessenvertretung]

Stöber, Rudolf: Die „Provinzial-Correspondenz“ 1863 – 1884. Das größte politische „Wochenblatt“ seiner Zeit. In: *Publizistik* 44 (1999) 2, S. 165-184. [Über das „Zentralorgan“ der konservativen, ländlichen Kreisblätter in Preußen]

Streitmatter, Rodger: Origins of the American labor press. In: *Journalism history* 25 (1999) 3, S. 99-106. [Betr. 1820er bis 1840er Jahre in den USA]

Triece, Mary E.: The Practical true woman: Reconciling women and work in popular mail-order magazines, 1900 – 1920. In: *Critical studies in mass communication* 16 (1999) 1, S. 42-62. [Über rhetorische Strategien in Frauenzeitschriften der Arbeiterklasse in den USA]

Weber, Johannes: Der Große Krieg und die frühe Zeitung. Gestalt und Entwicklung der deutschen Nachrichtenpresse in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts. In: *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 1 (1999) S. 23-61. [Über die Institutionalisierungsphase der Zeitung im deutschen Sprachraum]

Weill, Susan: Conserving racial segregation in 1954: „Brown v. Board of Education“ and the Mississippi daily press. In: *American journalism* 16 (1999) 4, S. 77-100. [Über die Berichterstattung in 20 Zeitungen zur höchstrichterlichen Entscheidung für die Rassenintegration in Schulen im August 1954]

Welch, Jim: Shaping the box: The cultural construction of American television, 1948 – 1952. In: *Continuum* 13 (1999) 1, S. 97-117. [Über gemeinsame Konturen der Berichterstattung über Fernsehen in „The New York Times“, „Time“, „Harper’s Magazine“ und „The Nation“]

5. Film

Crothall, Geoffrey: Images of regeneration: Film propaganda and the British slum clearance campaign, 1933 – 1938. In: *Historical journal of film, radio and television* 19 (1999) 3, S. 339-358. [Über weitere Propagandafilme neben John Grierson’s „Housing problems“ 1935]

Grievesson, Lee: Fighting films : Race, morality and the governing of cinema, 1912-1915. In: *Cinema journal* 38 (1998) Fall, S. 40-72.

Hartmann, Britta: Topographische Ordnung und narrative Struktur im klassischen Gangsterfilm. In: *Montage/AV 8* (1999) 1, S. 111-133. [Über das US-amerikanische Filmgenre in den 30er Jahren]

Heidiger, Vinzenz: Das Vorläufige Gedächtnis des Films : Anmerkungen zu Morphologie und Wirkungsästhetik des Kinotrailers. In: *Montage/AV 8* (1999) 2, S. 111-132. [Über amerikanische Filmvorschau-Werbung 1912 – 1998]

Hügel, Hans-Otto: Spieler und Spion, eleganter Profi und Mann von Welt. Zur Geschichte und Einheit der Figur James Bond. In: *Montage/AV 8* (1999) 2, S. 7-28. [Über die Filmfigur seit 1960]

Johnson, Melissa A.: Pre-television stereotypes: Mexicans in U.S. newsreels, 1919 – 1932. In: *Critical studies in mass communication* 16 (1999) 4, S. 417-435. [Über das positive Bild als Hintergrund für gegenwärtige TV-Berichterstattung]

Jordan, Günter: Schatten vergangener Ahnen. Bilder aus der Arbeitswelt in ost- und westdeutschen Dokumentarfilmen der 60er und 70er Jahre. In: *Film und Fernsehen* (1999) 2, S. 32-45. [Vergleich der unterschiedlichen Intentionen]

Jurca, Catherine: Hollywood, the dream house factory. In: *Cinema history* 37 (1998) Summer, S. 19-36.

Luckett, Moya: Advertising and femininity: The case of „Our Mutual Girl“. In: *Screen* 40 (1999) 4, S. 363-383. [Über Modewerbung in der gleichnamigen Filmserie 1914/15 in den USA]

Musser, Charles: Nationalism and the beginnings of cinema: The Lumière cinématographe in the US, 1896 – 1897. In: *Historical journal of film, radio and television* 19 (1999) 2, S. 149-176. [Über internationale Beziehungen in der frühen Entwicklung des Films]

Musser, Charles: Reading local histories of early film exhibition, part 2: Roger William Warren's „History of motion picture exhibition in Denver, 1896 – 1911“. In: *Historical journal of film, radio and television* 19 (1999) 2, S. 247-254. [Rezension der MA-Thesis, University of Denver, June 1960, 187 S., die als Mikrofiche-Ausgabe dem Heft beiliegt]

Özen, Mustafa: Hier bin ich, hier bleib ich. Populariteit van de Duitse film in Nederland in de jaren vijftig. In: *TMG, tijdschrift voor mediageschiedenis* 2 (1999) 1, S. 100-112. [Über die Begeisterung insbesondere der niederländischen Jugend für deutsche Musikfilme der 50er Jahre]

Le Péplum italien. Dossier. Par: Gérard Legrand, Jean A. Gili, Claude Aziza, Nadine Siarri-Plazanet. In: *Positiv* (1999) 456, S. 82-102. [4 Beiträge über das Genre „italienischer Historienfilm zur römischen Antike“ 1955 - 1968]

Rutsky, R. L.: Surfing the other. Ideology on the beach. In: *Film quarterly* 52 (1998/99) 4, S. 12-23. [Über Filme der 50er und 60er Jahre, die das Wellenreiten thematisieren]

Schlüpmann, Heide: Fantastic motion. In: *TMG, tijdschrift voor mediageschiedenis* 2 (1999) 1, S. 128-141. [Über Genres im Stummfilm der 10er Jahre und mögliche Wirkungen auf ein weibliches Publikum]

Shim, Doobo: From yellow peril through model minority to renewed yellow peril. In: *Journal of communication inquiry* 22 (1998) 4, S. 385-409. [Über die Darstellung von Asiaten i.w. in der Filmgeschichte der USA]

Slide, Anthony: The Silent closet. In: *Film quarterly* 52 (1998/99) 4, S. 24-32. [Über homosexuelle und lesbische Themen in Stummfilmen aus Hollywood]

Wach, Margarete: Alte Mythen. Nationale Stereotypen, historische Hypotheken. Polenbilder im deutschen und Deutschlandbilder im polnischen Film. In: *Film und Fernsehen* (1999) 2, S. 54-65. [Historischer Überblick seit den dreißiger Jahren]

Whissel, Kristen: Uncle Tom, Goldilocks and the Rough Riders: Early cinema's encounter with empire. In: *Screen* 40 (1999) 4, S. 384-404. [Über ideologische Wirkungen von Kriegsthemen am Beispiel des U.S.-spanischen Krieges um Kuba 1884]

Zeitter, Ernst: Fragmente zu einer Ideen- und Sozialgeschichte des Filmes und des Kinos und zu einer Geschichte ihrer vorbereitenden Praxis. T.2.3. In: *TV diskurs* (1999) 7, S. 16-27; 8, S. 12-21. [Über theoretische und philosophische Vorentwürfe der Filmkunst und in zweiter Linie der Fernsehkunst in Deutschland. T.1 erschien 1998.]

6. Rundfunk, elektronische Medien

Bernhard, Henry: 75 Jahre Radio: „... bringt ihnen einen Foxtrott zu Gehör.“ In: *Hörfunk-Jahrbuch* (1998/1999) S.43-50. [Manuskript einer Sendung der Reihe „Zeitzeichen“ zur Hörfunkgeschichte seit 1923]

Boyd, Douglas A.: Hebrew-language clandestine radio broadcasting during the British Palestine mandate. In: *Journal of radio studies* 6 (1999) 1, S. 101-115. [Über Untergrundradio und britische Gegenmaßnahmen 1939-1948]

Bulck, Hilde van den: Publieke televisie als project van moderniteit: Nationale identiteit en opvoeding in de programmatie van de Vlaamse openbare televisie. In: *Communicatie* 28 (1999) 1, S. 2-18. [Über Programminhalte zum Flämischen Nationalbewußtsein 1953 – 1969]

Cassidy, Marsha F.: Sob stories, merriment and surprises: The 1950s audience participation show on network television and women's daytime reception. In: *Velvet light trap* 42 (1998) Fall, S. 48-61.

Degenhardt, Wolfgang: Spel met grenzen. De gemeenschappelijke productie van Eurovisie-televisieprogramma's in de jaren vijftig en zestig. In: *TMG, tijdschrift voor mediageschiedenis* 2 (1999) 1, S. 52-77. [Über Gemeinschaftsproduktionen der EBU außerhalb von Sport, Nachrichten und Unterhaltung]

Dörfler, Edith u. Wolfgang Pensold: Der Zauberspiegel der Nation. Zur Etablierung des Fernsehens in Österreich. In: *Medien und Zeit* (1999) 2, S. 16-42. [Über den Beginn des Fernsehens im Österreichischen Rundfunk 1956]

Doerksen, Clifford J.: „Serving the masses, not the classes“: Station WHN, pioneer of commercial broadcasting of the 1920s. In: *Journal of radio studies* 6 (1999) 1, S. 81-100. [Über die Radiostation in New York als Beispiel für Aktivitäten außerhalb der großen Rundfunkgesellschaften]

Dussel, Konrad: Unterhaltung im Sozialismus. Hörfunkprogramme in der DDR der fünfziger Jahre. In: *Deutschland-Archiv* 31 (1998) 3, S. 404-418. [Über das tatsächliche Ausmaß des Eindringens der Politik in den drei Mittelwellenprogrammen der DDR]

Esquenazi, Jean-Pierre: Une Histoire télévisuelle de l'espace public. In: *Médiation et Information MEI* (1999) 10, S. 85-100.

Fay, Jennifer: Casualties of war: The decline of foreign language broadcasting during WWII. In: *Journal of radio studies* 6 (1999) 1, S. 62-80. [Über zeitgenössische Sicht der Gefahren, über die Politik der FCC und des Office of Censorship und die Antwort der US-Rundfunkindustrie]

Fink, Howard: On the trail of radio drama: Organizing a study of North American and European practices. In: *Journal of radio studies* 6 (1999) 1, S. 121-133. [Vorstellung eines Forschungsprojekts über die Jahre 1920 bis 1979]

Fischer, Jörg-Uwe: Die „Aktuelle Kamera“. Die Sendegrafiken der Hauptnachrichtensendung des DDR-Fernsehens. In: *Info 7 13* (1999) 1, S.30-32. [Aus dem Zeitraum 1952 – 1989]

Fischer, Jörg-Uwe: Der Lorbeer des Deutschen Fernsehfunks. In: *Info 7 13* (1999) 3, S. 182-184. [Über die Auszeichnung im innerbetrieblichen Wettbewerb seit 1962]

Fricke, Karl Wilhelm: Der Deutschlandfunk im Stasi-Visier. In: *Deutschland-Archiv* 32 (1999) 5, S. 779-786. [Über auslands-geheimdienstliche und geheimpolizeiliche Machenschaften gegen den DLF durch das Ministerium für Staatssicherheit der DDR]

Fritze, Ralf: Ein Rundfunkbeitrag über den Völkerbund (1931). In: *Rundfunk und Geschichte* 25 (1999) 4, S. 242-254. [Historische Einleitung und Text der schriftlichen Ausarbeitung der Hörfunksendung des Bayerischen Rundfunks als Beispiel für frühe Reportage]

Hadecke, Gert: SWF3. Lebensweg eines Radioprogramms. In: *Hörfunk-Jahrbuch* (1998/1999) S. 65-80. [Über Geschichte und Konzeption der „Servicewelle“ 1971 – 1998]

Herbst, Maral: „Offen und rückhaltlos, wie Freunde das zu tun pflegen“ oder „Die Sowjetführer in Berlin“. Rundfunkkommentare des Senders Freies Berlin und des Berliner Rundfunks zum Besuch von Bulganin und Chruschtschow in Berlin am 26. Juli 1955. In: *Rundfunk und Geschichte* 25 (1999) 2/3, S. 142-149. [Über Bewertungen in West und Ost]

Howley, Kevin: Finding a spot on the dial: The struggle for community radio in Bloomington, Indiana. In: *Journal of radio studies* 6 (1999) 1, S. 41-55. [Über die Gründungsphase von WFHB Bloomington in den 70er Jahren]

Hujanen, Taisto u. Per Jauert: The New competitive environment of radio broadcasting in the Nordic countries: A short history of deregulation and analysis. In: *Journal of radio studies* 5 (1998) 1, S. 105-131. [Betr. die Zeit seit 1960]

Knoll, Steve: Demise of the radio commentator: An irreparable loss to broadcast journalism. In: *Journal of radio studies* 6 (1999) 2, S. 356-370. [Über Hörfunk-Kommentare und -Kommentatoren am Beispiel von H. V. Kaltenborn, Elmer Davis und Raymond Gram Swing]

Lasar, Matthew: Hybrid highbrow: The Pacifica Foundation and KPFA's reconstruction of elite culture, 1946 – 1963. In: *Journal of radio studies* 5 (1998) 1, S. 49-67. [Über die Neudefinition von Kultur durch das Programm des ersten Hörer-finanzierten Hörfunksenders in Berkeley]

Levy, Shimon: The Israeli radio play: Toward a sociothematic analysis. In: *Journal of radio studies* 6 (1999) 2, S. 307-327. [Über Produktionen 1954 – 1992]

Mencinsky, Nadia u. Belinda Mullen: Regulation of children's television in Australia: Past and present. In: *Media International Australia* (1999) 93, S. 27-40. [Übersicht seit 1956 und seit der Einrichtung der „Children Television Standards“ 1979]

Meyer, Petra Maria: Akustische Kunst, Live-event, authentisches Erleben. In: *Rundfunk und Geschichte* 25 (1999) 4, S. 229-237. [Anhand historischer Beispiele von Life-Hörfunksendungen]

Mießner, Robert: „Einheit ohne Einigung“. Der 1. Mai 1946 und der Berliner Rundfunk. In: *Info 7 13* (1999) 2, S. 122-124. [Über die Hörfunkberichterstattung]

Müller, Rudolf: „Jeder Hinweis auf Konzentrationslager war unmöglich“. In: *Info 7 13* (1999) 3, S. 184-187. [Über Informationsendungen der Schweizerischen Radio- und Fernsehgesellschaft SRG im Zweiten Weltkrieg unter Zensurbedingungen]

Müntefering, Gert K.: Wie lange dauern Traditionen? „Die Sendung mit der Maus“. In: *TELEVISION* 12 (1999) 1, S. 10-13. [Über Fernsehen für Kinder in den 60er Jahren, mit persönlichen Erinnerungen]

Mullen, Megan: The Pre-history of pay cable television: An overview and analysis. In: *Historical journal of film, radio and television* 19 (1999) 1, S. 39-56. [Über die bis heute prägenden Anfänge in den 50er Jahren, incl. der Einflüsse aus Nicht-Rundfunk-Bereichen]

Nielsen, Greg M.: Two countries, one state, two social imaginations: Seriocomedy in Canadian and Quebec public cultures. In: *Journal of radio studies* 6 (1999) 1, S. 150-168. [Vergleich französischsprachiger und englischsprachiger Produktionen der 50er Jahre und der Gegenwart]

Polster, Georg: Goethe im deutschen Hörfunk. In: *Info 7 13* (1999) 3, S. 199-204. [Über Sendungen zu seinem 200. Geburtstag 1949 im Vergleich mit Sendungen über den zweifachen Goethe-Preisträger von 1949 Thomas Mann]

Rechlin,, Stephan: „Bambule“. Zur Absetzung eines Fernsehspiels (1970). In: *Rundfunk und Geschichte* 25 (1999) 2/3, S.153-156. [Über die politischen Umstände der Nichtausstrahlung des Fernsehspiels von Ulrike Meinhof im Südwestfunk Baden-Baden]

Schauer, Peter A.: „Österreich ist nicht Amerika“. Einige persönliche Fernseherinnerungen. In: *Medien und Zeit* (1999) 2, S. 51-55. [Über technische und wirtschaftliche Anfänge in den 30er Jahren]

Sousa, Grace de: Reconstructing an imagined community: The politics of regional and national identity in CBC radio's „Jake and the kid“ revival (1969-1970). In: *Journal of radio studies* 6 (1999) 1, S. 134-149. [Über die gleichnamige Hörfunkserie und ihre politische Absicht in Kanada]

Steinmaurer, Thomas: Visionen der Television. Vorstufen der Fernsehentwicklung. In: *Medien und Zeit* (1999) 2, S.4-15. [Über Visionen vom Fernsehen seit 1878]

Sterne, Jonathan: Television under construction: American television and the problem of distribution, 1926-62. In: *Media, culture and society* 21 (1999) 4, S. 503-530. [Über Direktübertragungen als Motiv für die räumliche Ausbreitung des Fernsehens]

Tanner, Eliza: Links to the world. The Internet in Chile, 1983-97. In: *Gazette* 61 (1999) 1, S. 39-57. [Über Entwicklungsphasen in Richtung auf eine Erweiterung der öffentlichen Information und die Überwindung von nationaler Isolation]

Truckendanner, Petra: Der Fernsehsender Paris. Deutsch-französisches Okkupationsfernsehen (1942 – 1944). In: *Rundfunk und Geschichte* 25 (1999) 2/3, S. 107-117. [Über die Rolle des französischen Rundfunks Radiodiffusion Nationale, über Programme und Auswirkungen auf das französische Nachkriegsfernsehen]

Varan, Duane: The Dynamics of dependency: A Polynesian encounter with television. In: *Critical studies in mass communication* 16 (1999) 2, S. 197-225. [Über die Geschichte des Fernsehens seit 1956 insbes. auf den Cook Islands und den wachsenden Einfluß von „Television New Zealand“ in der südpazifischen Region]

Vipond, Mary: The Continental marketplace: Authority, advertisers, and audiences in Canadian news broadcasting, 1932 – 1936. In: *Journal of radio studies* 6 (1999) 1, S. 169-184. [Im Vergleich der Canadian Radio Broadcasting Commission zu den USA]

Vos, Christian: De Vara, de oorlog en de doofpot. Waarom de Van Imhoff-affaire nooit het televisiescherm heft gehaald. In: *TMG, tijdschrift voor mediageschiedenis* 2 (1999) 1, S. 5-21. [Über Verbreitung von Gerüchten am Beispiel der Nachrichtensendung von Vara 1965 trotz der Tatsache, daß die entsprechende Meldung nie gesendet wurde]

Winter, Dick de: „Heel Rotterdam kon het horen!“ De illegale Rode Omroep van de RSAP, 1939. In: *TMG, tijdschrift voor mediageschiedenis* 2 (1999) 1, S. 89-99. [Über den Untergrundsender der „Revolutionair Socialistische Arbeiderspartij“]

7. Übrige Medien

Fuchs, Boris: Die Homefax-Zeitung kommt langsam ins Rentenalter. Im Internet-Zeitalter. In: *Zeitungstechnik* (1999) 5, S. 46-48. [Über den generellen Mißerfolg von Homefax-Zeitungen seit 1935/36]

Haug, Christine: „Das Halbe Geschäft beruht auf Eisenbahnstationen ...“. Zur Entstehungsgeschichte der Eisenbahnbibliotheken im 19. Jahrhundert. In: *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur* 23 (1998) 2, S. 70-117. [Über das verlegerische Konzept betr. spezieller Massensliteratur für Eisenbahnreisende ab 1850]

John, Richard R.: Le Debat sur la telegraphie publique aux Etats-Unis. In: *Reseaux* (1999) 92/93, S. 389-412. [Über die Debatte 1860 – 1910 zwischen dem privaten Quasi-Monopolisten Western Union und einer kleinen Gruppe von Verfechtern eines öffentlich zugänglichen Telegraphensystems]

Lent, John A.: Local comic books and the curse of Manga in Hong Kong, South Korea and Taiwan. In: *Asian journal of communication* 9 (1999) 1, S. 108-128. [Über Comics und ihre Industrie in Südostasien unter dem Einfluß der japanischen Hefte seit Ende der 60er Jahre]

Perry, Charles R.: Essor et declin des telegraphes britanniques et tant que service public. In: *Reseaux* (1999) 96, S.207-224. [Über den staatlichen Telegraphendienst in Großbritannien 1830 – 1914]

Winseck, Dwayne: Back to the future. Telecommunications, online information services and convergence from 1840 to 1910. In: *Media history* 5 (1999) 2, S. 137-158. [Über Telegraphie in Kanada, Großbritannien und die USA]

8. Werbung, Public Relations

Bentele, Günter: Öffentlichkeitsarbeit in der DDR. Verständnisse und Berufsfeld. In: *Relation Leipzig* 6 (1999) 9, S. 8-11. [In Beziehung zur Propaganda]

Miller, Karen S.: Public relations in film and fiction: 1930 to 1995. In: *Journal of public relations research* 11 (1999) 1, S. 3-28. [Über die unangemessen und vor allem über die Jahre gleich bleibend negative Darstellung und deren Wirkung]

Yoshimi, Shunya: „Made in Japan“: The cultural politics of „home electrification“ in postwar Japan. In: *Media, culture and society* 21 (1999) 2, S. 149-171. [Über Änderungen in der Anzeigenwerbung zwischen Amerikanisierung und Nationalismus resp. divergierenden Geschlechterrollen in den 1930er – 1980er Jahren]

Ziaukas, Tim: „Titanic“ and public relations. A case study. In: *Journal of public relations research* 11 (1999) 2, S. 105-123. [Über PR vor und nach dem Untergang der Titanic am 15.4.1912 durch den Schiffseigner White Star Line]

9. Propaganda, Kommunikationspolitik, Recht

Ahbe, Thomas u. Monika Gibas, Rainer Gries: Die Rot-Händler. Anmerkungen zur Wahlpropaganda der CDU. In: *Blätter für deutsche und internationale Politik* (1998) 7, S. 850-861. [Darin über die Geschichte des Symbols der „Verbrüderungshände“ in der Arbeiterbewegung]

Burmeister, Sybille: Ein Projekt im Anschluß an den Elysée-Vertrag. Die deutsch-französische Hörfunkkommission (1963 – 1969). In: *Rundfunk und Geschichte* 25 (1999) 1, S. 37-45. [Über die Umsetzung des Vertragsbeschlusses, die Bevölkerung beider Staaten einander näherzubringen und dafür auch Hörfunk und Fernsehen zu nutzen, durch die Kommission allgemein und am Beispiel einzelner Projekte]

Bybee, Carl: Can democracy survive in the post-factual age?: A return to the Lippmann-Dewey debate about the politics of news. In: *Journalism and communication monographs* 1 (1999), 1, S. 27-66. [Über die Wirkungen der Veränderung hin zu einem Informationsmodell der Nachrichten auf öffentliche Meinung und Politik in den USA anhand der langjährigen Debatte zwischen Walter Lippmann und John Dewey in den 20er Jahren]

Cante, Diego: Propaganda und Fußball. Sport und Politik in den Begegnungen zwischen den italienischen „Azzurri“ und den „Weißen“ aus Wien in der Zwischenkriegszeit. In: *Zeitgeschichte* 26 (1999) 3, S. 184-202. [Über die Faschisierung des Sports in Italien und Österreich]

Cebulla, Florian: Die Rundfunkpolitik des Stahlhelm (1930 – 1933). In: *Rundfunk und Geschichte* 25 (1999) 2/3, S. 101-106. [Über die Politik insbes. zu Programmfragen des rechtsgerichteten Bundes der Frontsoldaten]

Culbert, David: Television's visual impact on decision-making in the U.S.A., 1968: The Tet offensive and Chicago's Democratic National Convention. In: *Journal of contemporary history* 33 (1998) July, S.419-449.

Davallon, Jean: Communication politique et images au XVII. siècle. In: *Médiation et Information MEI* (1999) 10, S. 129-159.

Davies, Alan: The First radio war: Broadcasting in the Spanish civil war, 1936 – 1939. In: *Historical journal of film, radio and television* 19 (1999) 4, S. 473-514. [Über den Einsatz des Hörfunks durch die republikanische Regierung und General Franco]

Day, Louis: The Journalist as citizen activist: The ethical limits of free speech. In: *Communication law and policy* 4 (1999) 1, S. 1-34. [Mit Überblick über die Rechtsgeschichte der USA]

Devereux, Erik A.: Newspapers, organized interests and party competition in the 1964 election. In: *Media history* 5 (1999) 1, S. 33-64. [Über die Präsidentschaftswahlen in den USA 1964 Johnson vs. Goldwater]

Dickinger, Christian: „Zampano tritt auf“. Bruno Kreisky und die Medien: Eine Spurensuche. In: *Medien und Zeit* (1999) 3, S. 26-47. [Über die Wahl Kreiskys zum Vorsitzenden der SPÖ 1967 und seine Medienpolitik]

Dixon, C. Scott: Popular astrology and Lutheran propaganda in Reformation Germany. In: *History* 84 (1999) 275, S.403-418. [Über apokalyptische Visionen und Astrologie in der lutherischen Theologie am Ende des 16.Jh.]

Dupont, Nancy McKenzie: Loose lips on the air: The BBC's wartime radio blunder. In: *Journal of radio studies* 6 (1999) 2, S. 328-338. [Fallstudie über Britische Zensur, die PR-Bemühungen der Regierung und die wachsende Kraft der BBC betr. der Erwähnung eines Nachtclub-Besuchs des britischen Generals Montgomery]

Edwardson, Mickie: James Lawrence Fly v. David Sarnoff. Blitzkrieg over television. In: *Journalism history* 25 (1999) 2, S. 42-52. [Über die Auseinandersetzung zwischen FCC und RCA über Fernseh-Normen 1940 als Beispiel für die Medienpolitik der US-Regierung]

Fargo, Anthony L.: The Journalist's privilege for nonconfidential information in states with shield laws. In: *Communication law and policy* 4 (1999) 3, S. 325-354. [Mit historischen Anmerkungen zur Entwicklung seit 1950 in den USA]

Freedman, Des: How Her Majesty's opposition grew to like commercial television: The Labour Party and the origins of ITV. In: *Media history* 5 (1999) 1, S. 19-32. [Über Rundfunkpolitik in Großbritannien um 1955]

Galle, Petra: Radio Moskau und Berliner Rundfunk als Instrumente sowjetischer Rundfunkpolitik im besetzten Deutschland (1945 – 1949). In: *Rundfunk und Geschichte* 25 (1999) 1, S. 5-12. [Über das Verhältnis zwischen dem sowjetischen Auslandsrundfunk für Deutschland und dem deutschen Rundfunk unter sowjetischer Kontrolle in der Politik der Sowjetischen Militäradministration in Deutschland]

Garay, Ronald: Televising presidential impeachment: The US Congress sets the stage. In: *Historical journal of film, radio and television* 19 (1999) 1, S. 57-68. [Über die politische Debatte über die Vorbereitung des „Watergate“-Absetzungsverfahrens gegen Präsident Nixon 1973 – 1974, insbes. die mögliche Fernsehübertragung des Verfahrens]

Harrison, Brian: The Rise, fall and rise of political consensus in Britain since 1940. In: *History* 84 (1999) 274, S. 301-324. [Über Wahrnehmungen politischer allgemeiner Übereinstimmungen in Meinungen etc. direkt anhand von Politiker-Autobiographien nach 1940 und indirekt nach 1979]

Hodenberg, Christina von: Mit dem Rotstift gegen die soziale Frage. Die preußische Pressezensur und der schlesische Weberaufstand 1844. In: *Forschungen zur Brandenburgischen und Preußischen Geschichte N.F.* 9 (1999) 1, S. 91-122. [Über den Zensurapparat und unterdrückte Texte als Indizien des Zustands des preußischen Staatsapparats und der Sprengkraft des Pauperismus-Themas]

Hogenkamp, Bert: Nicht ganz bereit für „Immer bereit“. Der britische Außenminister Herbert Morrison und der Film über das Deutschlandtreffen der Jugend in Ostberlin 1950. In: *Film und Fernsehen* (1999) 2, S. 24-31. [Über politische Aktivitäten um den Film von Kurt Maetzig und Feodor Pappe]

Hummel, Hartmut: Kriegspropaganda im Nationalsozialismus am Beispiel der „Mainfränkischen Zeitung“ in Würzburg im Zeitraum von August 1942 bis zum Februar 1943. In: *Mainfränkisches Jahrbuch* 51 (1999) S. 176-191. [Über die Propaganda- und

Zensur-Institutionen und Vergleich der politischen Vorgaben mit ihrer Ausführung im NSDAP-Parteiorgan]

Krugler, David F.: Radio's cold war sleight of hand: The Voice of America and Republican dissent, 1950 – 1951. In: *Historical journal of film, radio and television* 19 (1999) 1, S. 27-38. [Über politische Konflikte aufgrund widersprüchlicher Informationsaufträge für VOA im Streit zwischen der Truman Regierung und Congressional Republicans betr, Taiwan, Korea, US-Truppen in Europa, General Douglas McArthur etc.]

Kwak, Ki-Sung: The Role of the state in the regulation of television in South Korea. In: *Media International Australia* (1999) 92, S. 65-80. [Mit historischem Überblick über Fernsehpolitik und –recht in Südkorea]

Lauk, Epp: Practice of Soviet censorship in the press. The case of Estonia. In: *Nordicom review* 20 (1999) 2, S. 19-32. Dto. in: *Nordicom information* 21 (1999) 3, S. 27-39. [Über das Zensursystem mit dem Ziel der Sowjetisierung der estnischen Presse seit dem Zweiten Weltkrieg]

Limbach, Jutta: 50 Jahre Pressefreiheit. In: *AfP Zeitschrift für Medien- und Kommunikationsrecht* 30 (1999) 5/6, S. 413-416. [Enthält Anmerkungen zur Rechtsgeschichte in der BRD nach 1949]

Masahuru, Sato u. Barak Kushner: „Negro propaganda operations“: Japan's short-wave radio broadcasts for World War II Black Americans. In: *Historical journal of film, radio and television* 19 (1999) 1, S. 5-26. [Über den politischen Auftrag von „Hi no Maru Hour“, Informationsbeschaffung und US-amerikanische Gegenstrategien]

Munck, Thomas: Absolute monarchy in later eighteenth-century Denmark: Centralized reform, public expectations, and the Copenhagen press. In: *The Historical journal* 41 (1998) 1, S. 201-224. [Über Unterstützung der absoluten Monarchie in den 1790er Jahren]

Nagorsnik, Margit: Die Rolle des politischen Liedes in der DDR. FDJ-Singebewegung, das Festival des politischen Liedes und der Rundfunk. In: *Rundfunk und Geschichte* 25 (1999) 1, S. 22-36. [Über die Rolle des „Jugendsenders DT 64“ in der Förderung des politischen Liedes bis 1990]

Napoli, Philip M.: The Marketplace of ideas metaphor in communications regulation. In: *Journal of communication* 49 (1999) 4, S. 151-169. [Über ihre Verwendung durch die Federal Communications Commission der USA 1965 – 1998]

Nicklas, Thomas: Publizität und Intrige. Eine antikatholische Pressekampagne in der Zeit der Spätaufklärung. In: *Historisches Jahrbuch* 119 (1999), S. 134-158. [Über eine Kampagne des politischen Geheimbunds der Illuminaten 1783/4]

Pechatnov, Vladimir O.: The Rise and fall of „Britansky soyuznik“: A case study in Soviet response to British propaganda of the mid-1940s. In: *The Historical journal* 41 (1998) 1, S. 293-301. [Über Maßnahmen gegen die englische Propagandazeitschrift während und nach dem Zweiten Weltkrieg 1942 – 1947 nach den Akten des Agitprop]

Pensold, Wolfgang: Vom Staatskanzler zum Medienkanzler ... Drei Dogmen im medienpolitischen Diskurs der SPÖ nach 1945. In: *Medien und Zeit* (1999) 3, S. 4-25. [Zu drei Phasen der Medienpolitik in Österreich 1945 - 1971]

Peri, Yoram: Media, war and citizenship. In: *The Communication review* 3 (1998/99) 4, S. 323-352. [Über das Verhältnis von Sicherheitspolitik und Medien in Israel seit der Staatsgründung 1948]

Portisch, Hugo: Über das „Rundfunkvolksbegehren“. (Protokolliert von Sylvia Patzer.) In: *Medien und Zeit* (1999) 3, S. 48-56. [Protokoll einer Rede zur Rundfunkpolitik in Österreich 1963]

Putnis, Peter: The Press cable monopoly 1895 – 1909. A case study of Australian media policy development. In: *Media International Australia* (1999) 90, S. 139-155. [Über den Kommissionsbericht 1909 des Australian Senate zum australischen/neuseeländischen Monopol der Nachrichtenübertragung via Kabel durch Reuters und einem australischen Zeitungskartell als Beispiel früher Medienpolitik]

Quinkert, Babette: Terror und Propaganda. Die „Ostarbeiteranwerbung“ im Generalkommissariat Weißruthenien. In: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 47 (1999) 8, S. 700-721. [Darin über die propandistische Begleitung der umfangreichen Zwangsrekrutierungen 1942 in Weißrussland]

Reading, Anna: Scarlet lips in Belsen: Culture, gender and ethnicity in the policies of the Holocaust. In: *Media, culture and society* 21 (1999) 4, S. 481-501. [Über feministische Aspekte in der Propaganda zur Vernichtung der Juden durch die Nationalsozialisten]

Ryan, Mary P.: Civil society as democratic practice: North American cities during the nineteenth century. In: *Journal of interdisciplinary history* 29 (1998/1999) 4, S. 559-584. [Darin zum Einbezug der Presse am Beispiel von New York, New Orleans und San Francisco]

Ryfe, David Michael: „Betwixt and between“: Woodrow Wilson’s press conferences and the transition toward the modern rhetorical presidency. In: *Political communication* 16 (1999) 1, S. 77-93. [Trotz der Institutionalisierung von regelmäßigen Pressekonferenzen pflegte Wilson einen eher hergebrachten, die Presse ignorierenden Regierungsstil]

Ryfe, David Michael: Franklin Roosevelt and the fireside chats. In: *Journal of communication* 49 (1999) 4, S. 80-103. [Über die ersten 8 Reden im Hörfunk 1933 – 1936 des US-Präsidenten als außerordentliche Medienereignisse]

Schwenck, Melinda M.: Reforming the negative through history: The U.S. Information Agency and the 1957 Little Rock integration crisis. In: *Journal of communication inquiry* 23 (1999) 3, S. 288-306. [Über die Verwendung von 3 Dokumentarfilmen über den Einsatz von Bundestruppen zur Durchsetzung der Rassenintegration in Little Rock 1957 als positive Rassenpolitik durch die USIA nach 1963, die der offiziellen Politik des Weißen Hauses entgegen stand, solche internen Einsätze als Fehler einzustufen]

Startt, James D.: American film propaganda in revolutionary Russia. In: *Prologue* 30 (1998) Fall, S. 167-180.

Sumpter, Randall S.: „Censorship liberally administered“: Press, U.S. military relations in the Spanish-American war. In: *Communication law and policy* 4 (1999) 4, S. 463-481. [Über Zensur und Selbstzensur in der Kriegsberichterstattung 1888]

Supreme Court of the United States: *International News Service v. Associated Press*. No. 221. Argued May 2 and 3, 1918. Decided Dec. 23, 1918. In: *Communications and the law* 21 (1999) 4, S. 5-38. [Unkommentierter Nachdruck des Urteils zu Urheberrechtsfragen etc.]

Uchida, Ryuzo: Memory and the transformation of social experience in modern Japan: Rethinking the song „Home“. In: *Media, culture and society* 21 (1999) 2, S. 205-219. [Über den Sonderfall eines politisch-pädagogisch wirken sollenden Schulliedes aus der Periode nach dem russisch-japanischem Krieg und der hier unwirksamen moralischen Erziehungsabsicht]

Vittadini Andres, Susana N.: First Amendment influences in Argentine republic law and jurisprudence. In: *Communication law and policy* 4 (1999) 2, S. 149-176. [Über US-amerikanische Einflüsse auf Medienrecht und Zensur in Argentinien 1862 – 1983]

Wuillème, Tanguy: Pour une histoire politique de la communication. In: *Médiation et Information MEI* (1999) 10, S. 53-66.

10. Kommunikatoren

10.1. Allgemein

Banning, Stephen A.: „Truth is our ultimate goal“: A mid-19th century concern for journalism ethics. In: *American journalism* 16 (1999) 1, S. 17-40. [Über Diskussionen und Festlegungen in einer Journalistenvereinigung in Missouri als Vorläufer für ethische Codes im 20. Jh.]

Battani, Marshall: Organizational fields, cultural fields and art works: The early effort to make photographs and make photographers in the 19th-century United States of America. In: *Media, culture and society* 21 (1999) 5, S. 601-626. [Über die Entwicklung photographischer Praxis und Professionalität durch persönliche Kontakte etc.]

Digby-Junger, Richard: „The main rendezvous of men for men of the press“: The life and death of the Chicago Press Club, 1880-1987. In: *Journal of Illinois history* 1 (1998) Winter, S. 74-98.

Edwardson, Mickie: The FCC's War Problem Division: Partner in a forgotten blacklist. In: *Journal of radio studies* 6 (1999) 2, S. 270-286. [Über ihre berufspolitischen Aktivitäten 1942/43 gegenüber fremdsprachigen Rundfunkjournalisten etc.]

Farmer, Edward L.: From admiration to confrontation. 6 decades of American reporting about China. In: *Media studies journal* 13 (1999) 1, S. 136-143. [Zur Kollektivgeschichte der wenigen US-amerikanischen Reporter in China]

Friedrich, Klaus-Peter: Publizistische Kollaboration im sog. Generalgouvernement. Personengeschichtliche Aspekte der deutschen Okkupationsherrschaft in Polen (1939 – 1945).

In: Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung 48 (1999) 1, S. 50-89. [Über die ca. 67 - 100 polnischen Mitarbeiter der Besatzungszeitungen insbes. des „Nowy Kurier Warszawsky“ während und nach der deutschen Besetzung]

MacMurrough-Kavanagh, Madeleine K.: Boys on top: Gender and authorship on the BBC „Wednesday Play“, 1964-70. In: *Media, culture and society* 21 (1999) 3, S. 409-425. [Über die faktische Unzugänglichkeit der Fernsehspielredaktion für weibliche Autoren]

Manning, Paul: Categories of knowledge and information flows: Reasons for the decline of the „British Labour and Industrial Correspondents‘ Group“. In: *Media, culture and society* 21 (1999) 3, S. 313-336. [Über ihren Bedeutungsverlust seit den 30er Jahren]

Scheffler, Ingrid: Literatur und Schriftsteller im NWDR Köln (1945 – 1955). In: *Rundfunk und Geschichte* 25 (1999) 1, S. 13-21. [Über Motivation und Einfluß von Schriftstellern im Kölner Nachkriegsrundfunk bis 1960]

Scheriau, Karl Michael: Vor 150 Jahren: Gründung des Gutenberg-Bundes. In: *Beiträge zur Geschichte der Arbeiterbewegung* 41 (1999) 1, S. 3-13. [Über die Vereinigung der Buchdruckergehilfen 1848]

Siegert, Reinhart: Die „Volkslehrer“. Zur Trägerschicht aufklärerischer Privatinitiative und ihren Medien. In: *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 1 (1999) S. 62-86. [Über die Anwendung des Begriffs im Zeitraum 1770 – 1900 im deutschen Sprachraum]

Spencer, David R.: Divine intervention. God, working people, labour journalism. In: *Journalism history* 25 (1999) 3, S. 90-98. [Über die Rolle von Journalisten für die Arbeiterbewegung in Kanada 1870 – 1900]

Winters, Peter Jochen: West-Korrespondenten im Visier des Ministeriums für Staatssicherheit der DDR. In: *Deutschland-Archiv* 32 (1999) 5, S. 804-812. [Über die Observierung akkreditierter Journalisten aus dem westlichen Ausland 1973 – 1989]

Young, Robert J.: Forgotten words and faded images: American journalists before the fall of France, 1940. In: *Historical reflections / Réflexions historiques* 24 (1998) Summer, S.205-230.

10.2. Einzelne Personen

Allan, Blaine: Canada’s „Heritage“ (1939) and America’s „The Plow that broke the plains“ (1936). In: *Historical journal of film, radio and television* 19 (1999) 4, S. 439-472. [Über die Dokumentarfilme zur großen Depression von Pale Lorentz 1936 und J. Booth Scott 1939]

Altholz, Josef L.: Newman and the „Record“, 1828 – 1833. In: *Victorian periodicals review* 32 (1999) 2, S. 160-165. [Über das Verhältnis von John Henry Newman zur anglikanischen Kirchenzeitschrift als Leser und Mitarbeiter]

Altmeyer, Klaus u. Wolfgang Becker: Franz Mai (1911-1999). In: *Rundfunk und Geschichte* 25 (1999) 4, S. 255-257. [2 Nachrufe auf den ehemaligen Intendanten des Saarländischen Rundfunks (1957 – 1977)]

Annoni, Carlo: „Mani, non vedo altro che mani“: Pirandello e il romanzo del cinema. In: *Comunicazioni sociali* 21 (1999) 1, S. 3-27. [Über Pirandellos Roman „Quaderni de Serafino Operatore“ 1915 und die Ästhetik des Films innerhalb einer Geschichte der Ästhetik]

Auster, Albert: Frank Sinatra. The television years 1950 – 1960. In: *Journal of popular film and television* 26 (1998/99) 4, S. 166-174. [Über die Zeit seiner intensivsten Fernseharbeit]

Bald, Albrecht: Hilde Marx (1911-1986), eine deutsch-jüdische Lyrikerin und Journalistin zwischen Bayreuth, Berlin, Prag und New York. Versuch einer biographisch-literarischen Skizze. In: *Archiv für Geschichte von Oberfranken* 79 (1999) S. 417-441. [Biographie mit lokalem Bezug auf Bayreuth]

Ballis, Anja: Wilhelm Heinrich Riehl als Redakteur der „Allgemeinen Zeitung“ (1851 – 1853). In: *Zeitschrift des historischen Vereins für Schwaben* 91 (1998) S. 207-226. [Über die kulturpolitische Redaktionsarbeit des Kulturhistorikers Riehl (1823 – 1897) in Augsburg]

Bernard, Birgit: Els Vordemberge (1902 – 1999). In: *Rundfunk und Geschichte* 25 (1999) 2/3, S.152-153. [Nachruf auf die Gründerin des WERAG-Kinderfunks und langjährige Leiterin des (N)WDR-Kinderfunks bis 1964]

Bindas, Kenneth J.: Neon in the desert. Robert Sherwood's „The Petrified Forest“ (1936) and the return of hope. In: *Journal of popular film and television* 27 (1999/2000) 1, S. 21-33. [Über die Thematisierung der amerikanischen Depression in Sherwoods Film]

Burrowes, Carl Patrick: „In common with colored men, I have certain sentiments“: Black nationalism and Hilary Teage of „Liberia Herald“. In: *American journalism* 16 (1999) 3, S. 17-36. [Über den einflußreichen Journalisten und Schriftsteller in der Zeit Liberias als U.S. Kolonie bis 1847]

Camlot, Jason Evan: Character of the periodical press: John Stuart Mill and Junius Redivivus in the 1830s. In: *Victorian periodicals review* 32 (1999) 2, S. 166-176. [Über Mills Auseinandersetzung mit dem anonymen/pseudonymen Zeitschriftenschreiber William Bridges Adams in der Zeitschrift „Monthly Repository“ über die Aufgaben der Presse]

Campbell, W. Joseph: „One of the fine figures of American journalism“: A closer look at Josephus Daniels of the Raleigh „News and Observer“. In: *American journalism* 16 (1999) 4, S. 37-56. [Über sein militantes Eintreten für die „Eliminierung der schwarzen Bevölkerung von der Politik“ um 1898]

Carnell, Rachel: It's not easy being green: Gender and friendship in Eliza Haywood's political periodicals. In: *Eighteenth-century studies* 32 (1998/99) 2, S. 199-214. [Über die Schriftstellerin Haywood (1693 – 1756) als Herausgeberin und Journalistin 1744 – 1750]

Clauss, James J.: Descent to Hell. Mythic paradigms in „The Searchers“. In: *Journal of popular film and television* 27 (1999/2000) 3, S. 2-17. [Über den Film von John Ford 1956]

Conn, Peter: Pearl S. Buck. For 2 generations of Americans, as an author and journalist, Buck invented China. In: *Media studies journal* 13 (1999) 1, S. 48-55. [Über den beherrschenden Einfluß ihrer persönlich gefärbten Berichterstattung und Belletristik (1892 – 1972)]

Cooksey, Thomas L.: „Talk not of a wife“. „The Devil and Daniel Webster“, „Cabin in the sky“, and „Damn Yankees“, American contributions to the Faust legend. In: *Journal of popular film and television* 27 (1999/2000) 3, S. 18-27. [Über die Verarbeitungen des Themas in den Filmen von William Dieterle 1941, Vincente Minnelli 1943, GeorgeAbbott/St Stanley Donen 1983]

Cull, Nicholas J.: Richard Nixon and the political appropriation of „Friendly persuasion“ (1956). In: *Historical journal of film, radio and television* 19 (1999) 2, S. 239-246. [Über die politische Verwendung des von Nixons Familiengeschichte inspirierten Films unter der Regie von William Wyler]

Delgado, Fernando: The Rhetoric of Fidel Castro: Ideographs in the service of revolutionaries. In: *The Howard journal of communications* 10 (1999) 1, S. 1-14. [Über seine Rede an Schriftsteller und Künstler 1961 als Schlüsseldokument in der Schaffung einer neuen revolutionären Identität in der nachrevolutionären Phase Kubas]

Dillon, Michael J.: From populist to patrician: Edward H. Butler’s „Buffalo News“ and the crisis of labor, 1877 – 1892. In: *American journalism* 16 (1999) 1, S. 41-58. [Über Änderungen seiner politischen Argumentation vom Verfechter zum Feind von Arbeiterinteressen während zweier Streikbewegungen in Buffalo entsprechend seinem wirtschaftlichen Erfolg und Status]

Evensen, Bruce J.: „It is a marvel to many people“: Dwight L. Moody, mass media, and the New England revival of 1877. In: *The New England quarterly* 72 (1999) 2, S. 251-274. [Über die Rolle der Medien in seiner religiösen Erweckungsbewegung]

Filk, Christian: Die Medienkritik Erich Kästners zur Zeit der Weimarer Republik. Eine fast vergessenen Facette des literarischen Publizisten. In: *Rundfunk und Geschichte* 25 (1999) 4, S. 205-217. [i.w. anhand seiner journalistischen Arbeiten]

Förster, Annette: Schwärmerei für einen Schatten. Musidora und das Nachleben von Irma Vep. In: *Montage/AV* 8 (1999) 2, S. 51-76. [Über Musidora, d.i. Jeanne Roques (1884-1957) und ihre Filmrolle als „Irma Vep“ in der Filmserie „Les Vampires“ 1915/16 von Louis Feuillade]

Foley, Barbara: Ralph Ellison as proletarian journalist. In: *Science and society* 62 (1998/99) Winter, S. 537-556.

Franke, Peter: Vom sozialistischen Schriftsetzer zum liberalen Zeitungsverleger. Die ungewöhnliche Karriere des Berthold Feistel in der uckermärkischen Provinz. In: *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 1 (1999) S. 113-134. [Über den ersten Vorsitzenden des Deutschen Buchdruckerverbandes und ab 1867 Zeitungsverleger in Angermünde und Oderberg (1834 – 1892)]

Früh, Eckart: Klara Blum. Biographische Notiz. In: *Medien und Zeit* (1999) 4, S.51-54. [Über die Schriftstellerin und Journalistin Klara Blum – Zhu Bailan (1904 – 1971)]

Grisham, Therese: Processes of subjectification in Fassbinder's „I only want you to love me“. In: *Screen* 40 (1999) 4, S. 423-445. [Über den Fernsehfilm „Ich will doch nur, daß Ihr mich liebt“ von Rainer Werner Fassbinder 1976]

Heiden, Anne von der: Der Jude und die negative Ökonomie des Heils. Zur kulturellen Konstruktion des „Jud Süß“. In: *Wissenschaftszentrum Nordrhein-Westfalen, Kulturwissenschaftliches Institut: Jahrbuch* (1998/99) S. 167-189. [Über die Bearbeitung der historischen Figur als Ahasver, Vampir, Wucherer etc. im Film von Veit Harlan]

Henry, Susan: „There is nothing in this profession ... that a woman cannot do“: Doris E. Fleischman and the beginnings of public relations. In: *American journalism* 16 (1999) 2, S. 85-112. [Über ihre Zeit als Journalistin 1913 – 1919 und ihre Zusammenarbeit mit Edward L. Bernays 1919 – 1922]

Hibberd, John: Paris fashions in Kleist's „Berliner Abendblätter“. In: *The Modern language review* 94 (1999) 1, S. 122-131. [Über politische Hintergründe von 4 Notizen zu „Pariser Moden“ 1810/11]

Hill, Peter: Orwell, evacuees and unexploded bombs. In: *British journalism review* 10 (1999) 1, S. 60-68. [Über seine Tagebücher 1939 – 1949 mit Auszügen anlässlich ihrer Edition, T.1]

Hill, Peter: Putting rubbish on the air. In: *British journalism review* 10 (1999) 2, S. 39-47. [Über George Orwells Tagebücher 1939 – 1949 mit Auszügen anlässlich ihrer Edition, T.2]

Hilliard, Robert L.: Erik Barnouw, a man for all media. An interview. In: *Journal of radio studies* 6 (1999) 1, S. 56-61. [Anlässlich seines 90. Geburtstages]

Howells, Richard: Atlantic crossings: Nation, class and identity in „Titanic“ (1953) and „A Night to remember“ (1958). In: *Historical journal of film, radio and television* 19 (1999) 4, S. 421-438. [Über die Darstellung des Untergangs der Titanic von 1912 in den Filmen von Jean Negulesco USA 1953 und Roy Baker GB 1958]

Huang, Edgar Shaohua: Afterthoughts on the truth strategy in Rothstein's „Skull“ photograph. In: *Visual communication quarterly* 6 (1999) 1, S. 8-13. [Über ein Schlüsselphoto der Kampagne der „Farm Security Administration“ 1936 von Arthur Rothstein und die damalige Diskussion über photographische Manipulation]

Jordan, Günter: Zwischen zwei Briefen, fünf Jahre und ein halbes Leben: Joris Ivens und die DEFA. In: *Film und Fernsehen* (1999) 1, S. 12-21. [Über Kontakte 1948 – 1988]

Kilmer, Paulette D.: Flying around the world in 1889, in search of the archetypal wanderer. In: *American journalism* 16 (1999) 2, S. 63-84. [Über die unterschiedliche Popularität der Weltumrundungen der jungen Journalistinnen Nelly Bly und Elizabeth Bisland]

Kraus, Hans-Christof: Ernst Brandes und der deutsche Zeitgeist um 1800. In: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 47 (1999) 4, S. 308-328. [Über Brandes (gest. 1810) hoher hannoverscher Staatsbeamter, politischer Publizist, kulturkritischer Schriftsteller, skeptisch-konservativer Aufklärer]

Kreller, Paul: The New rhetoric and the reception of Newman's „Apologia“. In: *Victorian periodicals review* 32 (1999) 1, S. 80-100. [Über die öffentliche Diskussion von John Henry

Newman's „Apologia pro vita sua“ 1864, der Selbstrechtfertigung seiner spirituellen Entwicklung vom Anglikanismus zum Katholizismus]

Leeuw, Sonja de: Getuigen van de holocaust. De film „Nuit et brouillard“ in de geschiedenis van de (historische) documentaire representatie. In: *TMG, tijdschrift voor mediageschiedenis* 2 (1999) 1, S. 78-88. [Über den Dokumentarfilm von Alain Resnais 1955]

Lindmeyr, Sebastian: Der Nachlaß von Fred Rauch im Historischen Archiv des BR. In: *Rundfunk und Geschichte* 25 (1999) 4, S. 271-272. [Rauch (1909 – 1997), Rundfunkmoderator beim BR 1946 – 1978]

Mahle, Hans: Vortrag über Friedrich Georg Knöpfke. In: *Rundfunk und Geschichte* 25 (1999) 2/3, S. 151-152. [Sendemanuskript aus 1945 mit Nachruf auf Knöpfke, den ersten Intendanten der Berliner Funkstunde, gest. 14.9.1933]

Margry, Karel: The First Theresienstadt film (1942). In: *Historical journal of film, radio and television* 19 (1999) 3, 309-338. [Regie: Irena Dodalová]

McChesney, Robert W.: Graham Spry and the future of public broadcasting. In: *Canadian journal of communication* 24 (1999) 1, S. 25-47. [Über die Aktivitäten und Argumente von Spry in den 1930er Jahren für die Einführung öffentlichen Hörfunks in Kanada und den USA und deren fortdauernde Gültigkeit]

Michelone, Guido: „Film“ di Samuel Beckett. L'ineluttabilità della percezione di sé. In: *Comunicazioni sociali* 21 (1999) 1, S. 110-130. [Über die Ästhetik des gleichnamigen Films von 1965, Regie: Alan Schneider]

Mullally, Frederic: Crown Prince Cudlipp. In: *British journalism review* 10 (1999) 2, S. 48-51. [Erinnerungen an die frühen 50er Jahre, insbes. an die Mirror-Zeitungen]

Mullally, Frederic: Fleet Street in the forties. In: *British journalism review* 10 (1999), S. 49-55. [Erinnerungen u.a. an George Orwell]

Niem, Christina: W. O. von Horn, ein moralischer Erzähler und Kalendermacher vom Mittelrhein. In: *Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde* 44 (1999) S. 142-154. [Über den Erfolgsschriftsteller Philipp Friedrich Wilhelm Oertel, Pseud. W. O. von Horn, (1798-1867) und insbes. zu seinem Kalender „Die Spinnstube“ 1846-1870]

Odenwald, Ulrike: Heiko Ebert. Meisterhafter Animator in einer einfallsreichen Arbeitsgruppe der DEFA. In: *Film und Fernsehen* (1999) 2, S. 66-73. [Über den Trickfilmer, geb. 1939]

Peja, Laura: La Parola disincarnata. Stato della questione della drammaturgia radiofonica di Samuel Beckett. In: *Comunicazioni sociali* 21 (1999) 1, S. 64-101. [Über 6 Hörspieltex-te für BBC und RTF aus den 50er und frühen 60er Jahren und ihre Position in der Entwicklung des Hörspiels]

Pietrzynski, Ingrid: Hans Mahle (1911 – 1999). In: *Rundfunk und Geschichte* 25 (1999) 2/3, S. 150-152. [Nachruf auf den ersten Nachkriegsintendanten des Berliner Rundfunks, mit einem Text von Mahle über Friedrich Georg Knöpfke]

Porter, Vincent: Feature film and the mediation of historical reality: „Chance of a Lifetime“, a case study. In: *Media history* 5 (1999) 2, S. 181-200. [Analyse des deutschen musikalischen Unterhaltungsfilms „Der Unwiderstehliche“, Regie Géza von Bolváry, produziert 1937 von Tobis-Magna]

Rautenberg, Ursula: Das Werk als Ware. Der Nürnberger Kleindrucker Hans Folz. In: *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur* 24 (1999) 1, S.1-40. [Über den ersten bekannten Selbstverlag 1479 – 1488 des Nürnberger Meistersingers (ca. 1450 – 1515)]

Richter, Erika: Einzelgängerisches Filmschicksal. Erinnerung an einen DEFA-Film über Ernst Barlach. In: *Film und Fernsehen* (1999) 2, S. 46-49. [Über „Der Verlorene Engel“, Regie Ralf Kirsten, 1966/71]

Rother, Rainer: Germany's „Douaumont“ (1931): Verdun and the depiction of World War I. In: *Historical journal of film, radio and television* 19 (1999) 2, S. 217-238. [Regie: Heinz Paul]

Sadjadi Nasab, Kurosch: Tim und Struppi am Kongo. Rassistische Stereotype in Hergés Afrika. In: *Blätter für deutsche und internationale Politik* (1998) 1, S. 94-103. [Über den 1931 veröffentlichten, 1976 in deutscher Sprache erschienenen Comic „Tim im Kongo“]

Schweinitz, Jörg: Zu Siegfried Kracauers Artikel über „Ehe im Schatten“. In: *Film und Fernsehen* (1999) 1, S. 9-11. [Über die vorangehend nachgedruckte Kritik aus „Commentary“ 1948 zum Film von Kurt Maetzig 1947]

Strangio, Carinda: Standplaats Soekaboemi. De Lamster-collectie van het Filmmuseum. In: *TMG, tijdschrift voor mediageschiedenis* 2 (1999) 1, S. 22-35. [Über die Dokumentarfilme von J. C. Lamster über Niederländisch-Indien 1912/13 für das Koloniaal Instituut]

Tatlock, Lynne: Our correspondent in Weimar: Gabriele Reuter and „The New York Times“ 1923 – 1939. In: *German studies review* 22 (1999) 3, S. 369-384. [Über ihre Rezensionen deutschsprachiger und übersetzter Literatur für „NYT Book Review“]

Vree, Frank van: „De Vlag“ als „lieu de mémoire“. Film en de publieke herinnering aan de bezetting. In: *TMG, tijdschrift voor mediageschiedenis* 2 (1999) 1, S. 36-51. [Über den Kurzfilm von Kees Stip 1955 zum 10. Jahrestag der Befreiung]

Wallas, Armin A.: Wilhelm Herzog und die Publizistik des Aktivismus. Anlässlich zweier Neuerscheinungen zur Geschichte der Zeitschrift „Das Forum“. In: *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur* 24 (1999) 2, S. 161-179. [Über Herzog (1884-1960) und seine Zeitschrift „Das Forum“ 1914 – 1929 als Vertreter des politischen und literarischen Aktivismus bis 1929]

Warth, Eva: Moving bodies. In: *TMG, tijdschrift voor mediageschiedenis* 2 (1999) 1, S. 142-160. [Über Musidoras, d.i. Jeanne Roques (1884-1957), Darstellung der Figur Irma Vep in der Filmreihe „Les Vampires“ von Louis Feuillade 1915 im Vergleich zur Darstellung durch Maggie Cheung im Film „Irma Vep“ von Olivier Assayas 1996]

Worland, Rick: The Korean War film as family melodrama: „The bridges at Toko-Ri“ (1954). In: *Historical journal of film, radio and television* 19 (1999) 3, S. 359-378. [Regie: Mark Robson]

11. Rezipienten

Bottomore, Stephen: The Panicking audience?: Early cinema and the „train effect“. In: *Historical journal of film, radio and television* 19 (1999) 2, S. 177-216. [Über unmittelbare Wirkungen auf das frühe Filmpublikum und ihre anekdotische Überlieferung]

Dähler, Manuel: Medienangebot, Mediennutzung. Nationale Perspektiven: Radioverhalten. In: *Medienwissenschaft Schweiz* (1998) 1-2, S. 48-53. [Überblick für die Schweiz 1975 – 1997]

Eijck, Koen van u. Kees van Rees: Patronen van printmedia-gebruik 1975 – 1995. Een latente-klasse analyse van veranderingen in lezerstypen. In: *Tijdschrift voor communicatiewetenschap* 27 (1999) 2, S. 125-151. [Über Veränderungen von Lesegewohnheiten in den Niederlanden 1975 gegenüber 1995]

Jedele, Markus: Medienangebot, Mediennutzung. Nationale Perspektiven: Fernsehverhalten. In: *Medienwissenschaft Schweiz* (1998) 1-2, S. 54-58. [Überblick für die Schweiz 1985 – 1997]

Knutsen, Oddbjörn: Europeans move towards the center: A comparative longitudinal study of left-right self-placement in Western Europe. In: *International Journal of public opinion research* 10 (1998) 4, S. 292-316. [Über politische Selbsteinschätzungen 1973 – 1990]

Kuhn, Annette: Cinema-going in Britain in the 1930s: Report of a questionnaire survey. In: *Historical journal of film, radio and television* 19 (1999) 4, S. 531-544. [Über die Wiederaufnahme einer Befragung aus den 30er Jahren in Bolton als Erinnerungs-Befragung 1994/96]

Mervola, Pekka: Finländerna är ett tidningsläsande folk. In: *Nordicom information* 21 (1999) 1/2, S. 61-69. [Über Entwicklungen seit 1950]

Meyen, Michael: Fernsehstuben in der DDR und anderswo. In: *Rundfunk und Geschichte* 25 (1999) 2/3, S. 118-126. [Über den Kollektivempfang von Fernsehprogrammen bis zur Mitte der 60er Jahre]

Meyen, Michael: „Geistige Grenzgänger“: Medien und die deutsche Teilung. Ein Beitrag zur Rezeptionsgeschichte in den ersten beiden Nachkriegsjahrzehnten. In: *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 1 (1999) S. 192-231. [Über die wechselseitige Rezeption west- resp. ostdeutscher Medien in DDR und BRD]

Oswell, David: And what might our children become? Future visions, governance and the child television audience in postwar Britain. In: *Screen* 40 (1999) 1, S. 66-87. [Über die meist bewahrpädagogisch orientierte öffentliche Diskussion über Einflüsse des Fernsehens auf Kinder]

Pörnbacher, Hans: Beobachtungen zum Lesen im Bayern der Barockzeit und der Aufklärung. In: *Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte* 61 (1998) 3, S. 743-762. [Über die Bildung der Landbevölkerung am Beispiel von Oberammergau im 17. u. 18. Jh.]

Pride, Richard A.: Redefining the problem of racial inequality. In: *Political communication* 16 (1999) 2, S. 147-167. [Über Tendenzen der öffentlichen Meinung und ihrer Entstehung am Beispiel von Mobile, Alabama, 1980 – 1994]

Schoenbach, Klaus u. Edmund Lauf, Jack M. McLeod, Dietram A. Scheufele: Distinction and integration. Sociodemographic determinants of newspaper reading in the USA and Germany, 1974-96. In: *European journal of communication* 14 (1999) 2, S. 225-239. [Über divergierende Funktionen bei je stabiler demographischer Verteilung und sinkenden Leserzahlen]

Vincent, Tim: Meaning and mass culture: The search for a new literacy. In: *Journal of communication inquiry* 23 (1999) 2, S. 152-162. [Historische Auseinandersetzung mit dem „corporate takeover of culture“ seit 1935 aus pädagogischer Sicht]

Ausgewertete Zeitschriften:

Das Achtzehnte Jahrhundert
Ästhetik und Kommunikation
AfP Zeitschrift für Medien- und Kommunikationsrecht
The American historical review
American journalism
Archiv für Familiengeschichtsforschung AfF
Archiv für Geschichte des Buchwesens
Archiv für Geschichte von Oberfranken
Archiv für Kulturgeschichte
Archiv für Musikwissenschaft
Asian journal of communication
Beiträge zur Geschichte der Arbeiterbewegung
Biblion
Blätter für deutsche Landesgeschichte
Blätter für deutsche und internationale Politik
British journalism review
Bulgarian historical review / Revue bulgare d'histoire
Les Cahiers de la Cinémathèque
Les Cahiers du Comité d'Histoire de la Télévision
Les Cahiers du journalisme
Canadian journal of communication
Cinema history
Cinema journal
Columbia journalism review
Communicatie
Communicatio socialis
Communication law and policy

Communication research
Communication research trends
The Communication review
Communications: The European journal of communication research
Communications and the law
Comunicazioni sociali
Continuum
Critical studies in mass communication
Deutschland-Archiv
Dossiers de l'audiovisuel
Eighteenth-century studies
The English historical review
Euphorion
European history quarterly
European journal of communication
Federal communications law journal
Film and history
Film history
Film quarterly
Film und Fernsehen
FilmExil
Forschungen zur Brandenburgischen und Preußischen Geschichte >
Fontes artes musicae
Forum Medienethik
Gazette
German studies review
Geschichte und Gesellschaft
Grimme
Gutenberg-Jahrbuch
The Harvard international journal of press/politics
Hessisches Jahrbuch für Landesgeschichte
The Historical journal
Historical journal of film, radio and television
Historical reflections / Réflexions historiques
Historical research
Historische Zeitschrift
Historisches Jahrbuch
History
Hörfunk-Jahrbuch
The Howard journal of communications
Info 7
InterMedia
International Journal of public opinion research
Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur
Jahrbuch Fernsehen
Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte
Jahrbuch für westdeutsche Landesgeschichte
Journal Film
Journal of advertising
Journal of American studies
Journal of broadcasting and electronic media

Journal of communication
Journal of communication inquiry
Journal of contemporary history
Journal of Illinois history
Journal of interdisciplinary history
Journal of international communication IAMCR
The Journal of media economics
Journal of popular film and television
Journal of public relations research
Journal of radio studies
Journal of women's history
Journalism and communication monographs
Journalism and mass communication educator
Journalism and mass communication quarterly
Journalism history
Landeskundliche Vierteljahresblätter
Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte
Lippische Mitteilungen aus Geschichte und Landeskunde
Mainfränkisches Jahrbuch
Mass communication and society
Media, culture and society
Media development
Media history
Media in Europe: Yearbook
Media International Australia
Media Perspektiven
Media studies journal
Médiaspouvoirs
Médiation et Information MEI
Mediekultur
Medien concret
Medien Journal
Medien praktisch
Medien und Erziehung
Medien und Zeit
Medienpsychologie
Medienwissenschaft Schweiz
Message
Microform review
Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung
The Modern language review
Montage/AV
The New England quarterly
Der Neue Vertrieb DNV
New German critique
Niedersächsisches Jahrbuch für Landesgeschichte
Nordicom information
Nordicom review
Norsk medietidskrift
Past and present
Plakat-Journal

Political communication
Positiv
Prologue
Public opinion quarterly
Public relations review
Publishing history
Publizistik
Quaderni
Relation
Relation Leipzig
Reseaux
Revue historique
Revista del cinematografo e delle comunicazioni sociali
Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde
Rhetorik
Rivista storica italiana
Rundfunk und Fernsehen
Rundfunk und Geschichte
Science and society
Screen
Skrien
Sociologia della comunicazione
TELEVISION
Tijdschrift voor communicatiewetenschap
TMG, tijdschrift voor mediageschiedenis
TV diskurs
Universitas
Velvet light trap
Verhandlungen des Historischen Vereins für Niedersachsen
Victorian periodicals review
Vierteljahreshefte für Zeitgeschichte
Visual communication quarterly
Weimarer Beiträge
Westfälische Forschungen
Westfälische Zeitschrift
Westfalen. Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde
Wissenschaftszentrum Nordrhein-Westfalen, Kulturwissenschaftliches Institut: Jahrbuch
Zeitschrift der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte
Zeitschrift des historischen Vereins für Schwaben
Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte
Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie
Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins
Zeitschrift für Geschichtswissenschaft
Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik Lili
Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung
Zeitschrift für Religion- und Geistesgeschichte
Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht ZUM
Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte
Zeitgeschichte
Zeitungstechnik
Zeszyty prasoznawce